

BELGIË : 20 F
NEDERLAND : FL. 1,35
ABONNEES : FL. 1,20
2022
WEEKBLAD
40ste JAARG.
52 BLADZ. 13-1-1977

# robbedoes

blz. 25:
DE MOHIKAAN MET MONSTER

52 bladzijden

drie klappers
WOEFIE
GUUST
LAMPIL

2 nieuwe series:
FORD T
"FORTISSIMO"
en de
STRAATRIDDERS
in "SLOPERS
IN HET SLOP"

AANSLAG op het leven
van JORIS JASPER!

PANIEK in ELLENDAM II
lange afleveringen van
DE MUSKETIERS
Sammy

en ROLF KARSTEN



DE SMAAK IS PITTIGER!

...EN NU 12 STUKS IN PLAATS VAN 10, VOOR DEZELFDE PRIJS.




nieuwe smaak

KAUWGOM

CLARK

Bevat geen kleurstof en is bereid met uitsluitend natuurlijke smaakstoffen.

# NIEUWE fresh

# MEER SMAAK VOOR UW GELD!



**CLARK**
CHEWING GUM

A3

# Bollie en Billie

Roba
























Gansepluyme, de uitgever van de « Courier », krijgt een verontrustend bezoek...

# de Musketiers





























# VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • *CAUVIN*













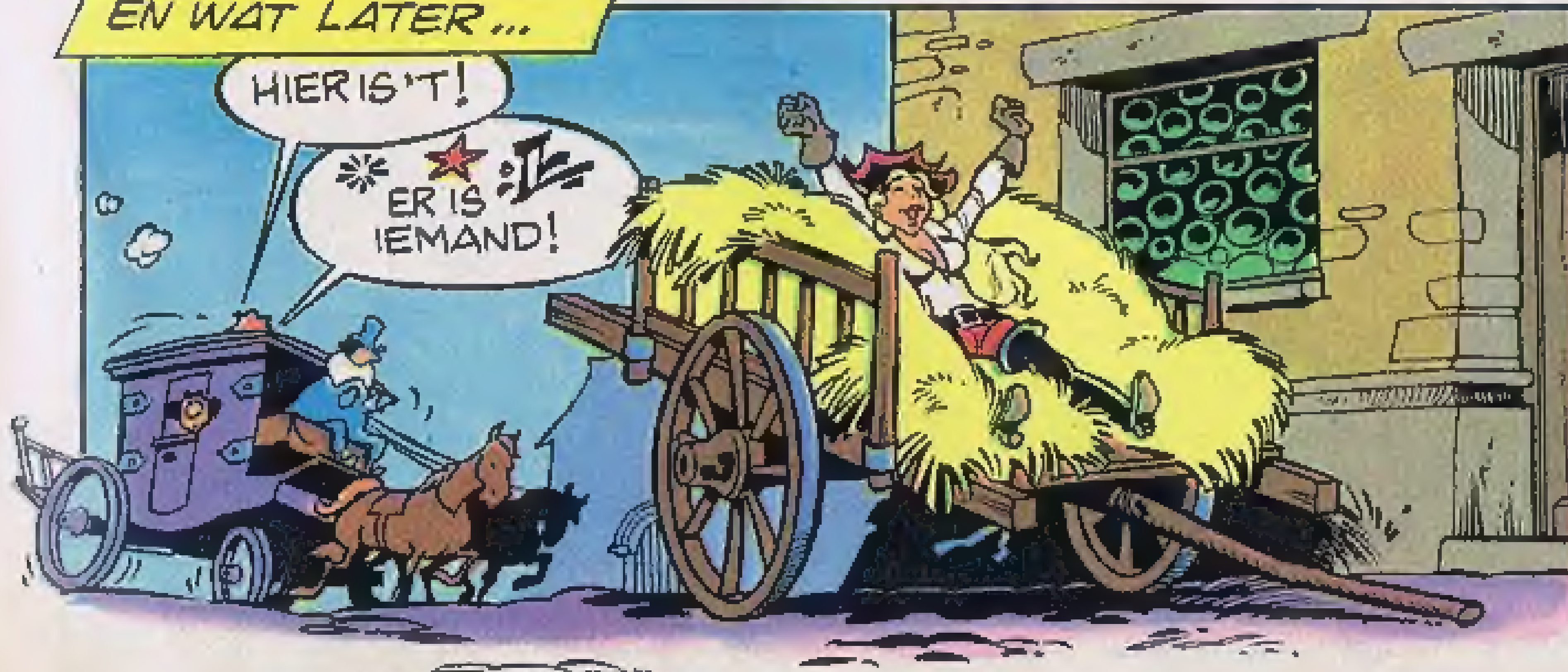






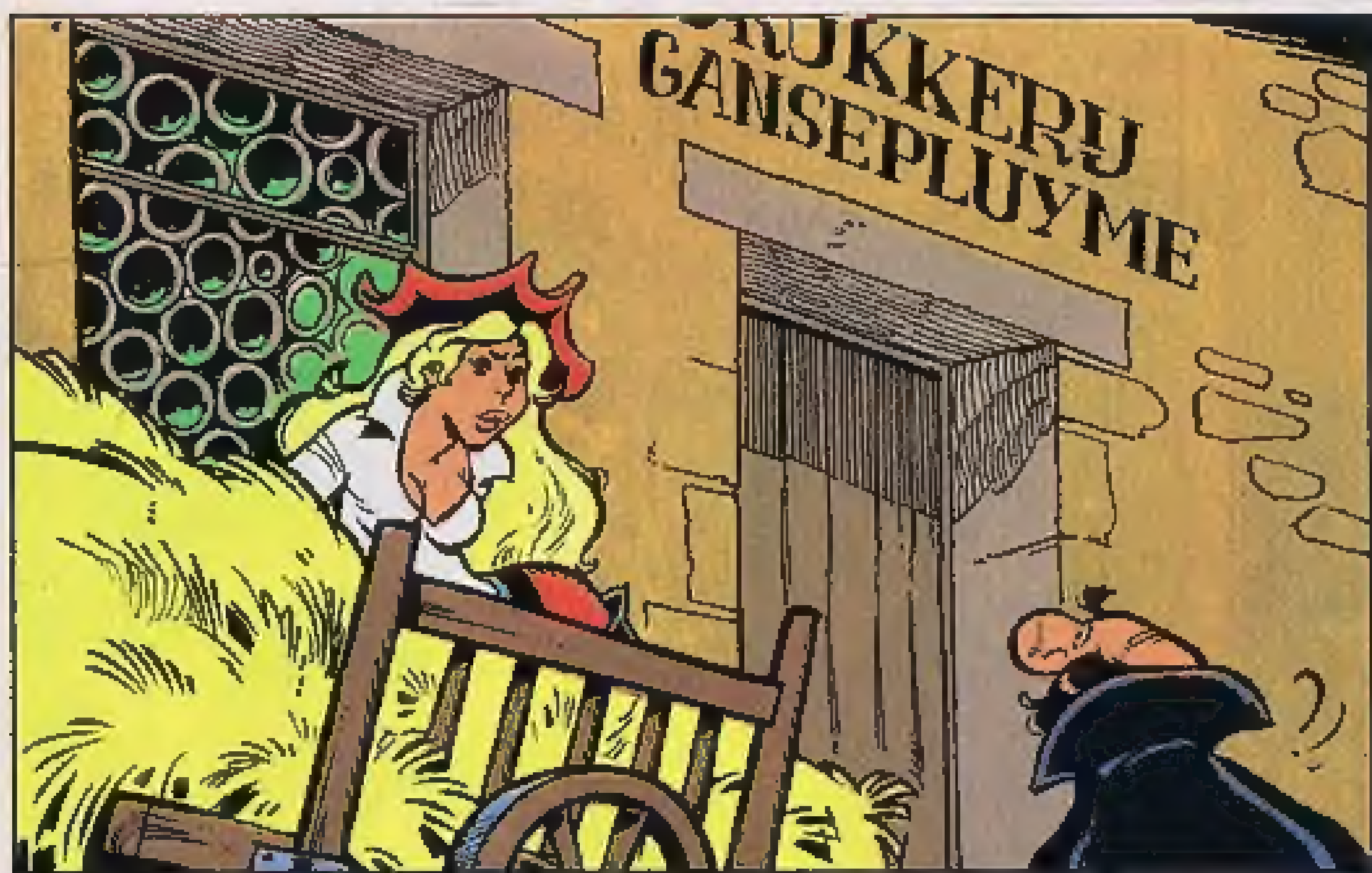










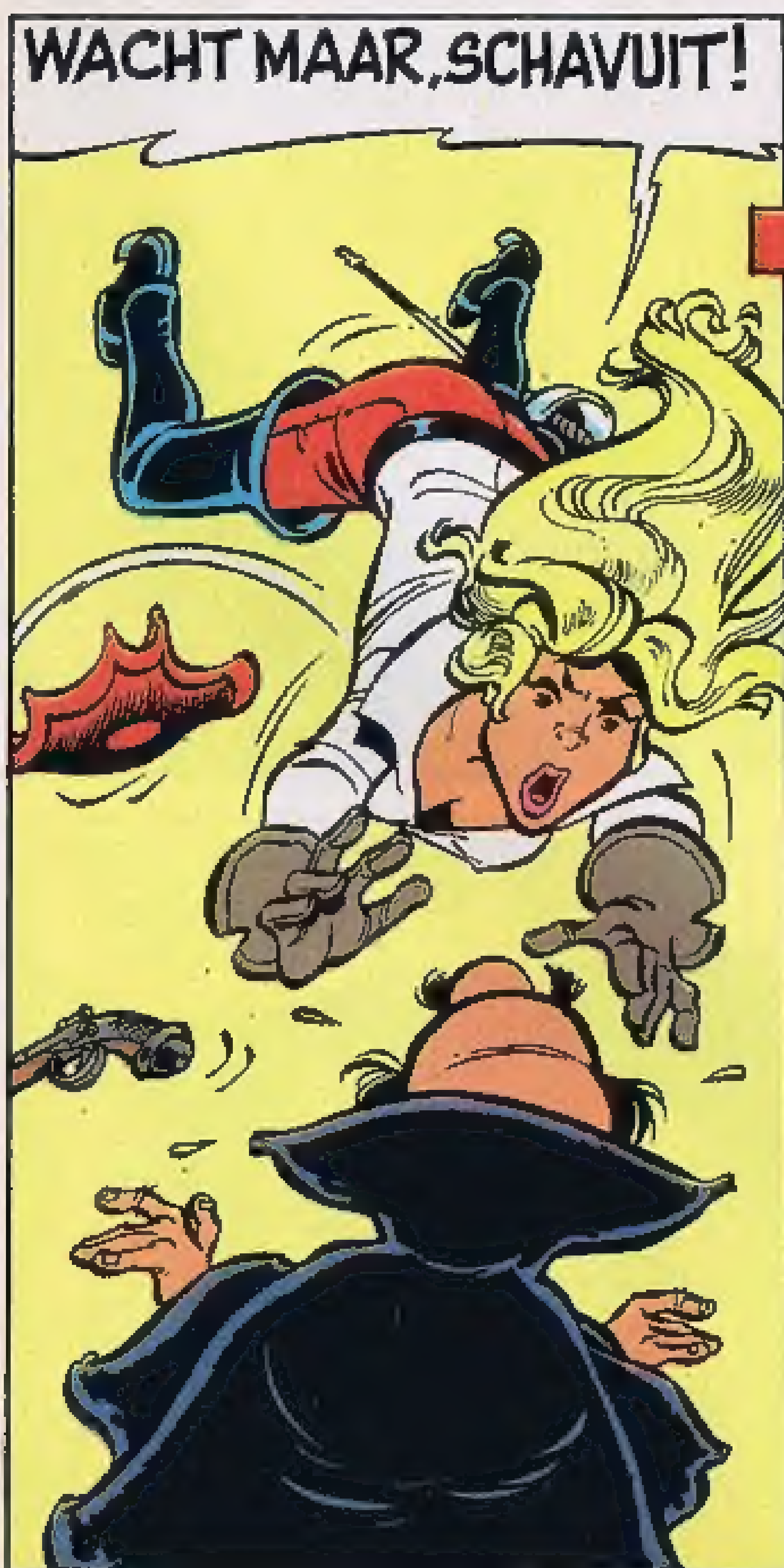


DRUKKERIJ GANSEPLUYME


WAAR GAAT DAT HEEN?
NAAR MENEER THEOPHIL GANZEPLUYME!

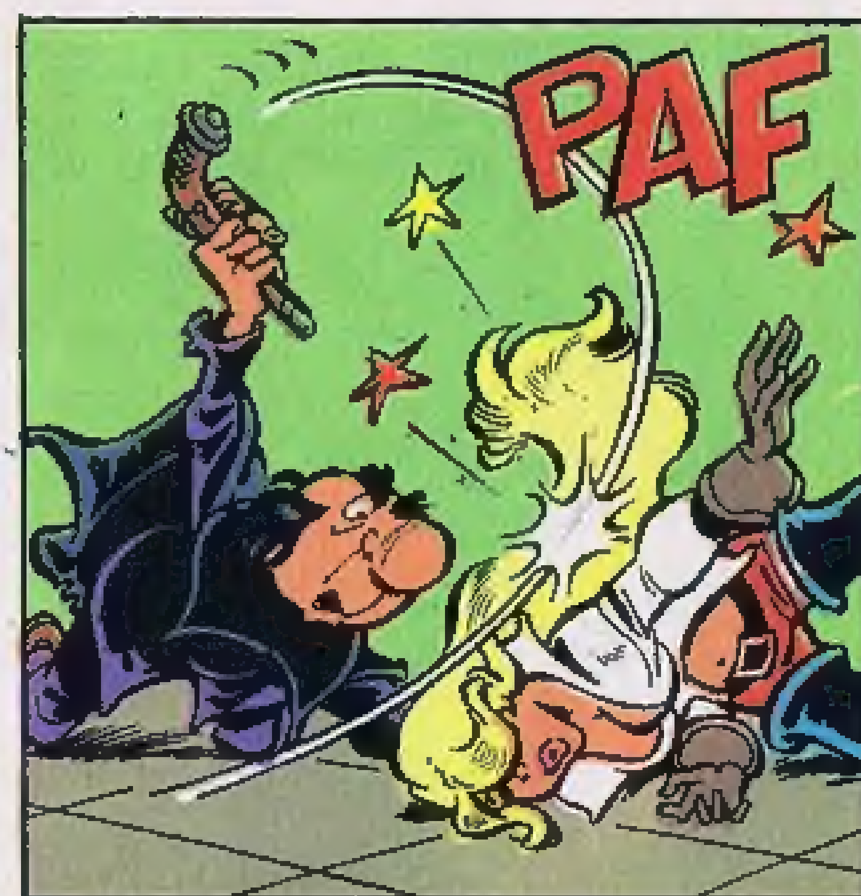

IK HEB BELANGRIJKE ONTHULLINGEN VOOR 'M!
HEE! WACHT EVEN!

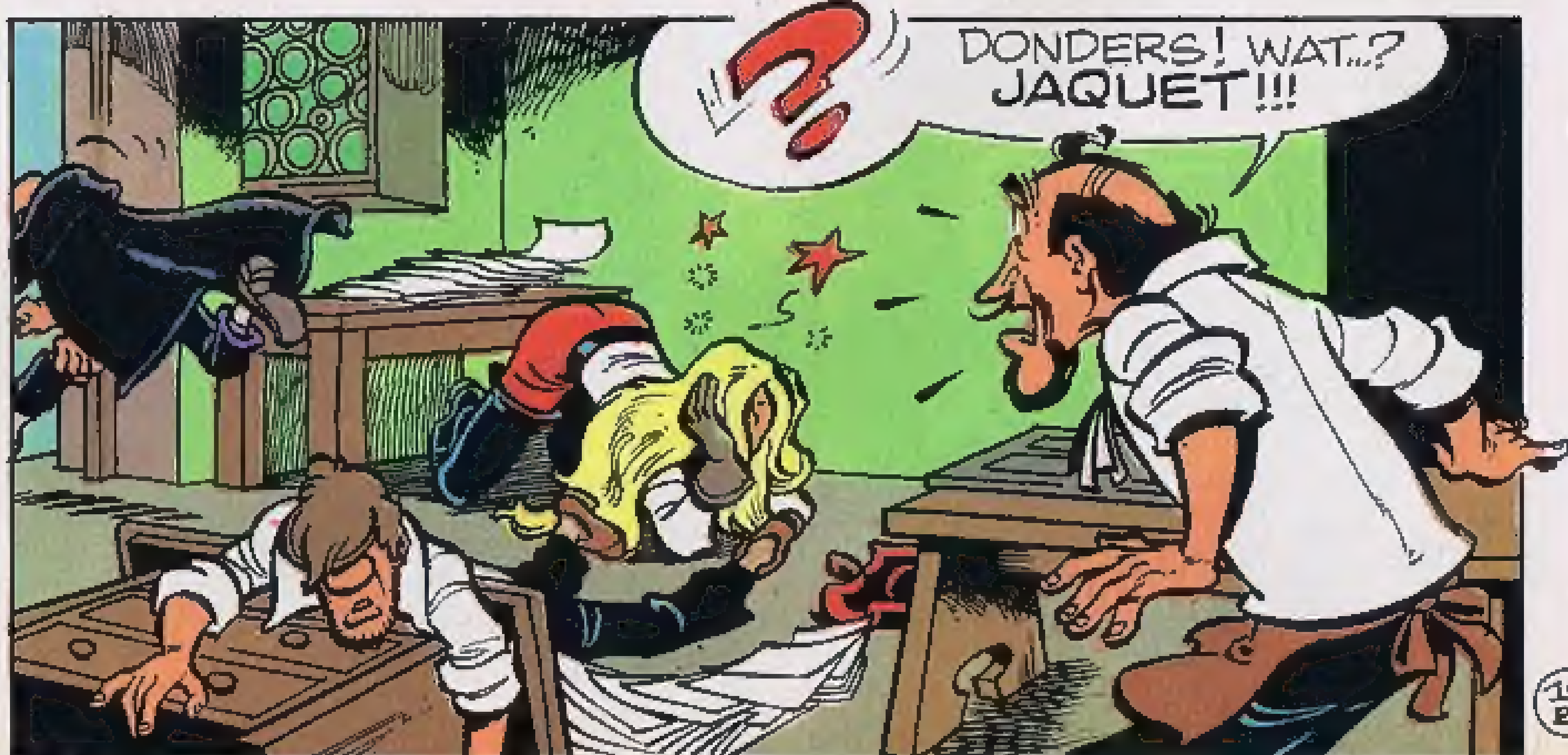

PAW


VERVLOEKT!
19 A


WACHT MAAR, SCHAVUIT!


HEHEHEHEHEHEH !!!


PAF


DONDERS! WAT..? JAQUET!!!
19 B

# VERDRAG EN VERRAAD

MAZEL • CAUVIN






























# robin lost het op

**tekst: vasseur/tekeningen: denayer**



# dorp in angst....

Met de avond sloop ook het onweer naderbij. Zware, zwarte wolken, door de laatste zonnetralen van een violet randje voorzien, gooiden schijnbaar hun volle gewicht op de velden aan de horizon, de bomen langs het kanaal en de daken van de ver uit elkaar liggende boerderijen.

De wind nam ineens in kracht toe. Nauwelijks belemmerd floot hij over het landschap, speelde met dorre bladeren en zaadpluisjes en rukte driftig aan takken en struiken.

Een verblindende lichtflits scheurde de zwarte, waterzwangere hemel open, en een paar seconden later al gutste het water in een dicht gordijn neer. De wolken leken wel opgelucht, blij hun zware last te kunnen lozen.

Op het oude jaagpad langs het kanaal vluchtte een gebogen gestalte voor de genadeloos neerstriemende regen. Het was een man op leeftijd, die de last van zijn vele jaren niet anders dan gebogen wist te dragen. Zo snel als hij kon liep hij naar zijn huisje midden in de bollenvelden, waar hij eenzaam zijn dagen sleet.

Door de constant neerkletsende regen, de huilende wind en de met korte tussenpozen dreunende donder, hoorde " opa " Banders de voetstappen niet van iemand die hem op vrij korte afstand volgde...

Opa Banders had het al druk genoeg met zichzelf. Hij was tot op het bot doorweekt en zijn kleren plakten aan alle kanten aan zijn schonkig lijf. Zijn achtervolger was typisch op " regen " gekleed. Alsof hij de stortbui altijd van te voren had zien aankomen. Zijn voeten staken in stevige rubber laarzen, en de rest van zijn lichaam ging schuil onder een lange loden jagersjas met capuchon.

Hij sloop tot vlak achter de stam van de boom waaronder Banders net een ogenblikje op adem stond te komen. Banders wist dat dat niet verstandig van hem was. Voortdurend flitste door hem heen : « Bij onweer nooit onder bomen schuilen », maar de steken in zijn zijde en zijn bijna vergeefs naar lucht snakkende longen hadden hem weinig keus gelaten.

Geboeid staarde opa Banders naar de hemel, waar een nieuwe bliksemflits zijn korte, felle tocht aflegde... daarom zag hij ook de handen niet die zich als een ijzeren klem om zijn keel sloten. De oude man was te verrast en zwak om lang tegenstand te bieden.

Toen hij enkele uren later werd gevonden, hing er aan de stam van de boom waartegen het stoffelijk overschot rustte, een stukje papier waarop een met een rode cirkel omgeven M. Het was maandag 6 oktober. Een zeer zwart begin van de week voor het geplaagde dorpje Statten.

Al wekenlang leefden de bewoners van het dorpje Statten in de greep van de angst. Ikzelf kende het dorpje. Ik genoot er van de rust en kon urenlang door de omgeving zwerven waarbij ik dikwijls over de nabijgelegen landsgrens verzeild raakte via weggetjes die in de tijd van de botersmokkel heel wat meer verkeer hadden moeten verwerken.

Nu werd het dorpje echter geteisterd door de " waanzinnige in de jagersjas " die al wekenlang een moord per week pleegde en daarvoor steevast een van de toch al weinige inwoners van het dorpje uitkoos.

De waanzinnige was aan zijn bijnaam gekomen door de verklaring van zijn allereerste slachtoffer... een toerist die ook al langs het kanaal was aangevallen en die lang genoeg in leven was gebleven om te vertellen wat hem was overkomen. Veel meer dan dat zijn aanvaller een jagersjas en rubber laarzen droeg, kon de toerist niet zeggen. Hij bezweek kort daarna aan zijn ernstige verwondingen die door een scherp voorwerp moesten zijn toegebracht.

De politie stond voor een uiterst zware taak. Afgezien van het feit dat de moordenaar een ritme van één moord per week aanhield, werkte hij zonder enig systeem. Hij kon op iedere dag van de week toeslaan en op elk tijdstip van de dag.

Wel liet hij altijd, in de buurt van zijn slachtoffer, een stukje papier achter waarop de eerste letter van de dag, met rood omkranst, stond aangegeven. Het papier bracht de politie niet verder. Het was een heel gangbaar merk dat je in praktisch iedere winkel kon kopen. Inspecteur Vanderdonck en zijn mannen probeerden daarom maar, zo goed en zo kwaad als het ging, de omgeving in de gaten te houden.

Geen mens wist waar of wanneer de " waanzinnige in de jagersjas " weer zou toeslaan. Maar dat hij weer een slachtoffer zou vinden stond voor hen wel vast. De angst in het dorp was bijna met een mes te snijden, en inspecteur Vandendonck had dan ook weinig last van tegensputteraars toen hij aanraadde bij donker niet meer naar buiten te gaan.

Samen met de inspecteur was ik al tot de conclusie gekomen : « Het moet hier iemand uit het dorp zijn. Een vreemde zou hier al lang zijn opgemerkt. Iemand hier in dit dorp moet zo af en toe volkomen doldraaien... en weer een normaal mens worden zodra zijn moordhonger is gestild. »

Op basis van deze conclusie werden alle inwoners van het dorp aan een nauwkeurig verhoor onderworpen. Na eliminatie van iedereen die absoluut niet in aanmerking kwam, bleven er uiteindelijk drie verdachten over.

Daartoe behoorde Gustaaf Teirinck, metselaar van beroep. Hij was een ruwe vent om te zien, maar verder wel hartelijk en goedlachs... vooral als hij weer eens een avond had



doorgebracht aan de stamtafel van het " Witte Paard " waar hij vaker was te vinden dan in zijn eigen huis.

Nummer twee op de lijst was Gottens, de dorpsapotheker. Hij gedroeg zich, sinds zijn vrouw en zijn kind hem een jaar geleden hadden verlaten, nogal vreemd.

Bart, een boerenknecht, was evenals de twee andere verdachten ook al niet vies van een glaasje " jonge klare "... en nog minder van twee. Ook hij werd door de mannen van inspecteur Vanderdonck scherp in de gaten gehouden.

Op dinsdag 4 oktober verlieten zowel Gottens als Teirinck het dorp. Bert bleef thuis, maar de duisternis en de dichte begroeiing rond zijn huis maakten het de taak van de " schaduw " niet makkelijk.

" De waanzinnige in de jagersjas " slaagde erin, op de verlaten hoofdstraat vlak buiten het dorp, de wagen van boer Verbeeck tot stoppen te brengen. Nog geen vijf minuten later klemde een hand zijn " visitekaartje " tussen ruit en ruitenwisser.

Toen Bert eindelijk zijn voordeur openmaakte, wees alles erop dat hij recht uit zijn bed kwam. Wat hij trouwens zelf ook op luide toon bleef herhalen :

« Ik zal me daar een beetje gek zijn, zeg ! Nou mijn huis uit gaan ?! Bij dit weer ?! Terwijl er een gek rondloopt die je aan mootjes hakt ?! Dank je lekker ! Ik lig liever in mijn bed ! Ik kon niet slapen en hoorde die vervloekte klok ieder uur en halfuur slaan, maar ik ben mijn huis niet uitgeweest »

Gottens kwam pas vrijdag in het dorp terug. Hij beweerde in Brugge te zijn geweest, maar weigerde hardnekkig te verklaren waar hij was geweest en wat hij er had gedaan.

« Dat gaat jullie niks aan ! Ik heb in Brugge gewoon een paar leuke dagen doorgebracht en dat is, voor zover ik weet, niet verboden ! Waarvoor vragen jullie trouwens zoveel ?! Is er iets gebeurd ?! »

« Leest u geen kranten ? » vroeg ik hem.

« Ik heb lol gehad in Brugge... en daar heb ik de krant niet voor nodig ! »

Vanderdonck stak hem zwijgend het velletje papier toe vanwaar de sinistere D in de rode cirkel Gottens tegemoet staarde. Vervolgens draaide de inspekteur zich om naar Teirlinck die eveneens die vrijdag weer boven water was gekomen.

« Ik ben in Oostende geweest. Ik heb in hotel Zeerust gelogeerd. »

Navragen bij hotel Zeerust bevestigde deze verklaring. Maar Vanderdonck hield wel degelijk rekening met de mogelijkheid dat Teirlinck zich in Oostende had laten inschrijven, snel weer naar Statten was gereden om de moord te plegen om vervolgens stilletjes in Oostende naar z'n kamer te sluipen. Deze theorie kreeg nog meer basis toen bleek dat de nachtportier van het bewuste hotel, moeite had om 's nachts z'n ogen open te houden.

« Dinsdag », prevelde Gottens... « die dag heeft-ie nog nooit eerder uitgekozen ! »

« Ja ! » tierde Bert; « En volgende keer slaat die waanzinnige op zondag na de mis toe ! Al dat geleuter dient toch tot niks ! We moeten zelf wat ondernemen ! Patrouille lopen of zo ! »

De reactie van de andere twee was van gelijke strekking. Zo te horen waren ze alledrie zo onschuldig als pasgeboren lammetjes. Maar toch bevond de schuldige zich onder de drie verdachten. Ik wist wie het was. JIJ OOK, LEZER ?! EN WAAROM ?

---

**OPLOSSING**

De schuldige is niet Bert, noch Teirlinck, maar Gottens. Hij beweerde namelijk van niks te weten omdat hij in Brugge een paar leuke dagen had doorgebracht, maar hij wist wel meteen met zekerheid te melden dat de " waanzinnige " op dinsdag had toegeslagen. Hoe wist hij dat zo precies als hij de dader niet was ?! Die D kon evengoed op Donderdag slaan !

Dragor waarschuwt Hermes dat een onheilspellende figuur hem achtervolgt.

# ISABEL



















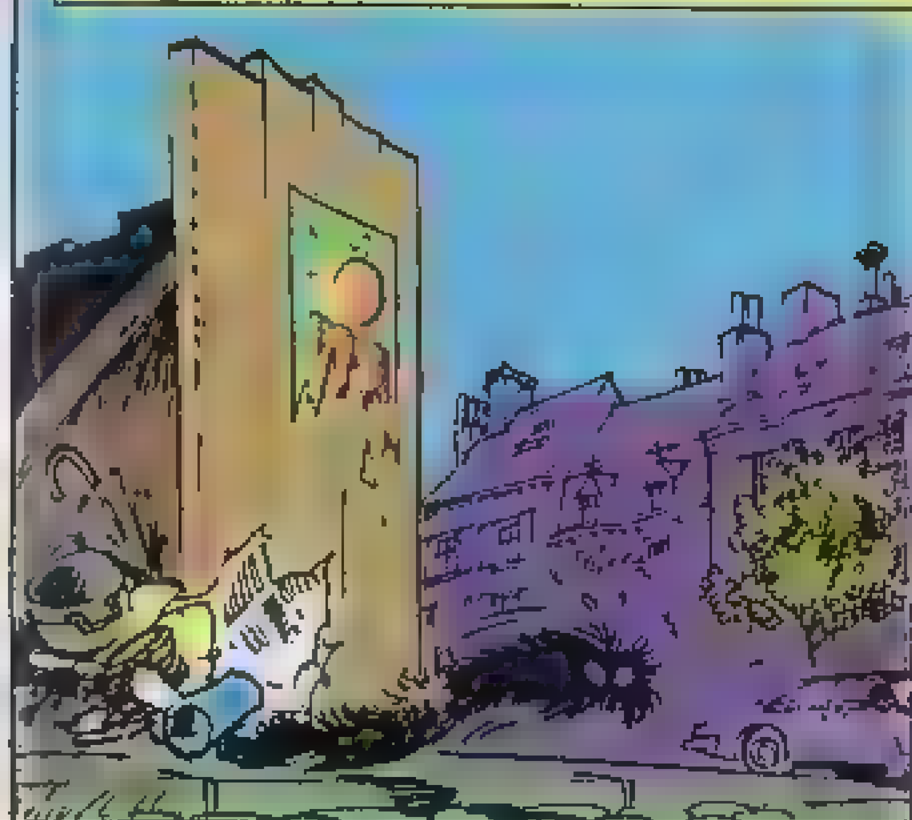


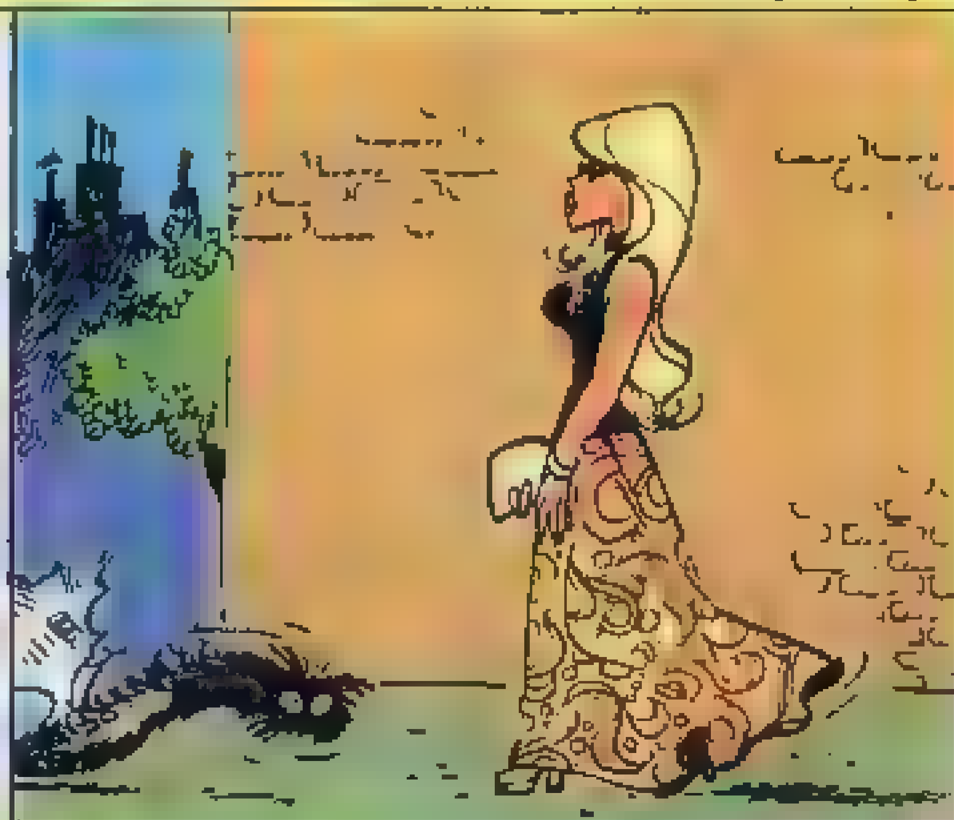




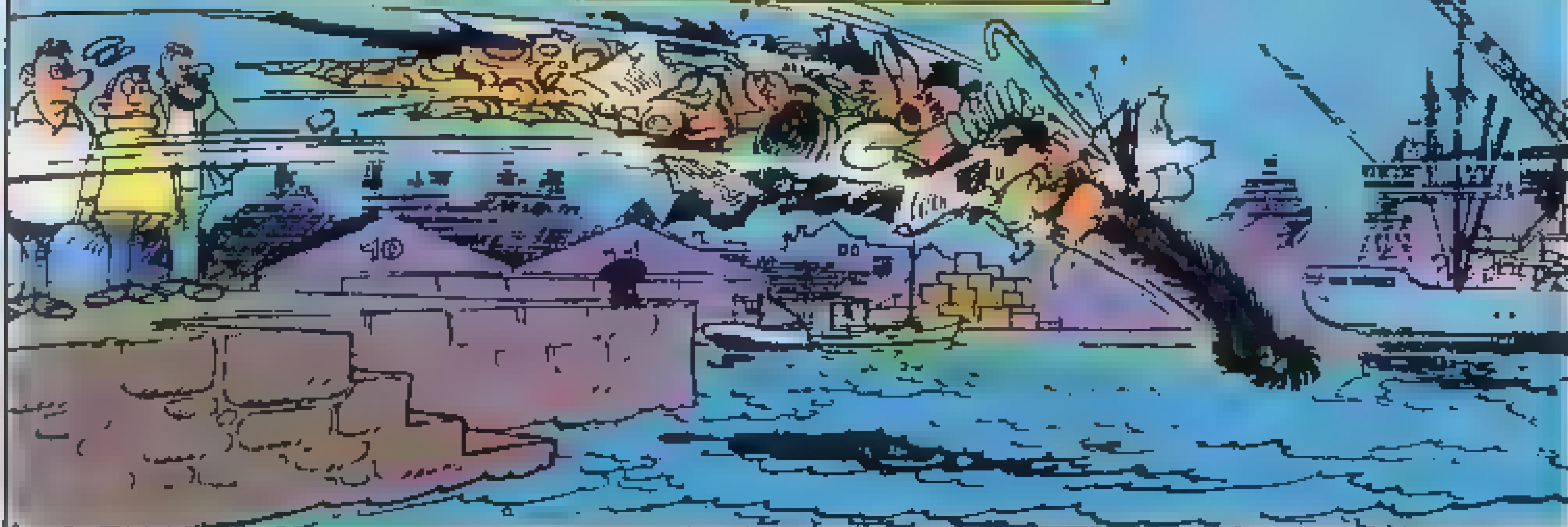

# de ceintuur van Cassiopea

Tja, plaksel op basis van de onevengeschubde hulst is namelijk erg krachtig plaksel ...





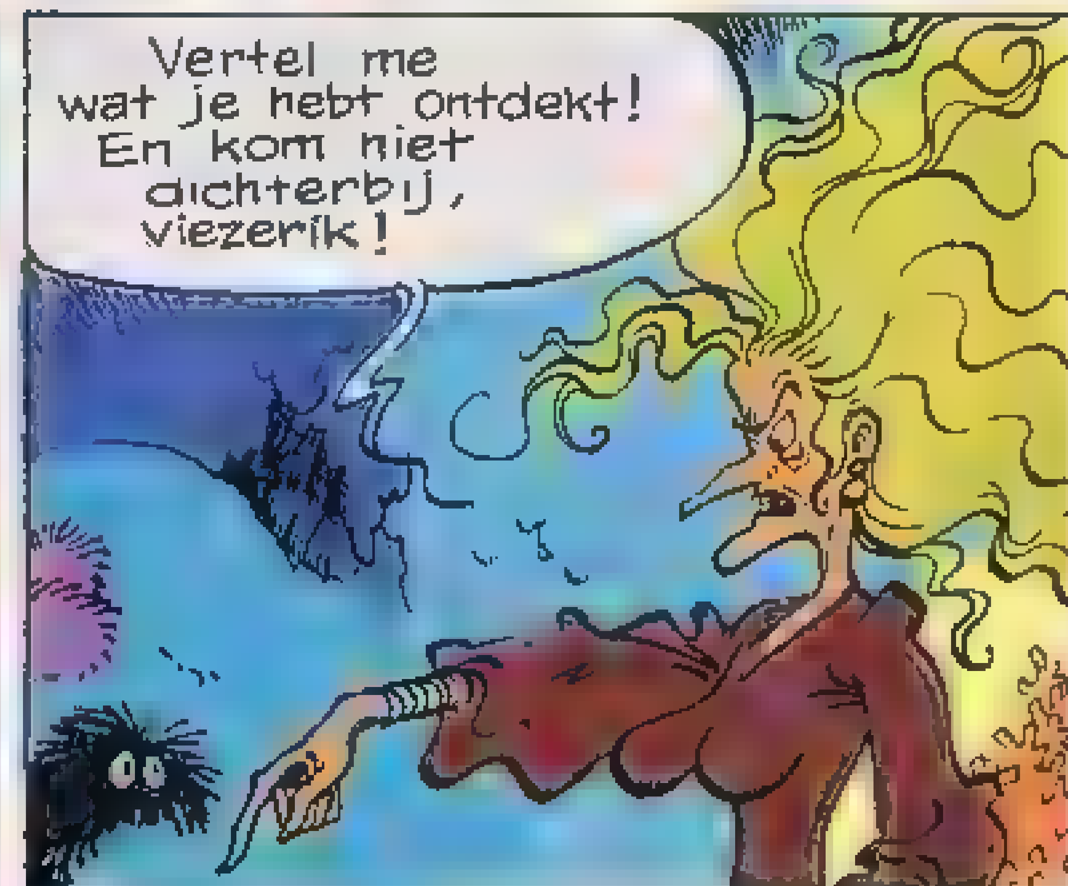











En ogenblikkelijk begint het dier een langzame, lome letterdans waarmee het zijn meesteres verslag doet van zijn bevindingen ...











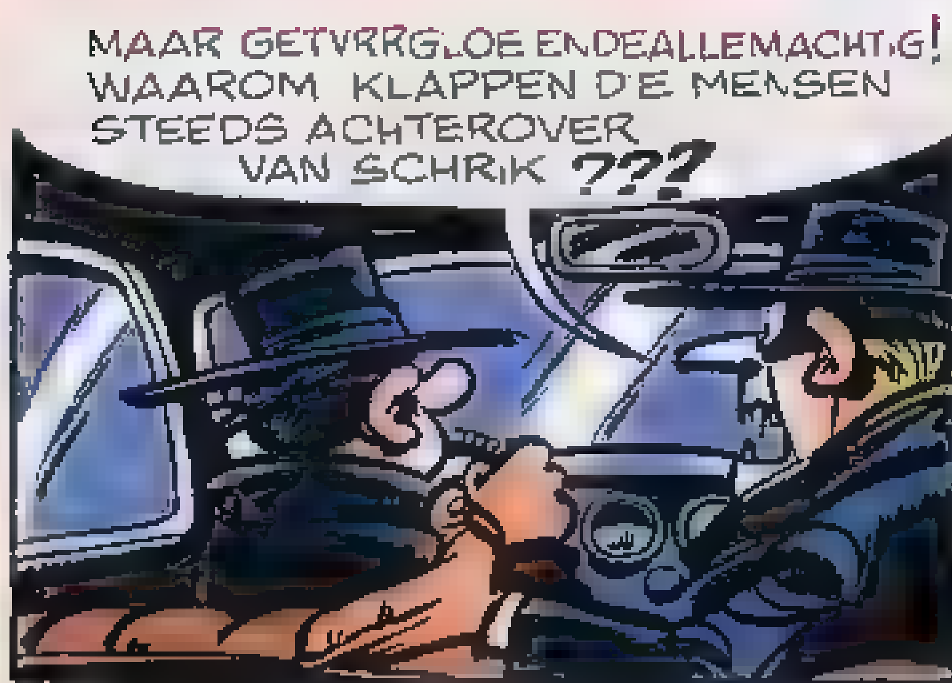


wordt vervolgd

Sammy en Jack proberen de stad te waarschuwen voor de overvallen die de « vampiers » gaan plegen.

# SAMMY

















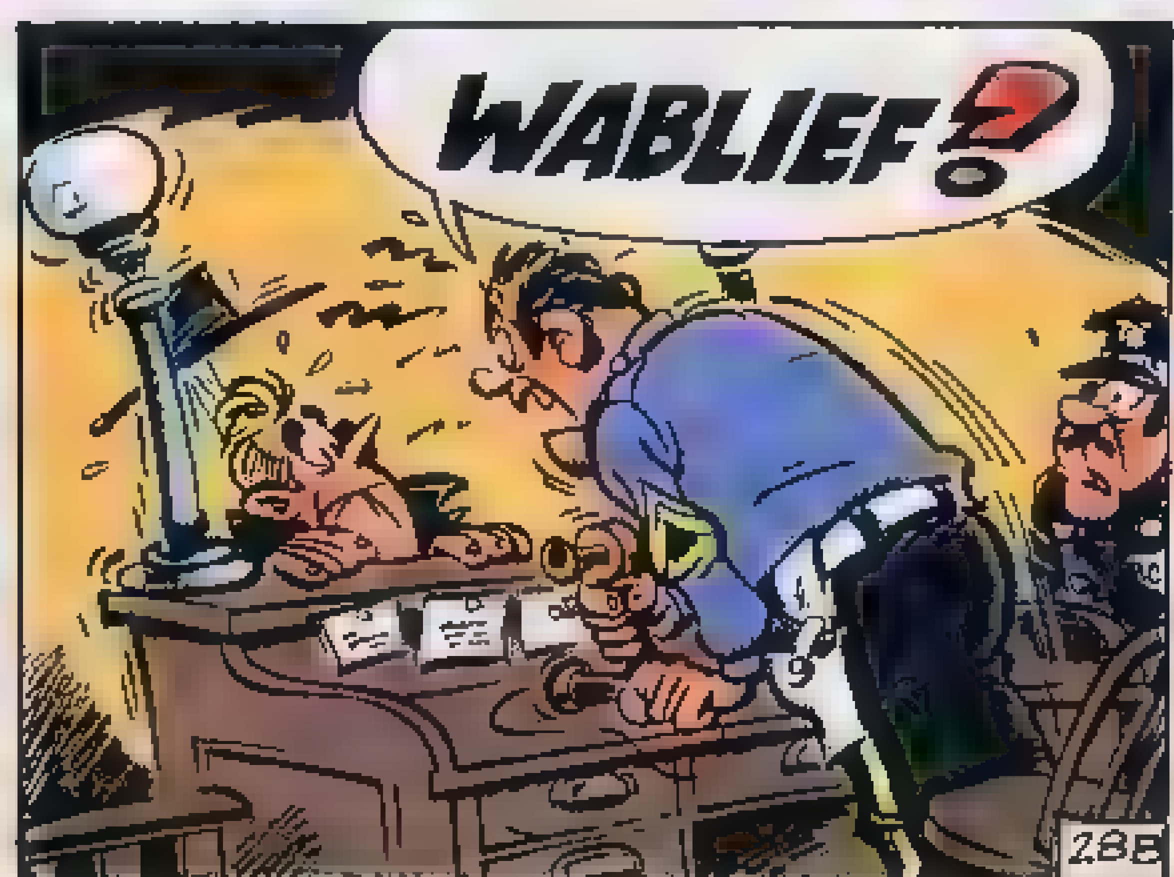












# LIJFWACHTEN EN DRACULANTEN

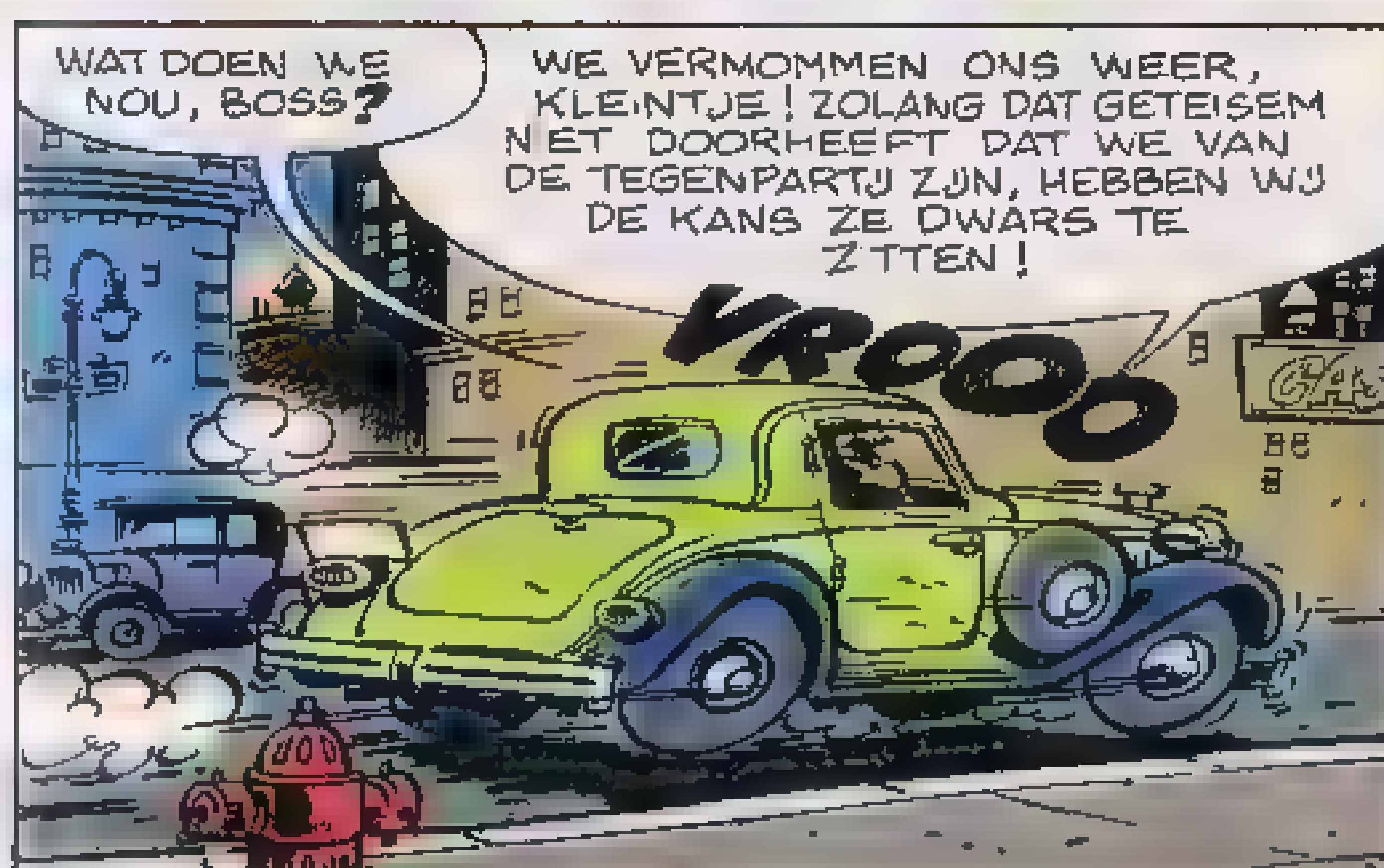
BERCK - CAUVIN





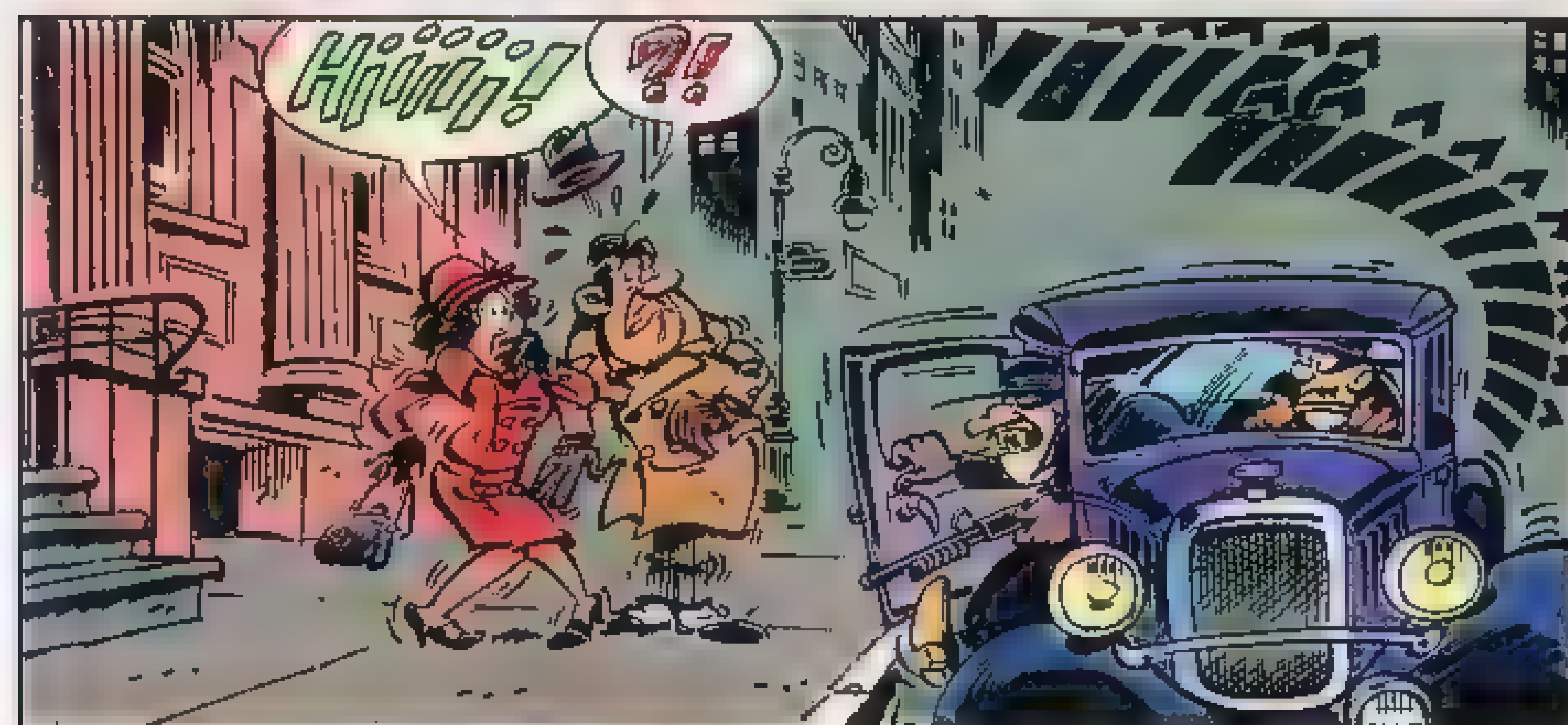






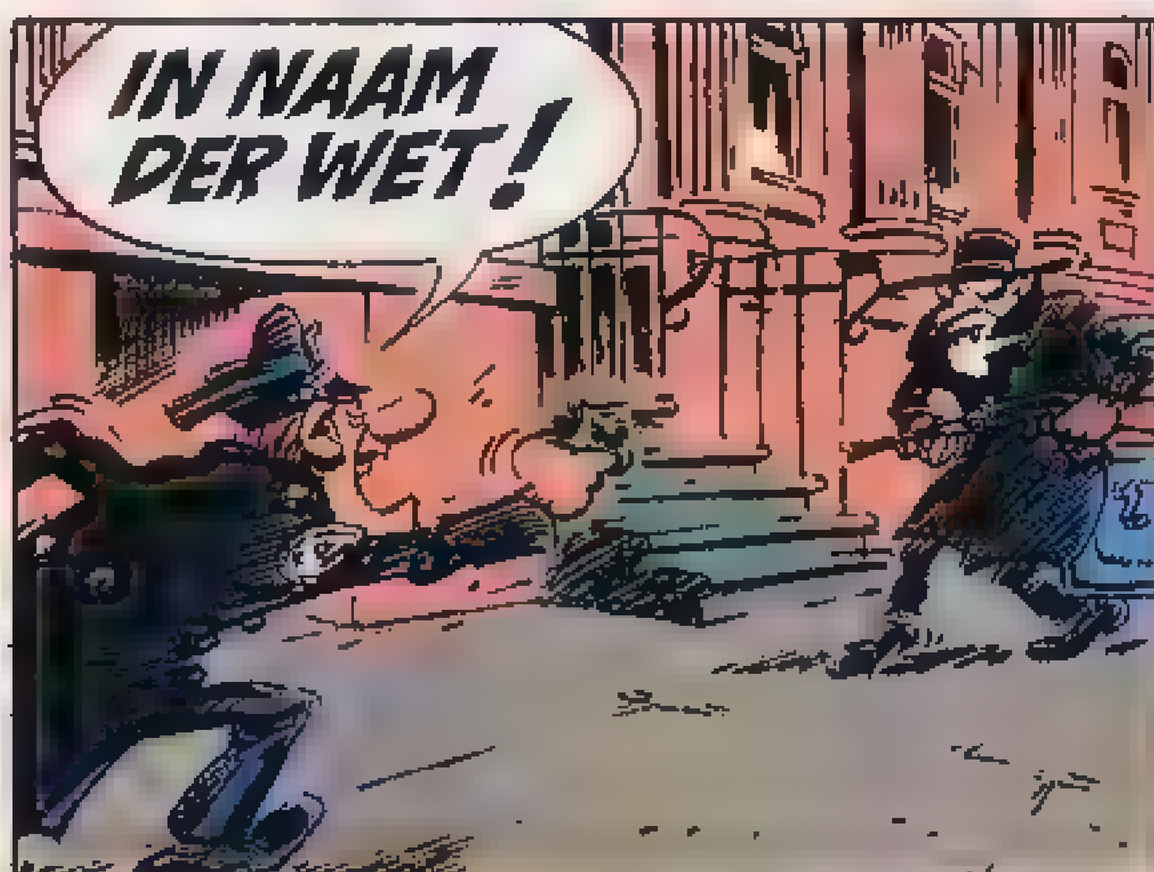














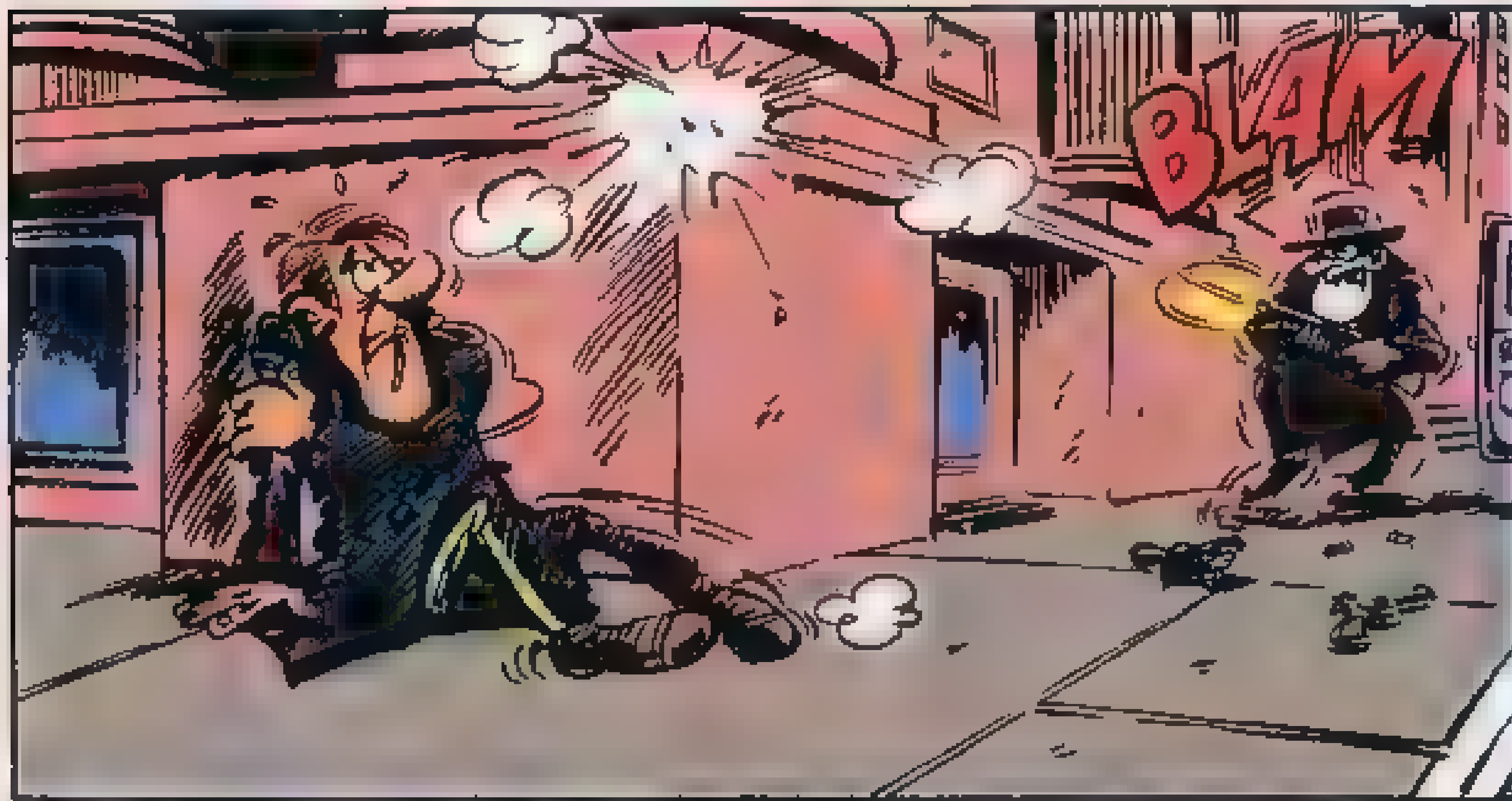

# SAMMY

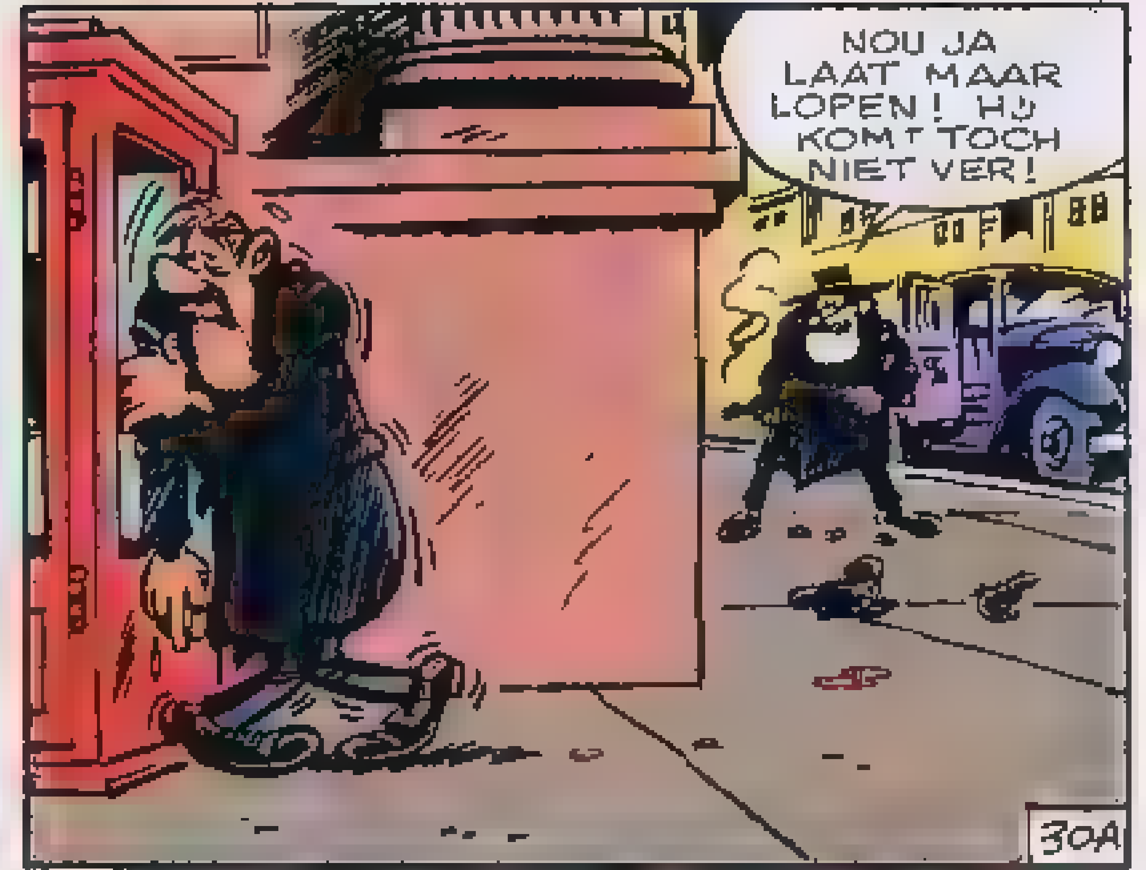


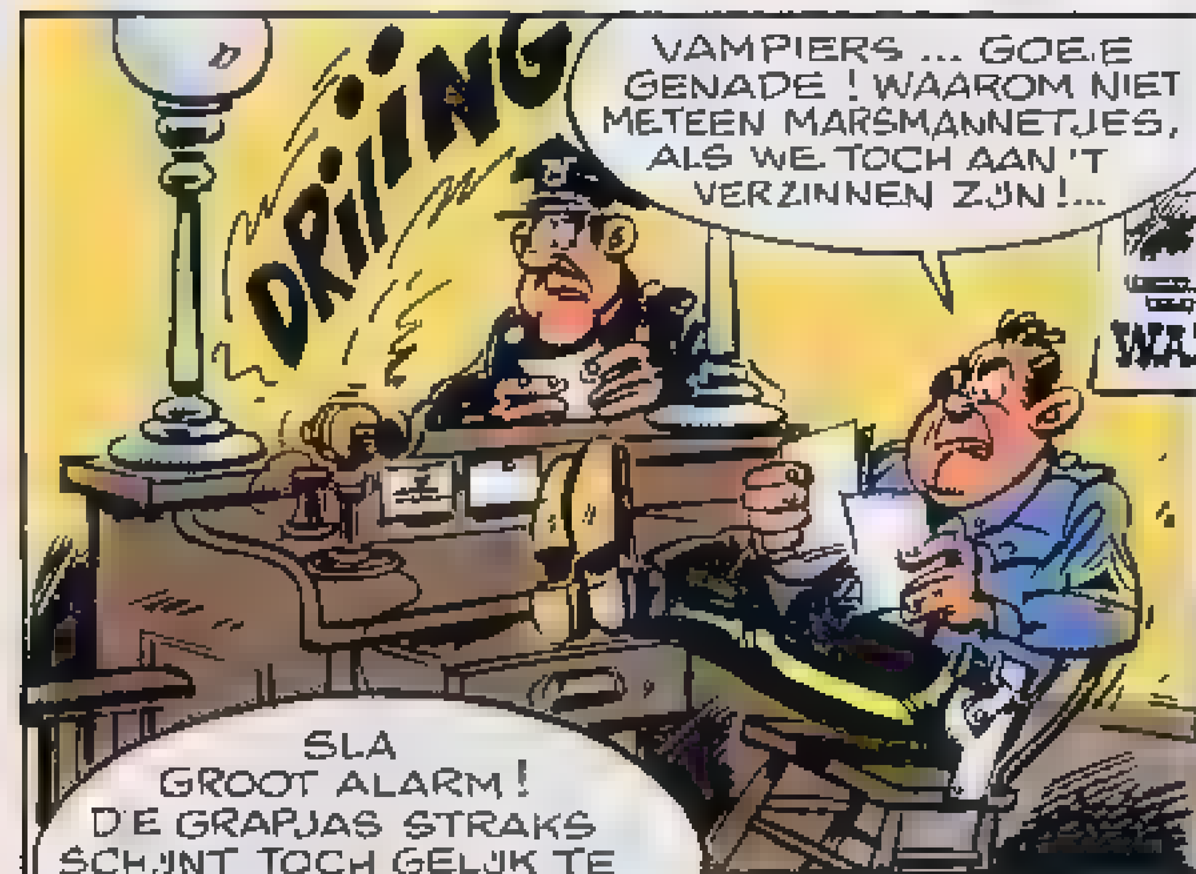






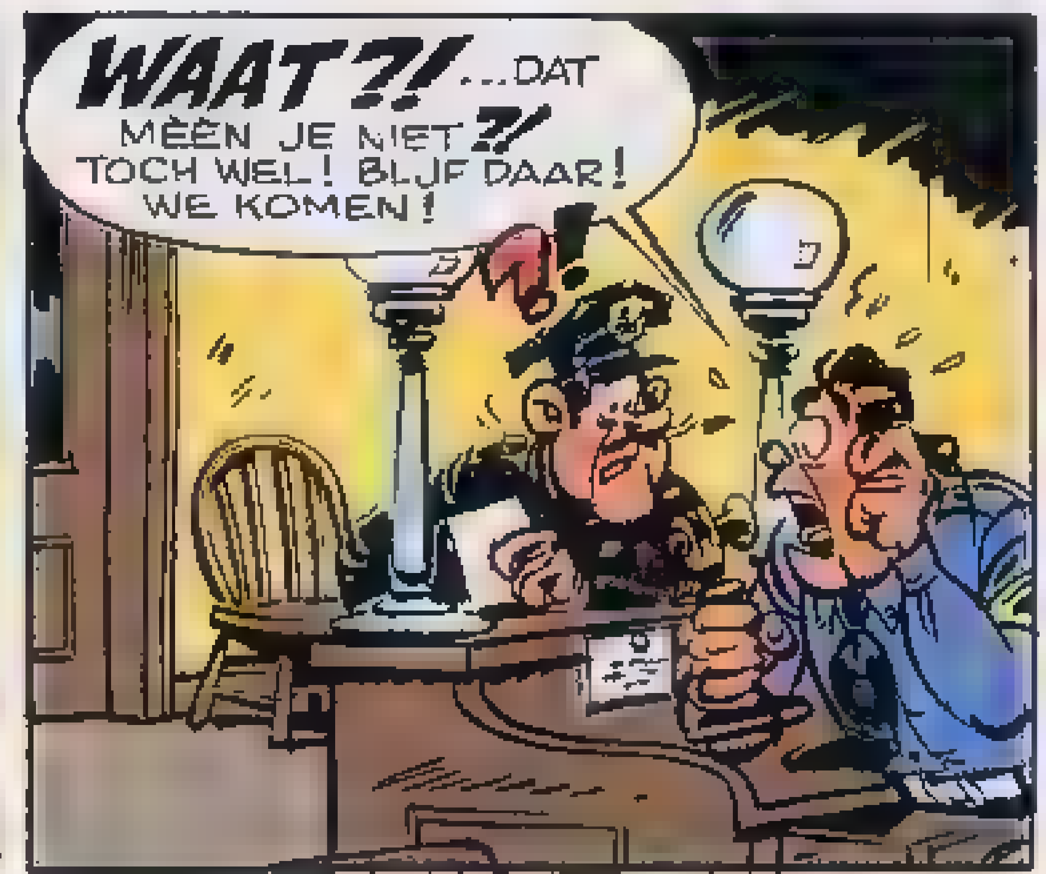


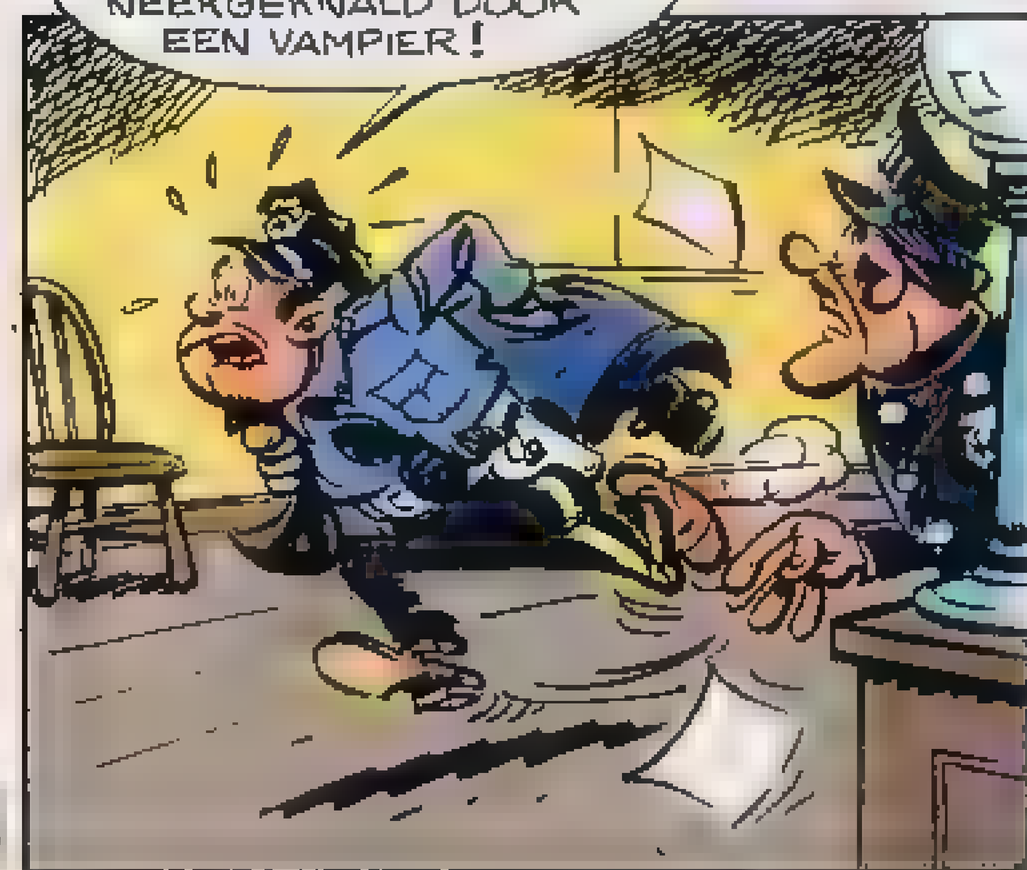



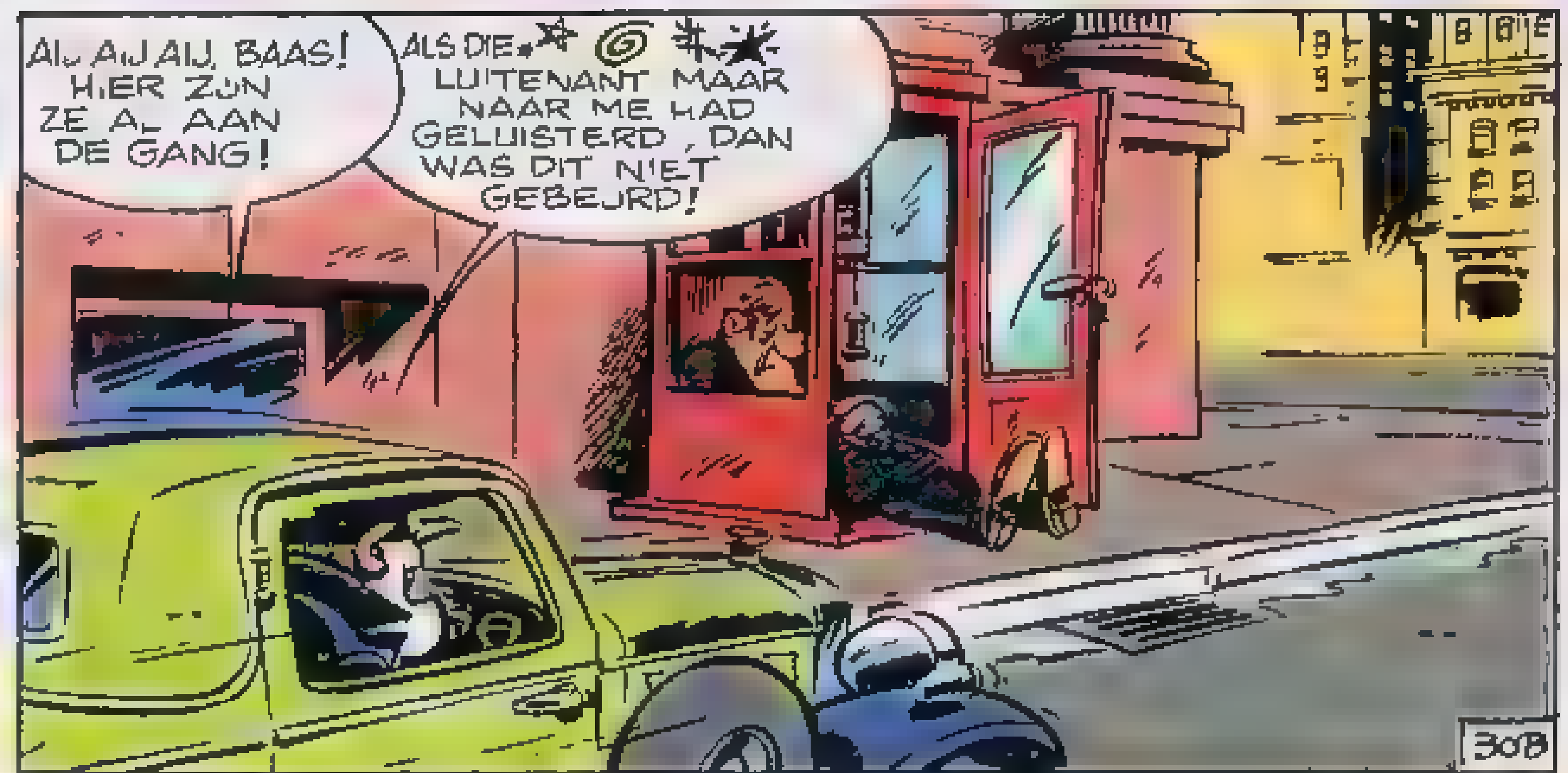










wordt vervolgd

**Beste Robbedoes!**

## Goed spook !

Mijn zusje (9 j.) en ik (14) lezen Robbedoes sinds het begin van dit jaar. Katty heeft het liefst Yoko Tsuno, Bollie en Billie, Geniale Olivier en de Smurfen. Mijn helden en heldinnen zijn : Yoko Tsuno, Guust Flater, Geniale Olivier, Blauwbloezen, Smurfen, Bollie en Billie, Minimensjes en vooral Buck Danny. Het verhaal van Khena " Het Spook uit de Kosmos " is uitstekend ! Maar het verhaal van Dokter Zwitser vind ik afschuwelijk. De rubriek over luchtvaart en over mode bouw zou vaker moeten verschijnen. En kunt u eens een piloot interviewen die met de F-16 heeft gevlogen ?

Katty en Rudi Nicolaï,
St.-Truiden.

**Kunnen we eens doen, ja.**

## Spanning

Elke week wacht ik met spanning op de volgende Robbedoes. Woefie, Chocolarie, Rattekopje, Aymone, Natasja, Bollie en Billie, Smurfen, Sam, Dr. Zwitser, Khena, Oom Wim, Joris Jasper, Arme Lampil, Guust, Sammy, Blauwbloezen, Gaffel en Gitaar — allemaal fantastisch !

Anne Bartels, Wilrijk

## Albums

Wie heeft voor mij de verzamelalbums 120 t/m 123, 127, 129, 131 en 134. Ik betaal 90 frank per album in goede staat, plus de verzendingskosten

José Meganck,
Sterrestraat 211,
9100 Lokeren

## En Baard ?

Robbedoes is zeer goed. Ga zo door. Een pluim voor de Blauwbloezen, en voor Bollie en Billie. Wanneer komt er een verhaal van Baard en Kale ? En komen er nog zelfklevers ?

Patrick Verstrepen,
Lebbeke

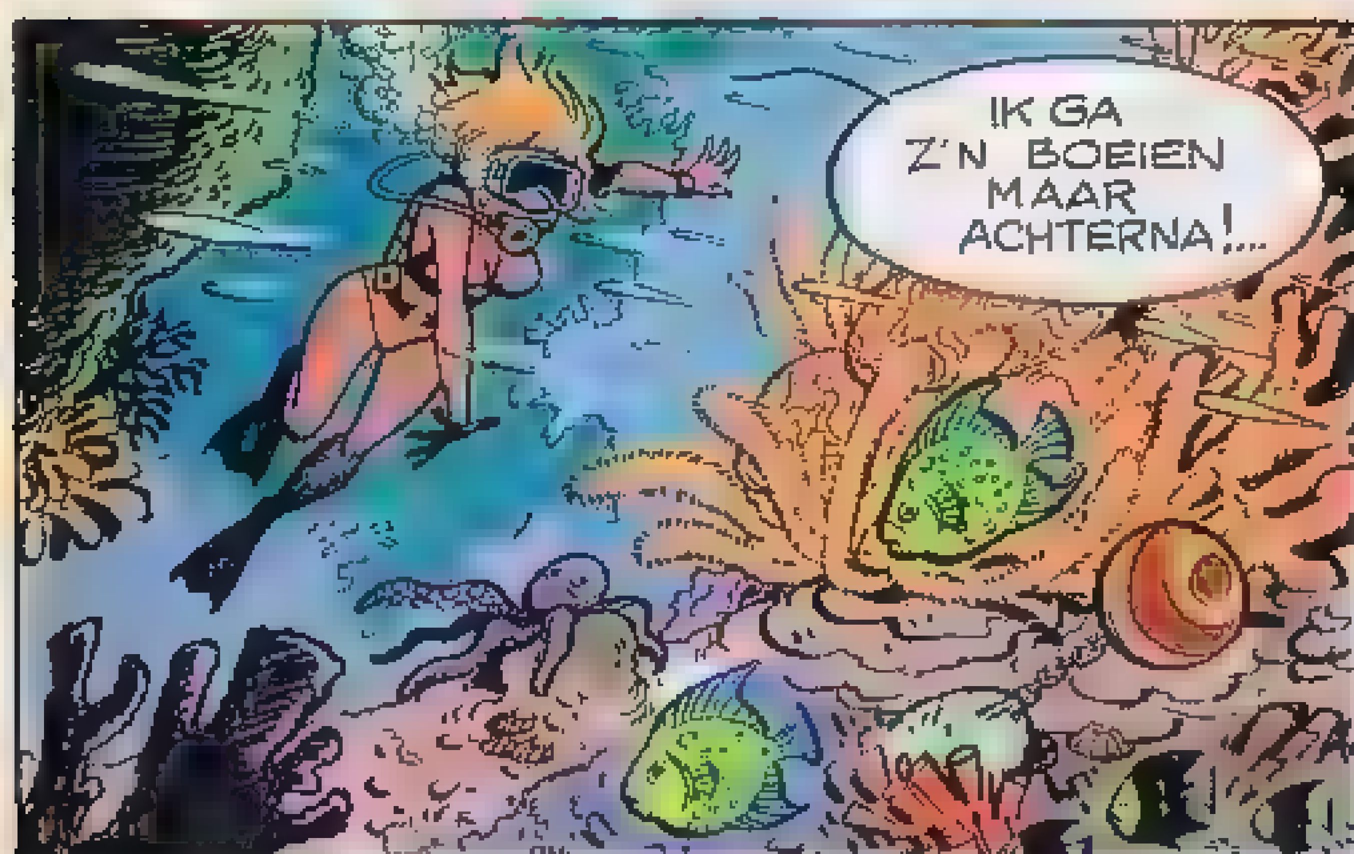
**Nog wat geduld voor Baard en Kale. Als er nog zelfklevers komen, zal dat nog niet zo gauw zijn...**

**ROBBEDOESTENTOONSTELLING** in Eurotel, Copernicuslaan, 2, Antwerpen (tel. 031 - 31.67.80) van 15 tot 23 januari 1977. Organisatie : Stripcentrum Driesen. Met tekeningen van Rob-Vel, Jijé, Franquin en Fournier. Deze tekenaars zullen ook aanwezig zijn op de openingsdag.

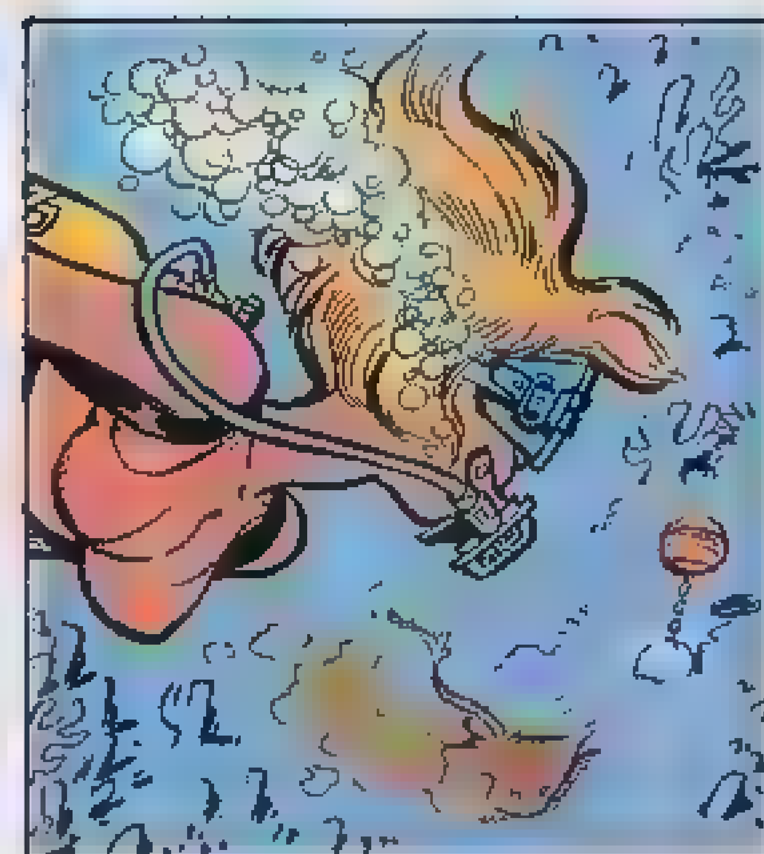
Natasja gaat op zoek naar de verdwenen duiker. Zijn zuurstofvoorraad moet nu op zijn !...

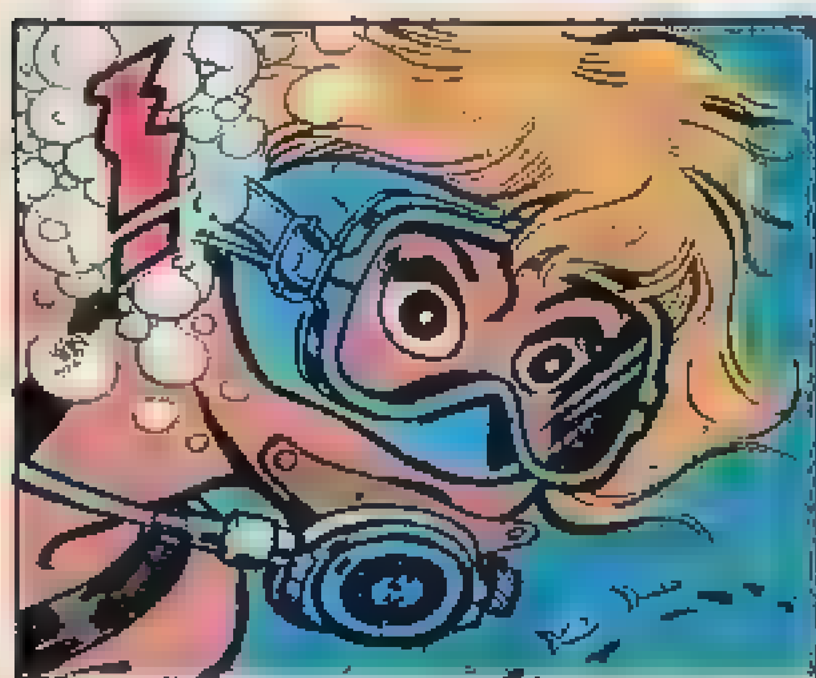
# Natasja

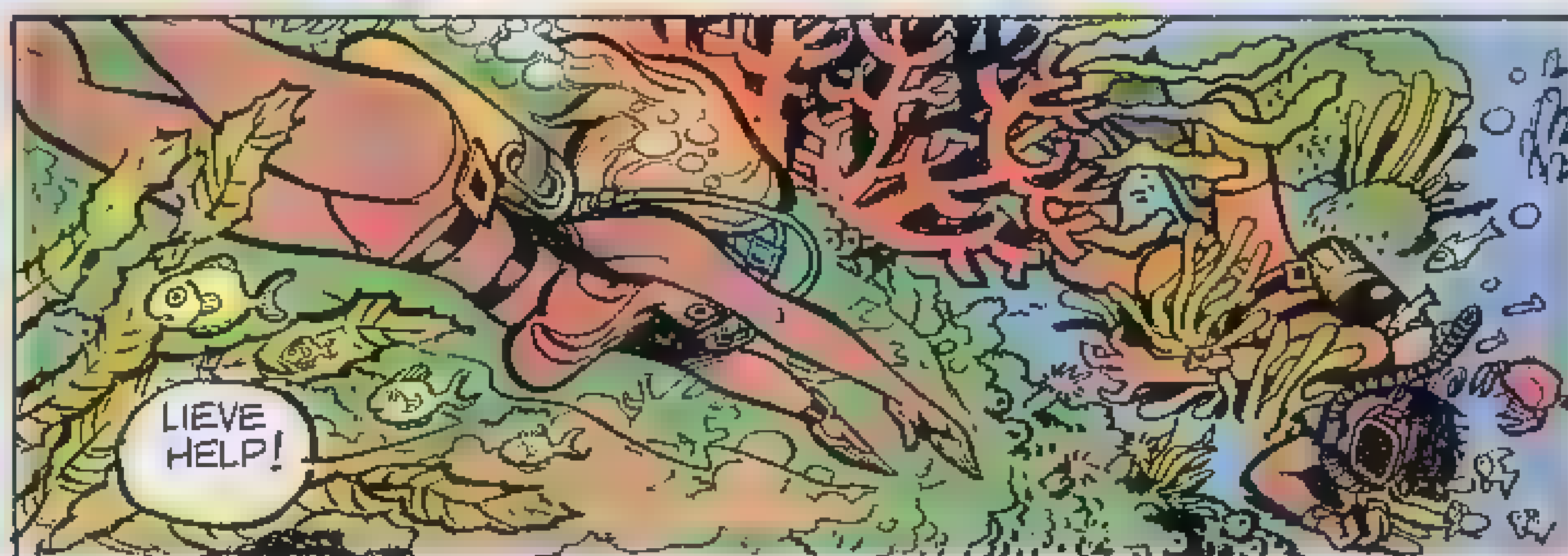


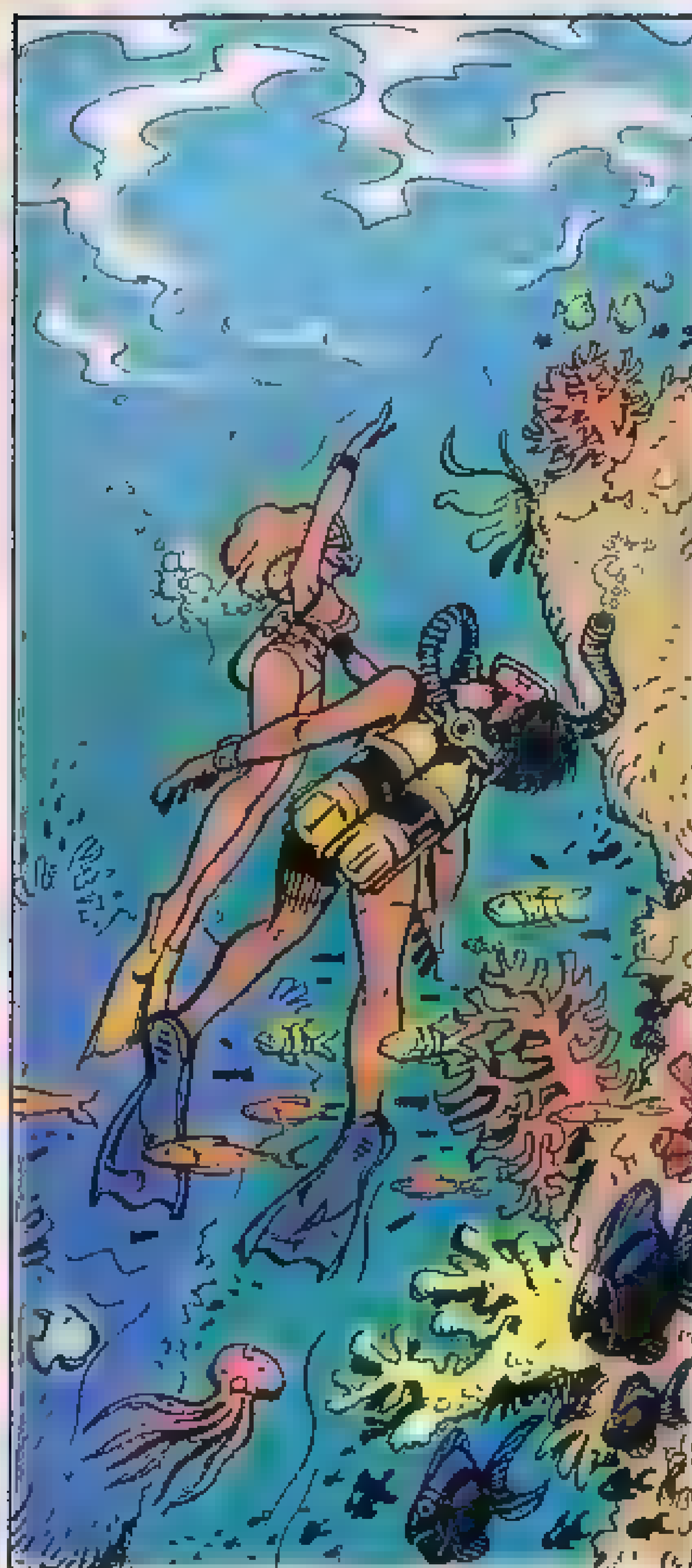














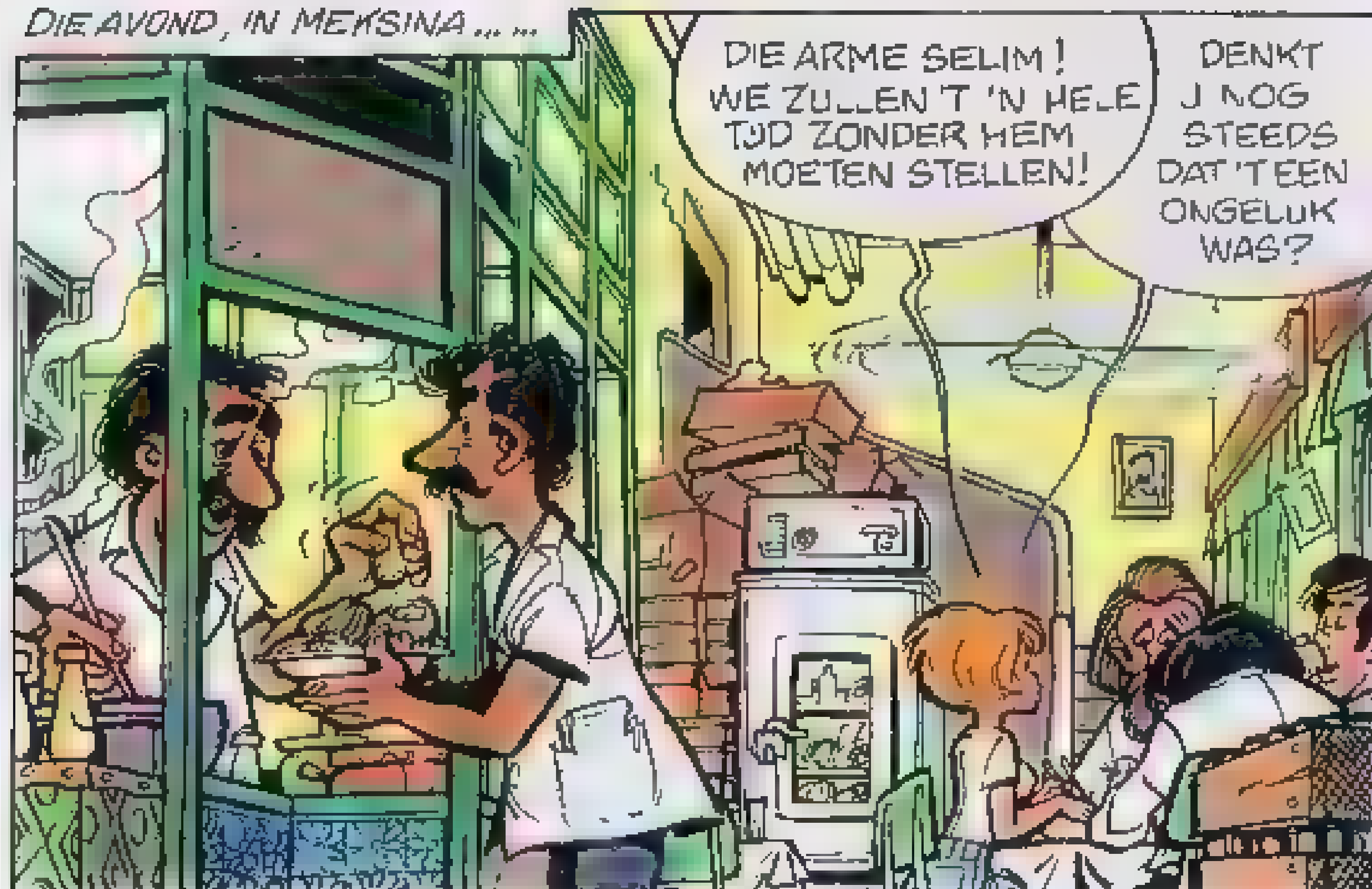





# DE DERTIENDE APOSTEL

WALTHERY • TILLIEUX

DIE AVOND, IN MEKSINA......











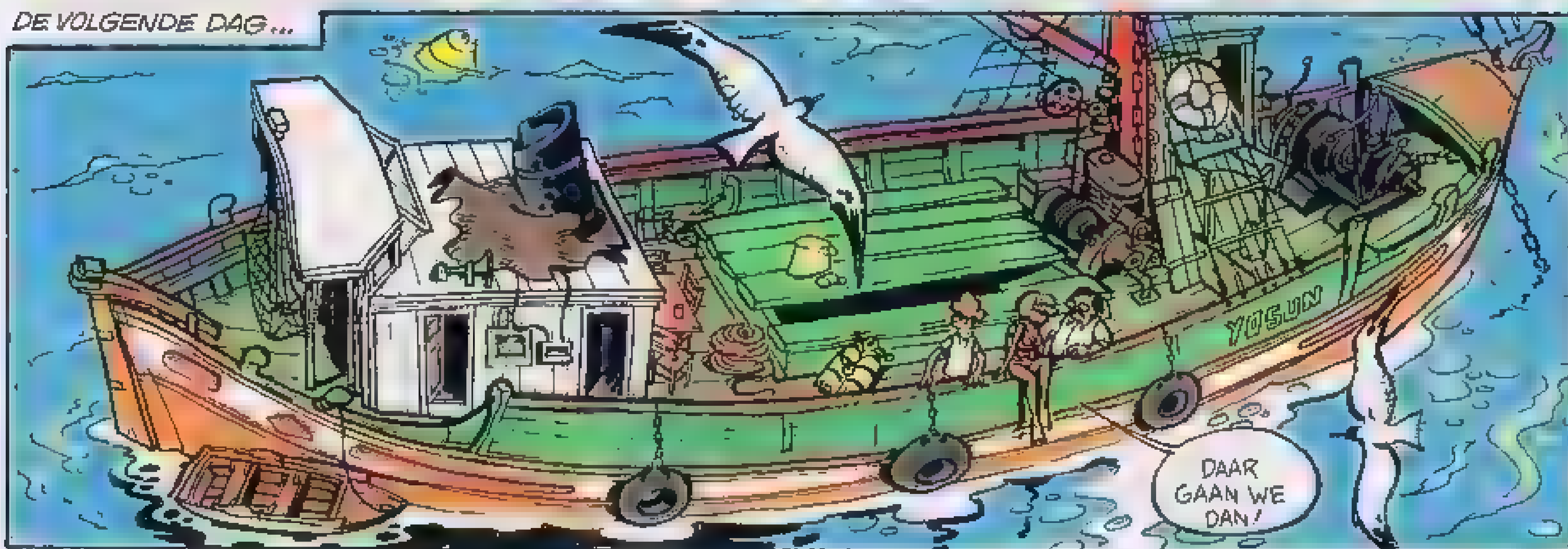





LATER...




DE VOLGENDE DAG...



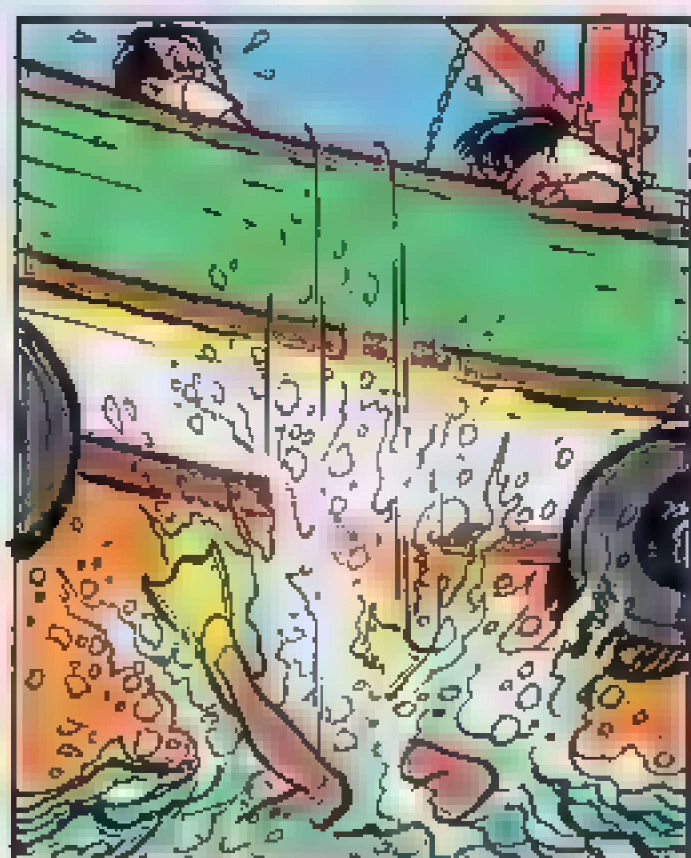


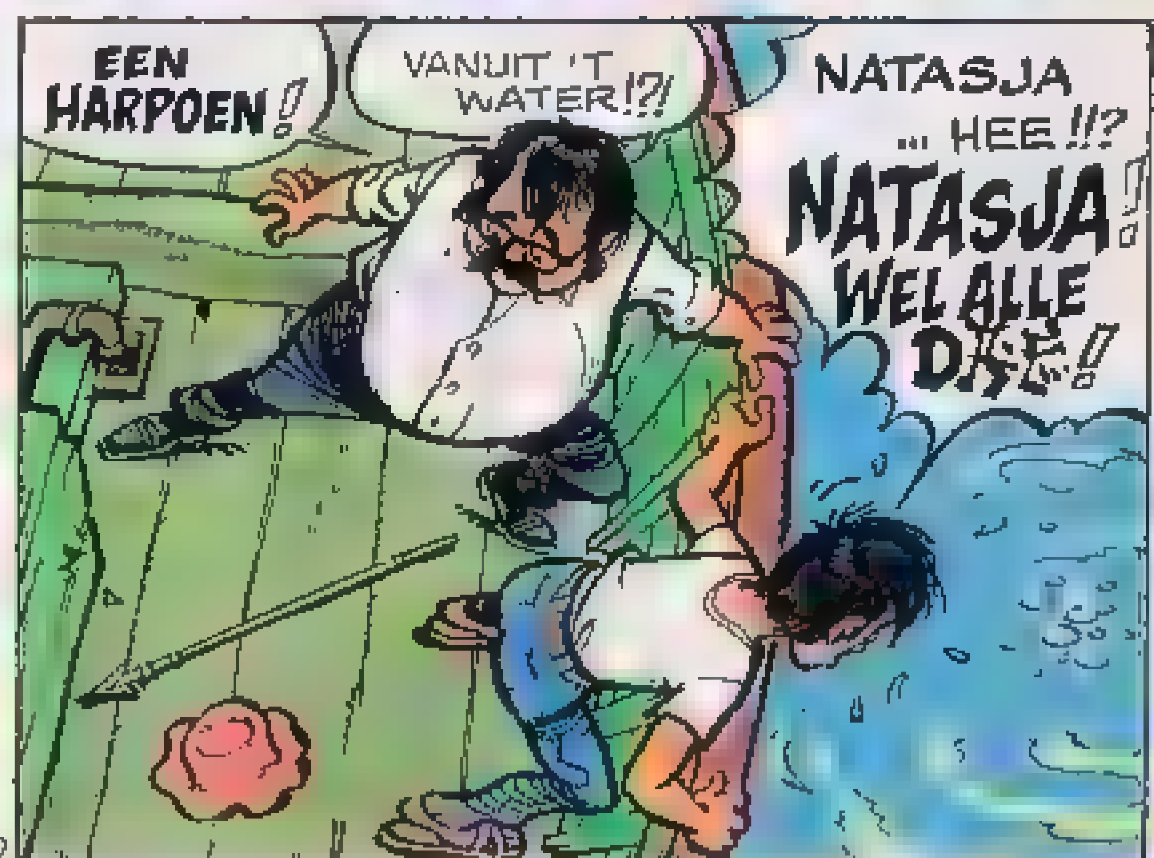













wordt vervolgd

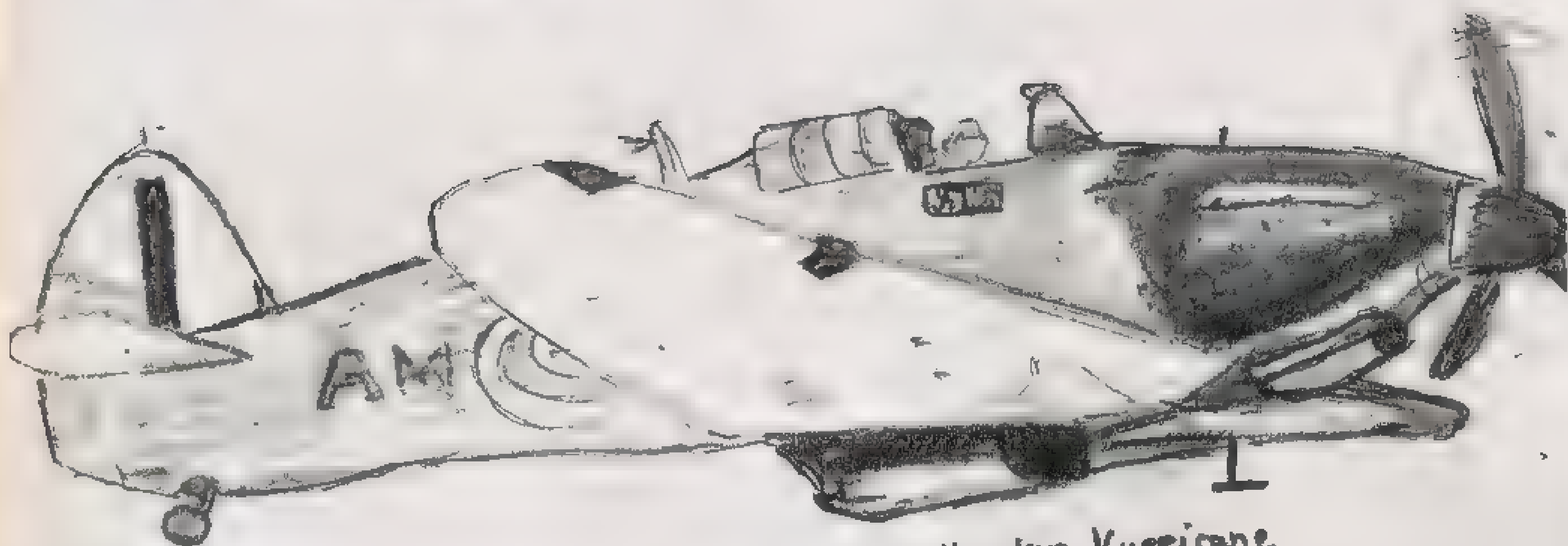
# PLANT 'N KNOL







S Theys
3290 Diest
11 jaar

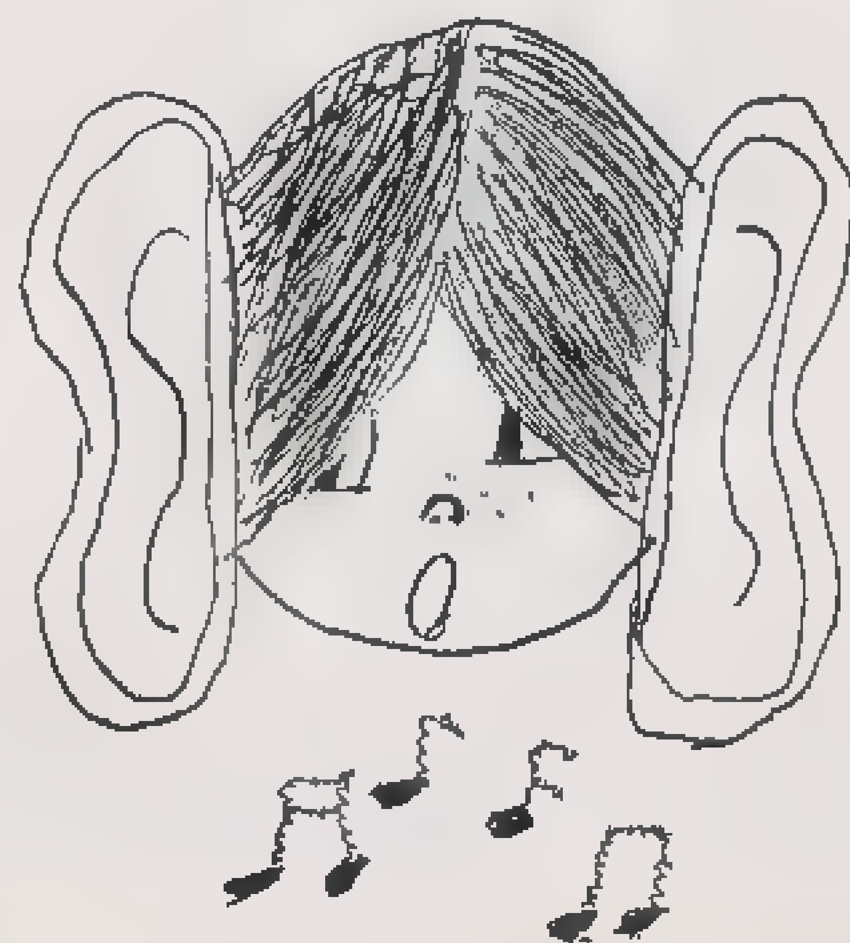



Hawker Hurricane
Frank KERSSENS 12j



Paulus DE BOSKaBauTER

HILDE PEETERS
8 jaaR



# DE STRAATRIDDERS









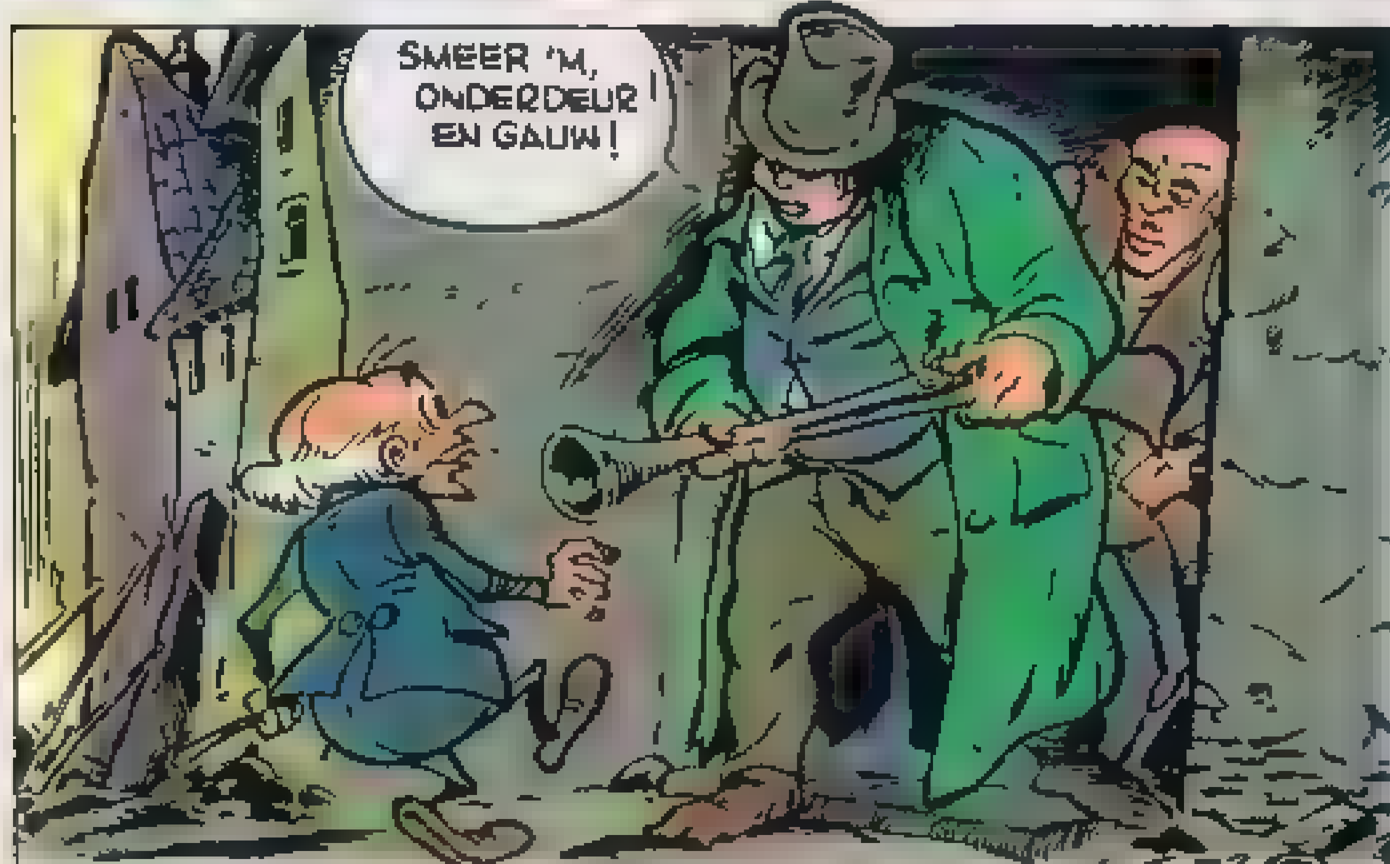










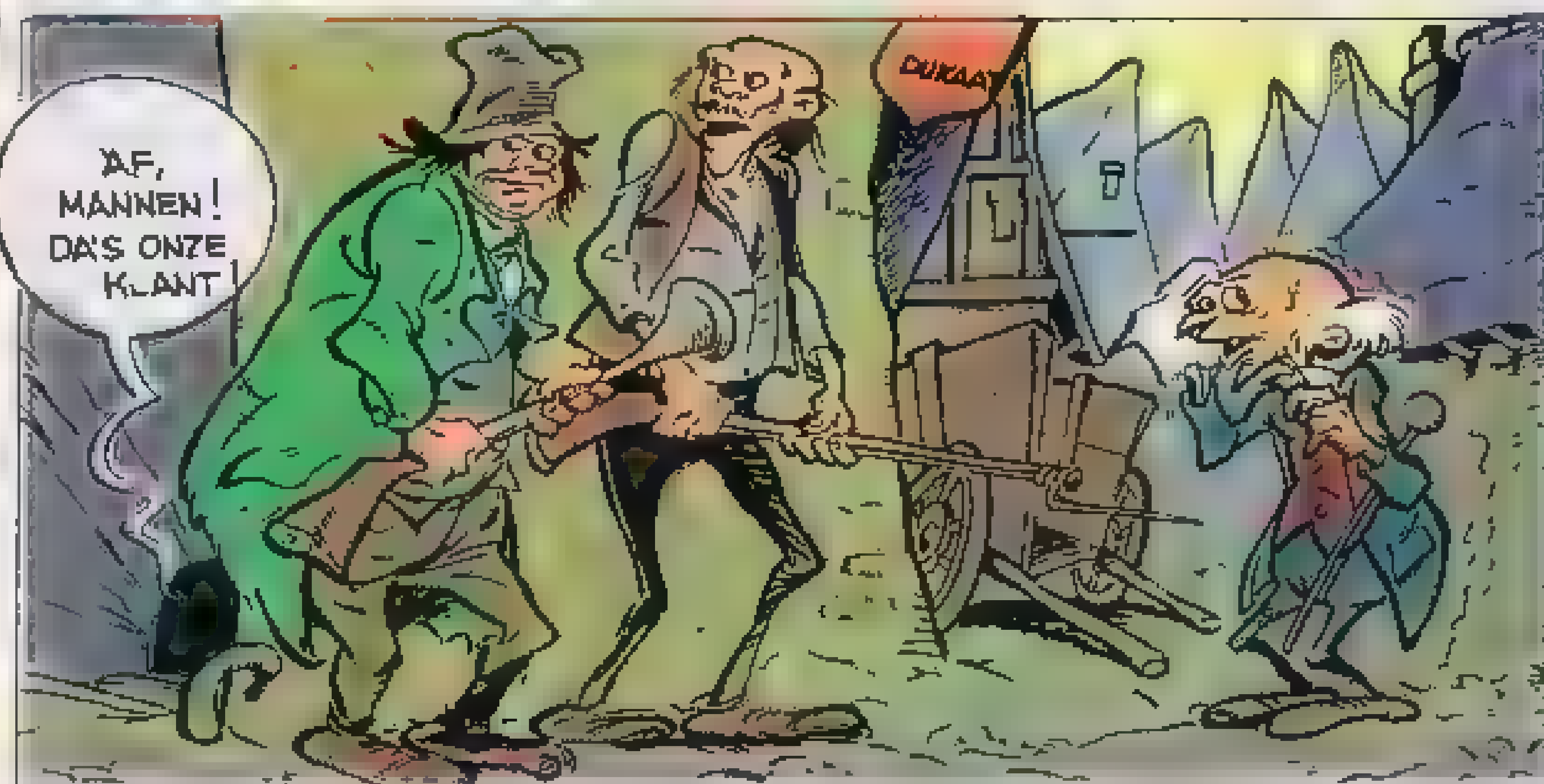


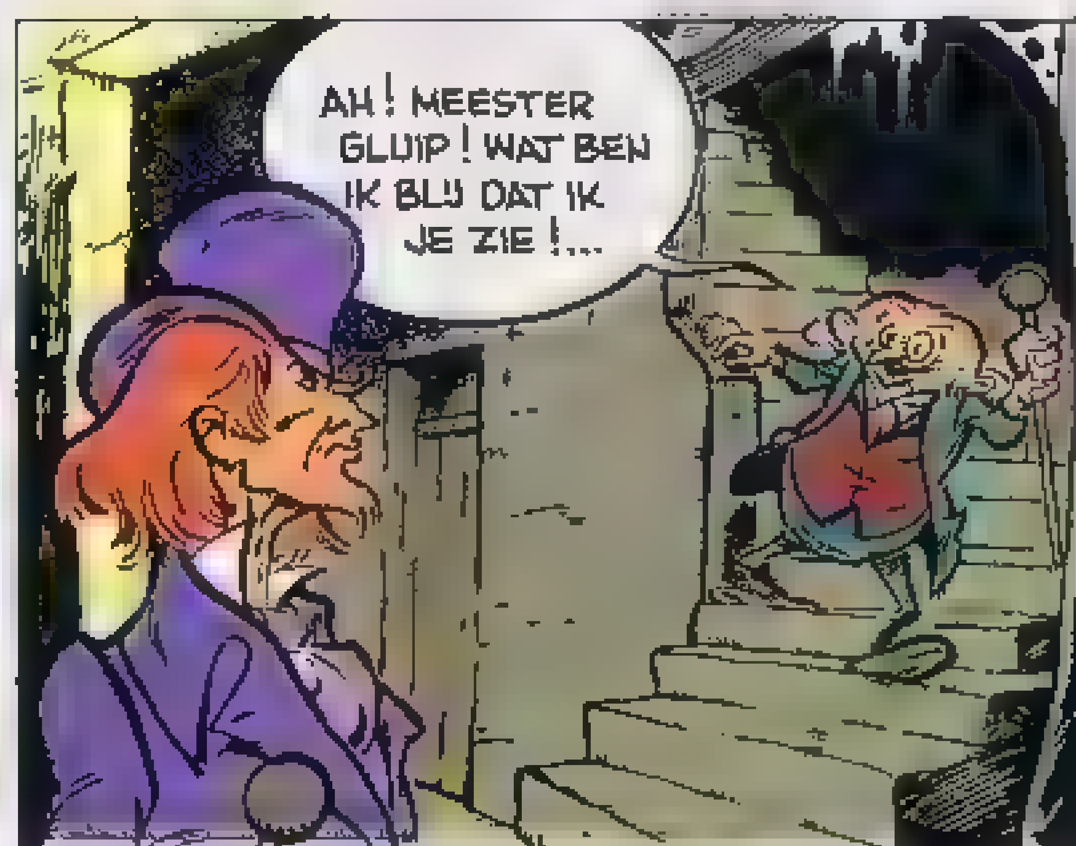




vervolg

# DE STRAATRIDDERS



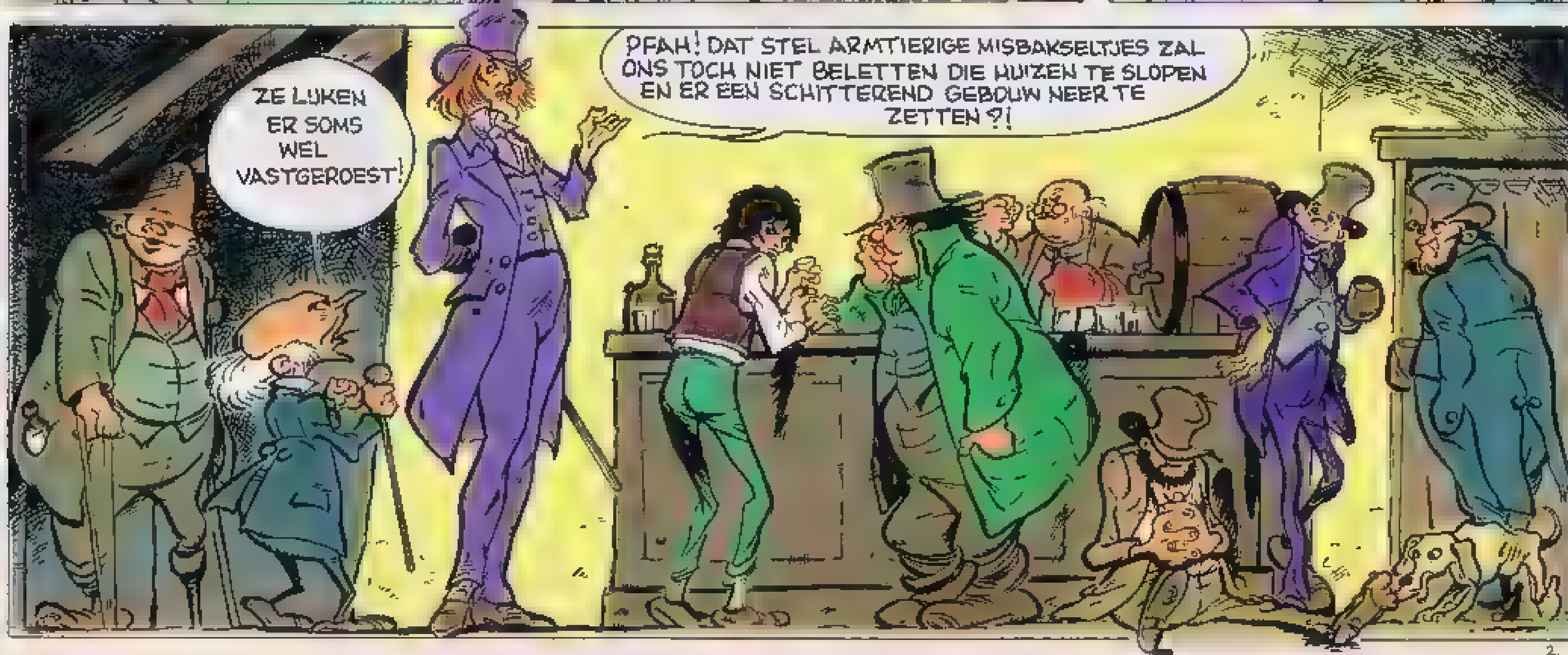








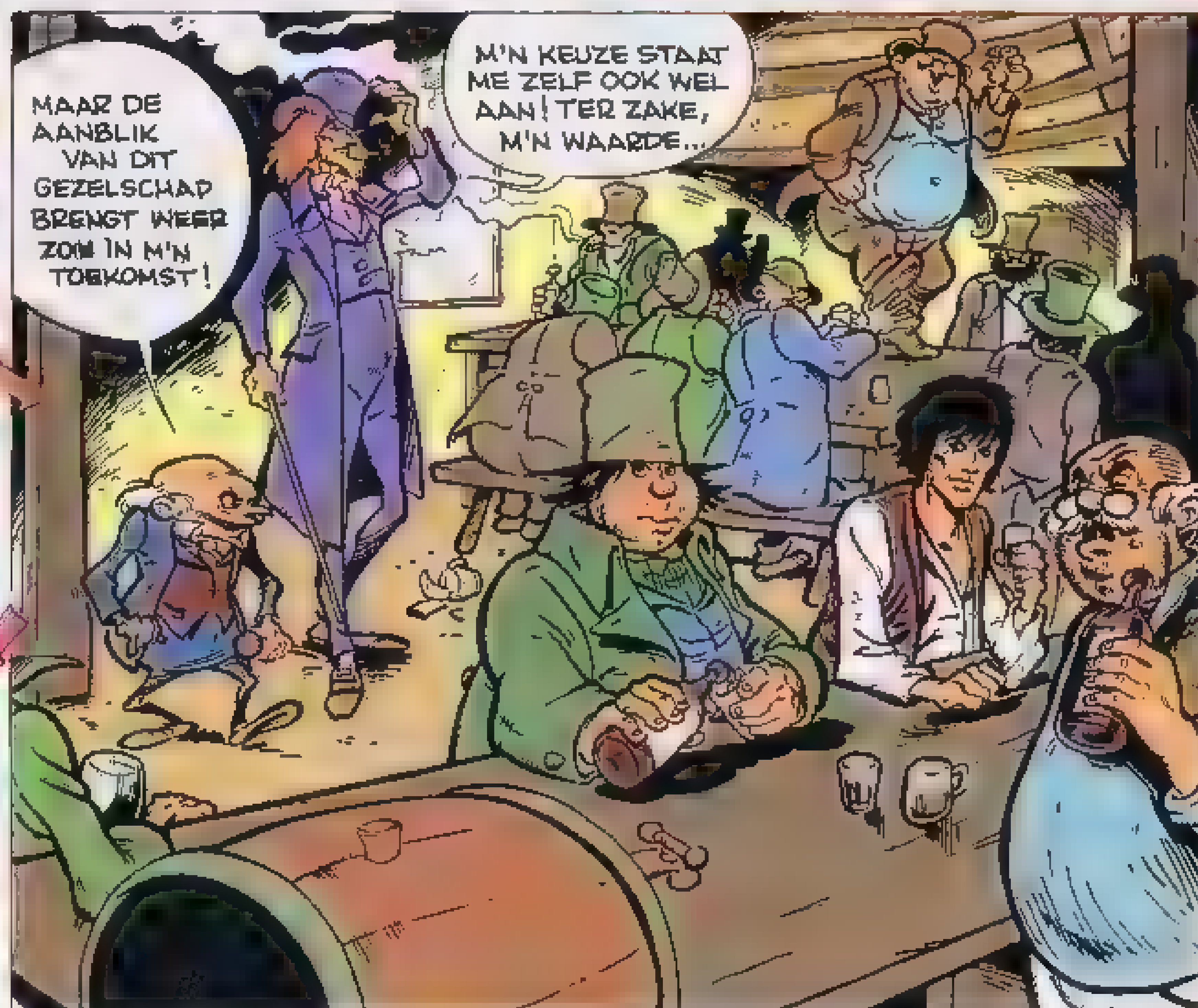


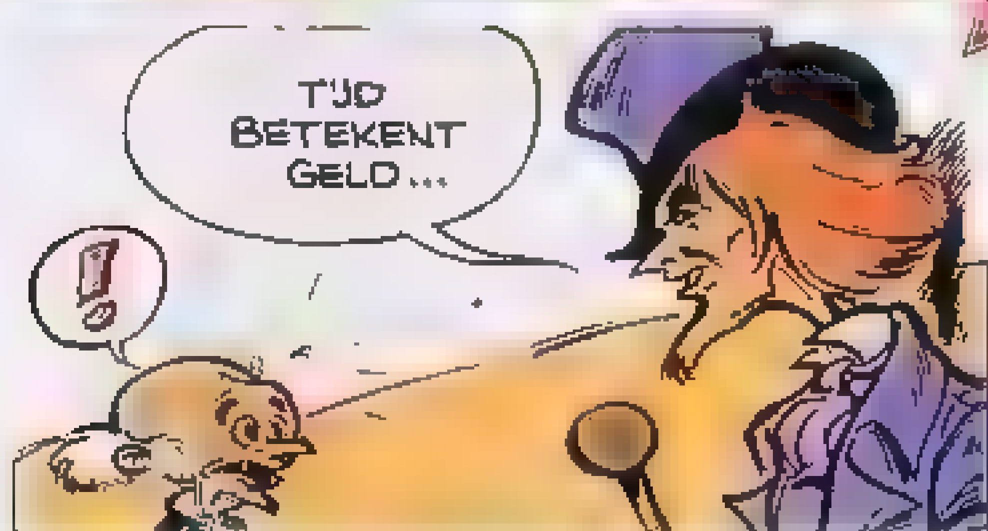


# SLOPERS IN HET SLOP...

F. CHARLES • J.M. BROUYERE

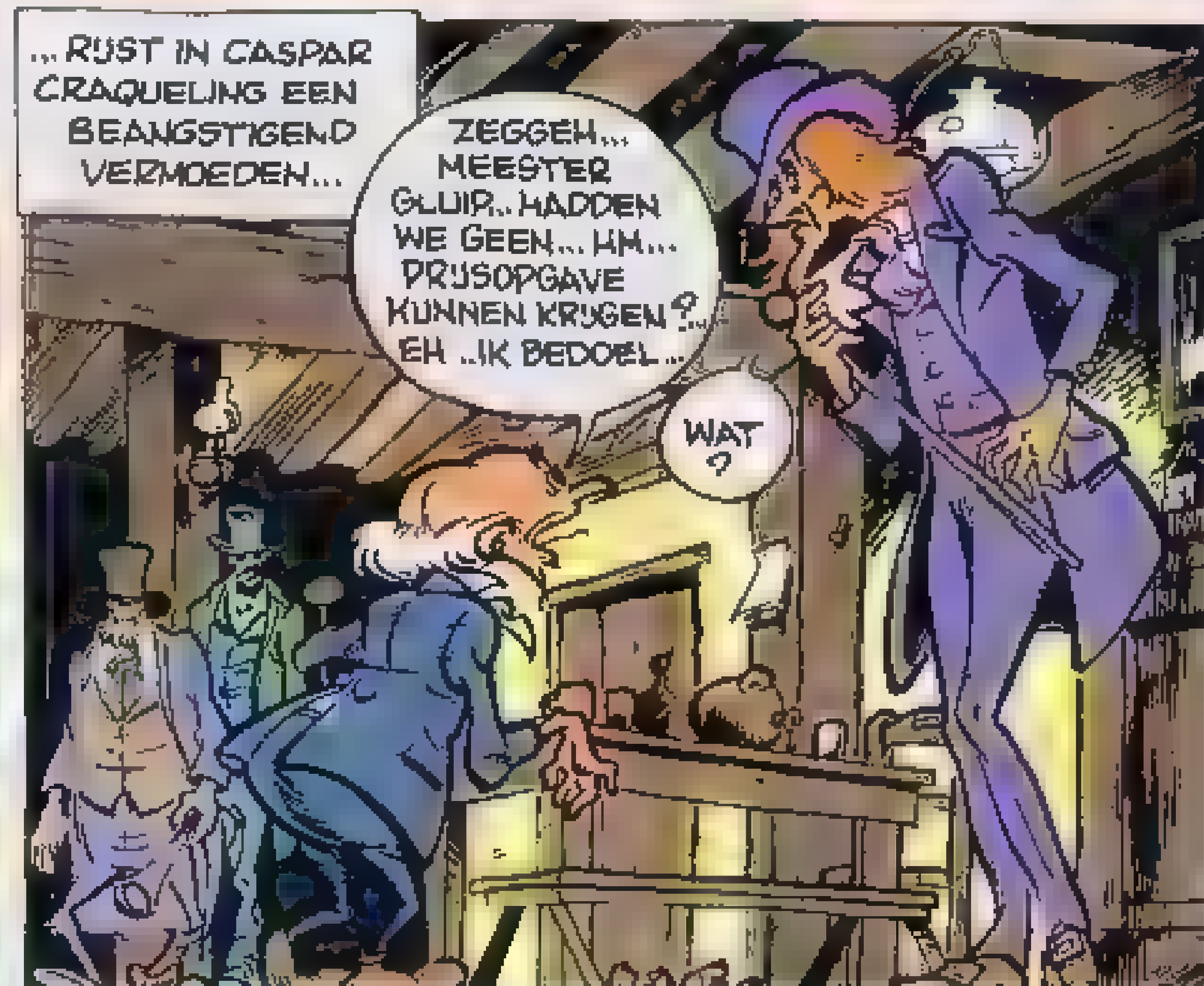


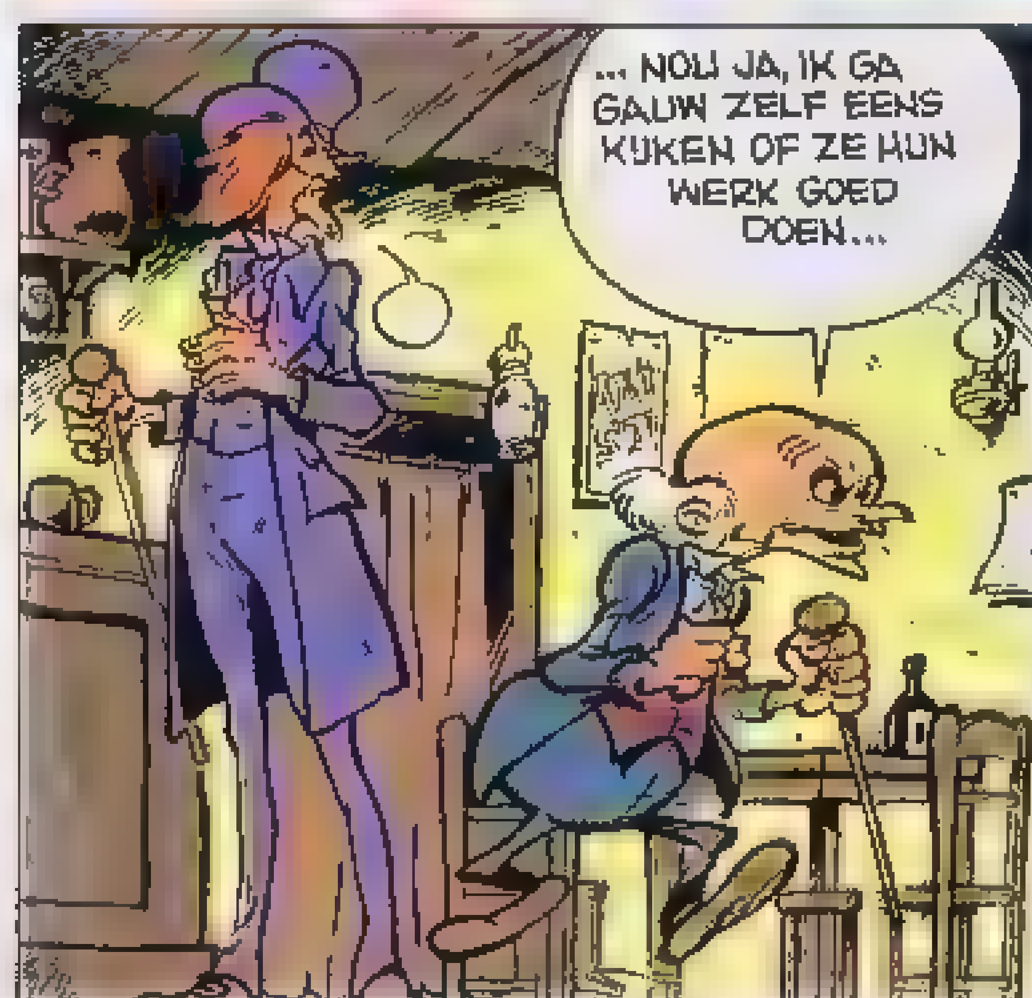



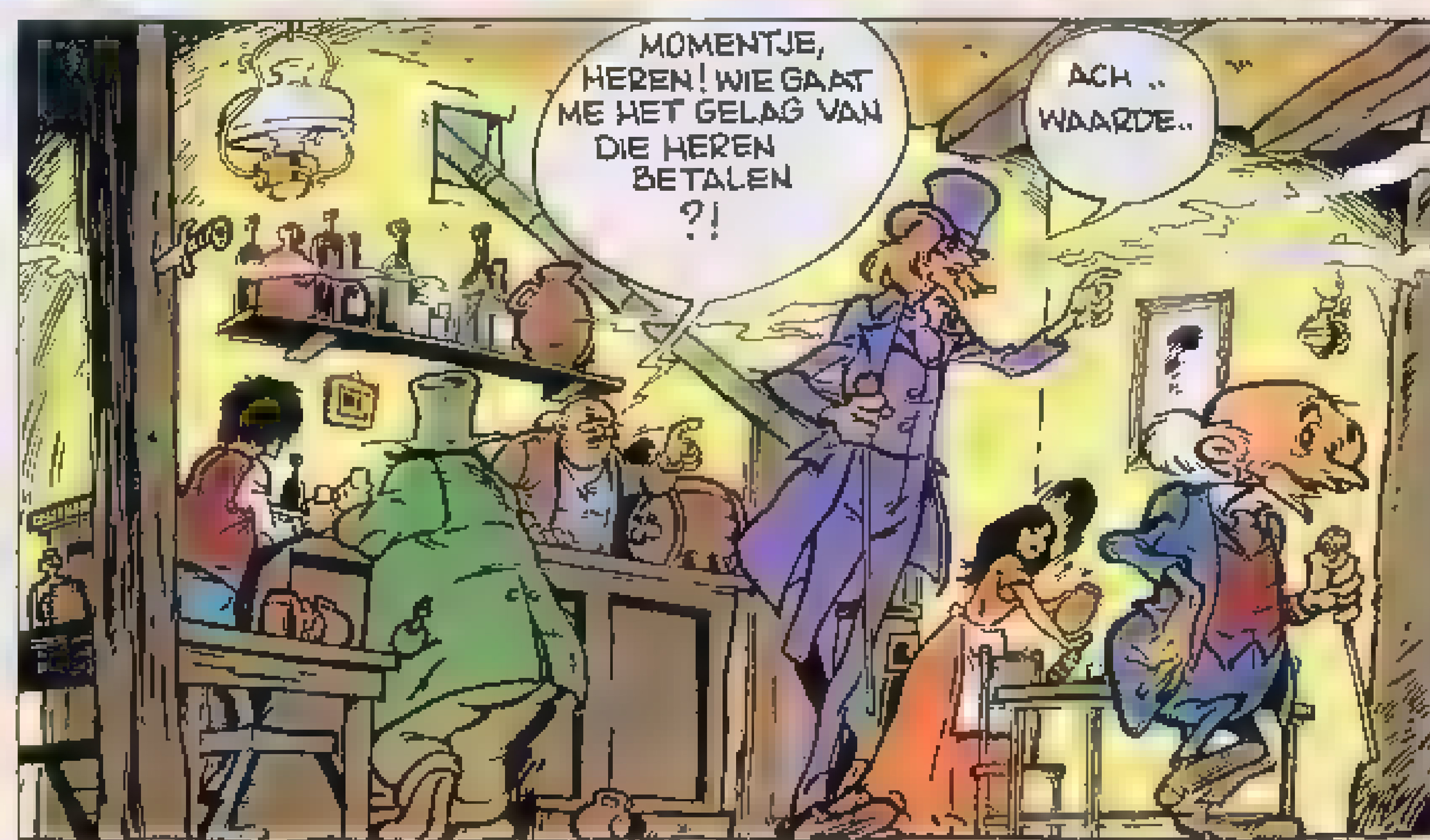







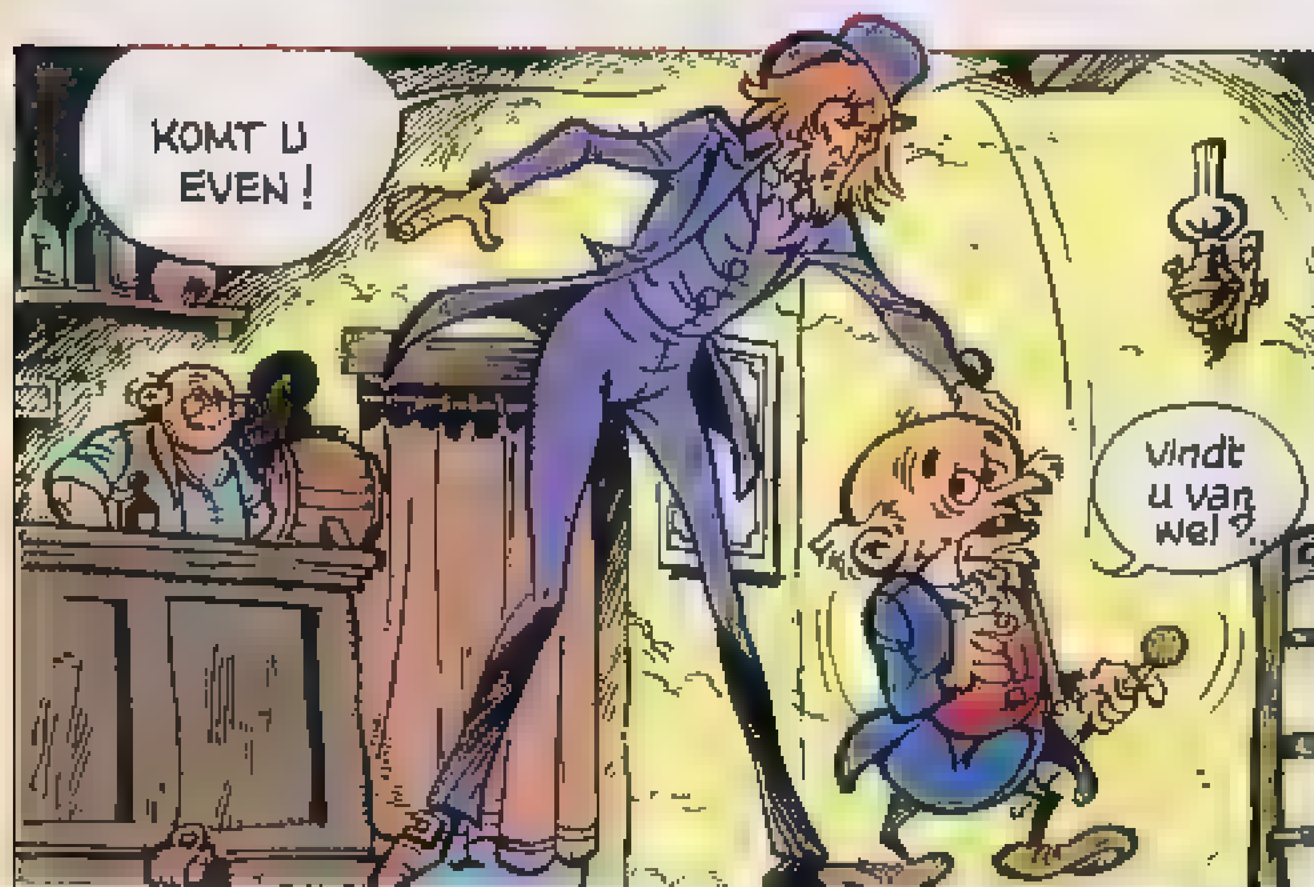


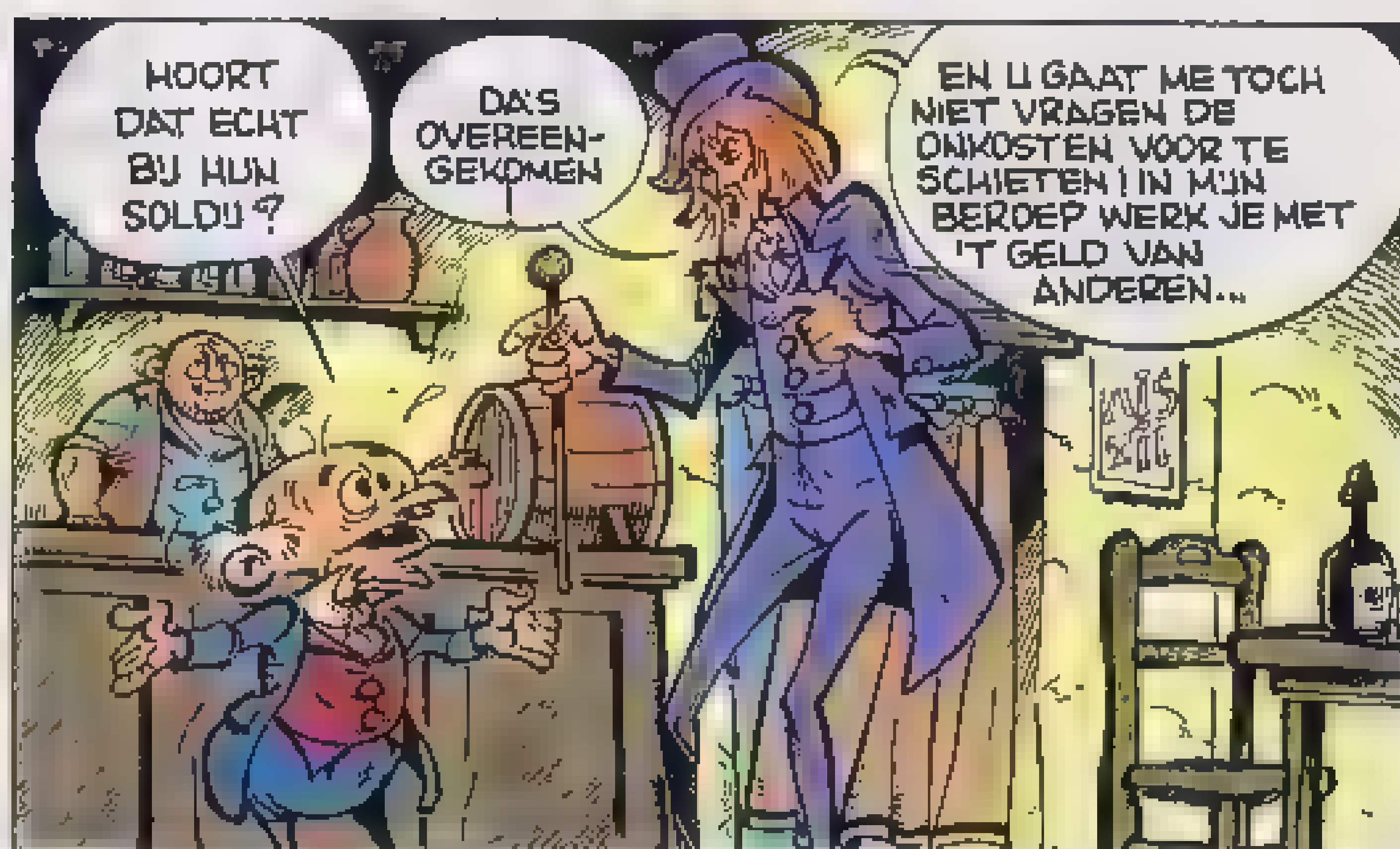



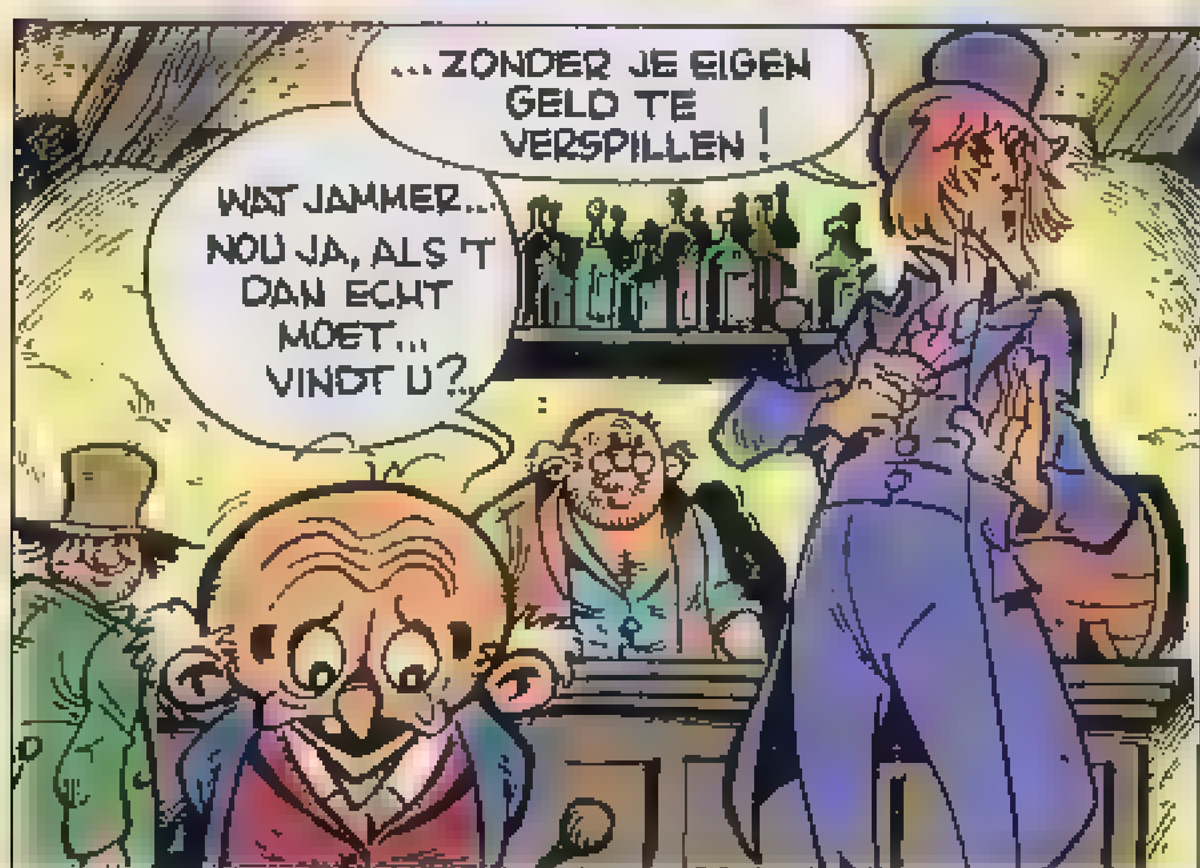




vervolg

# DE STRAATRIDDERS

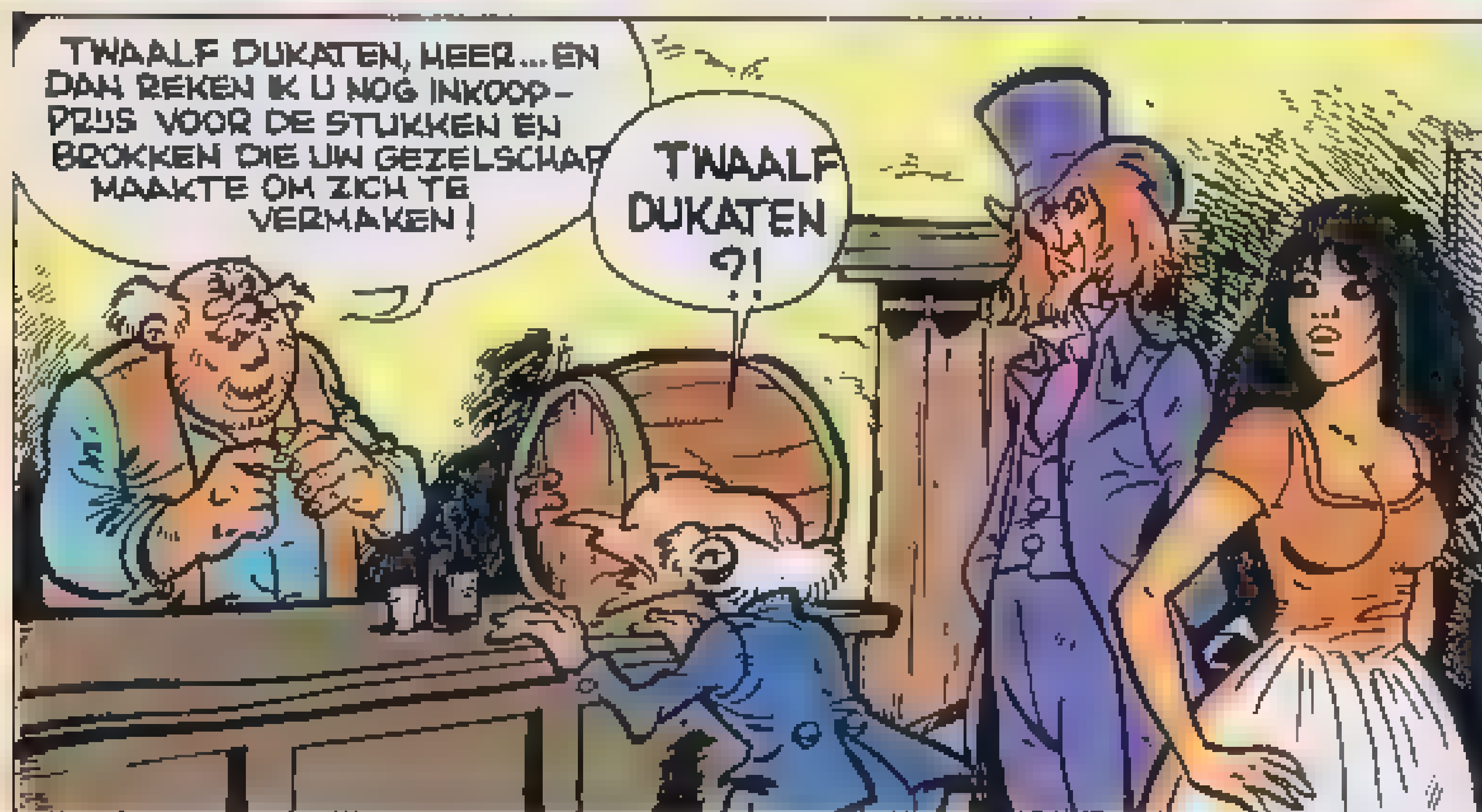


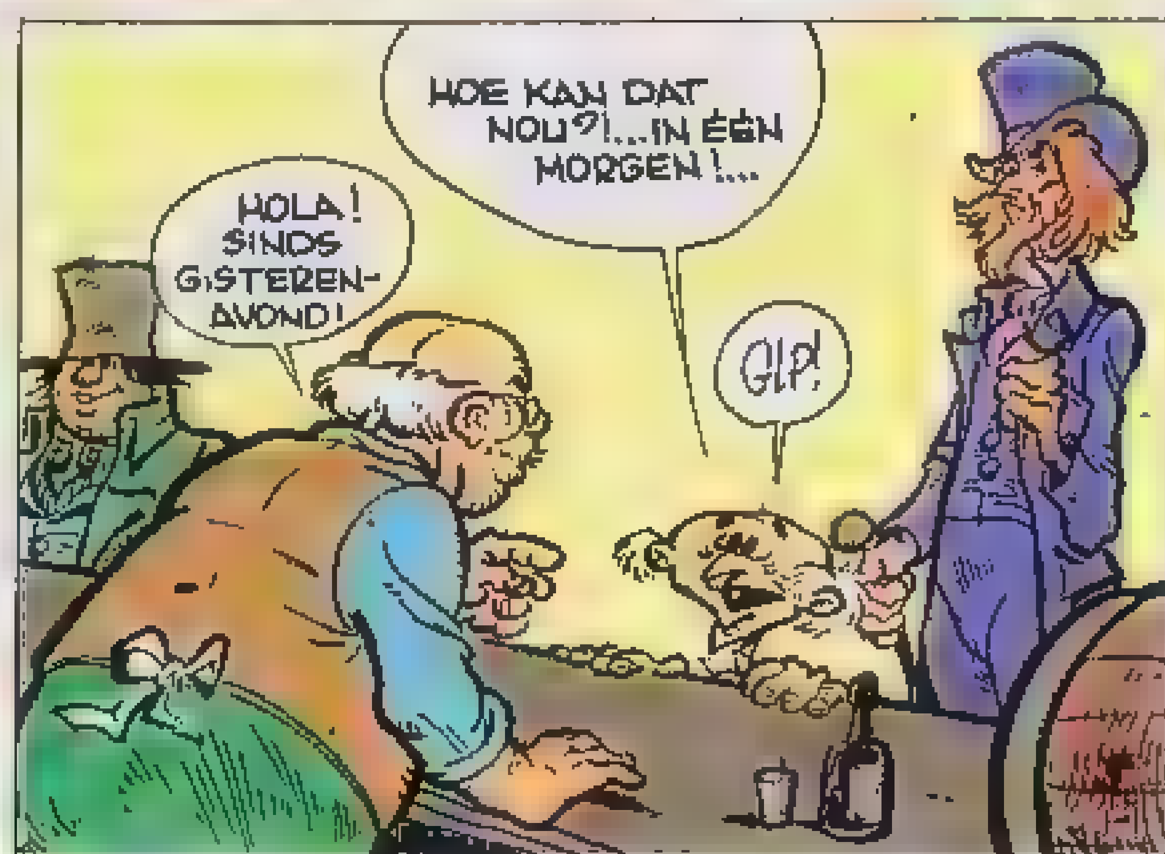



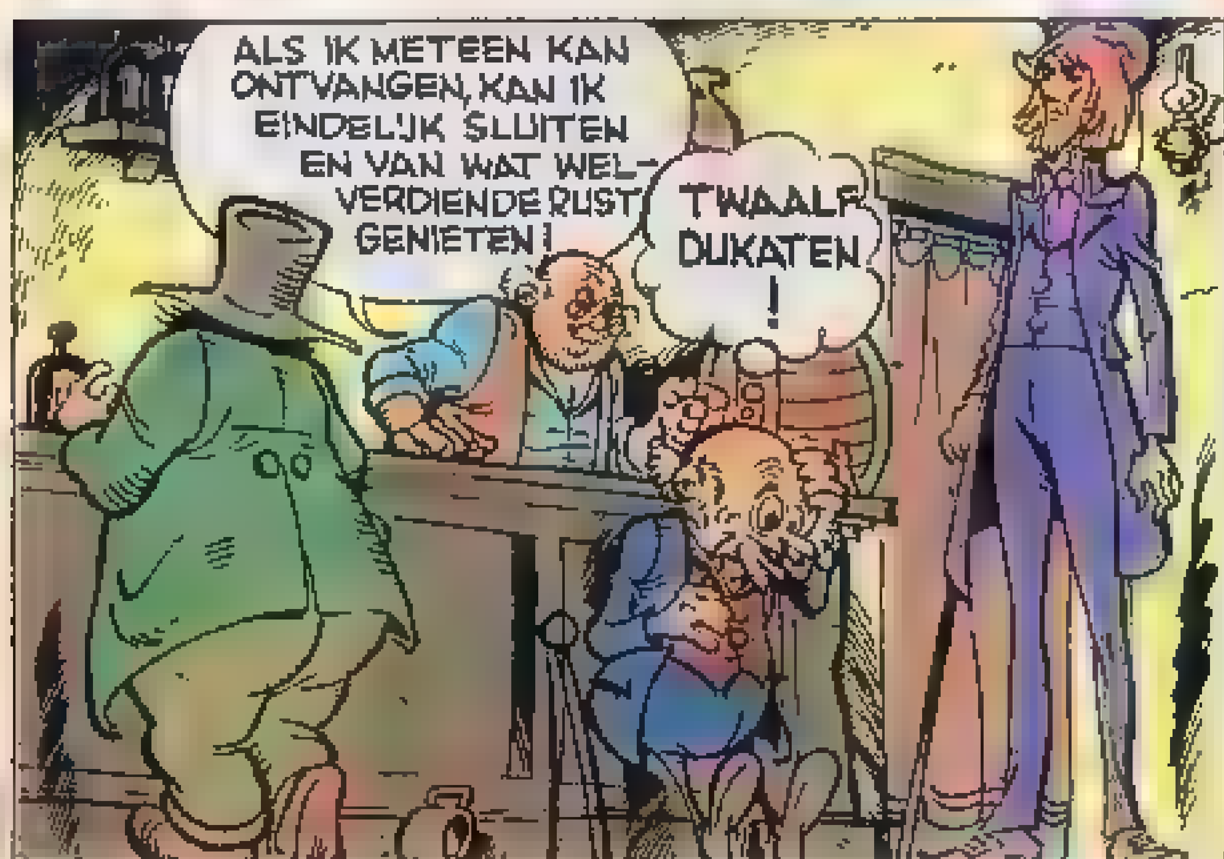



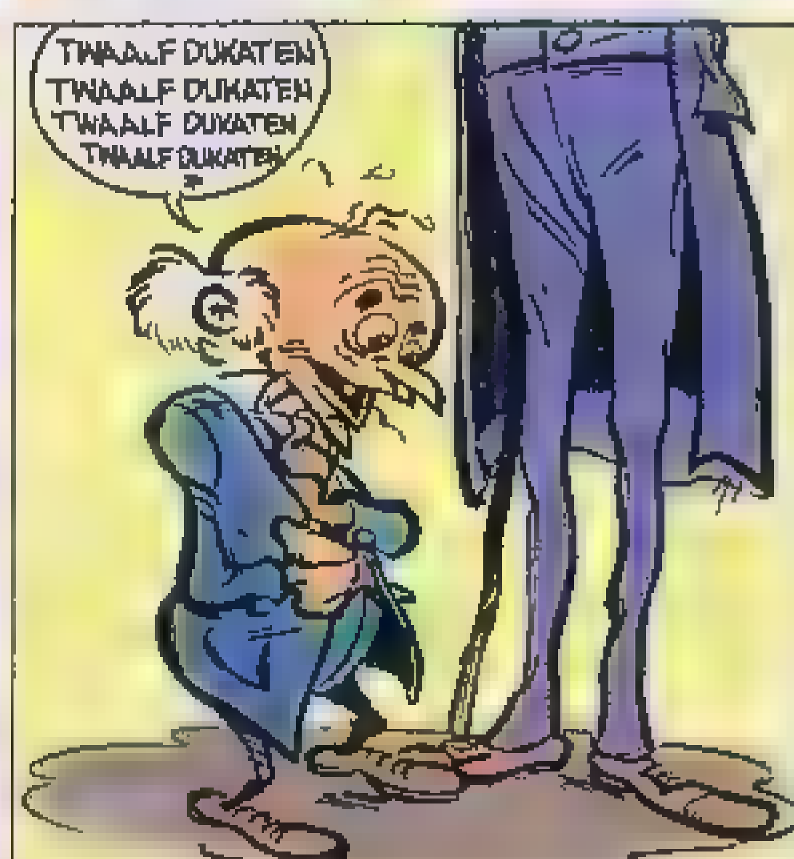








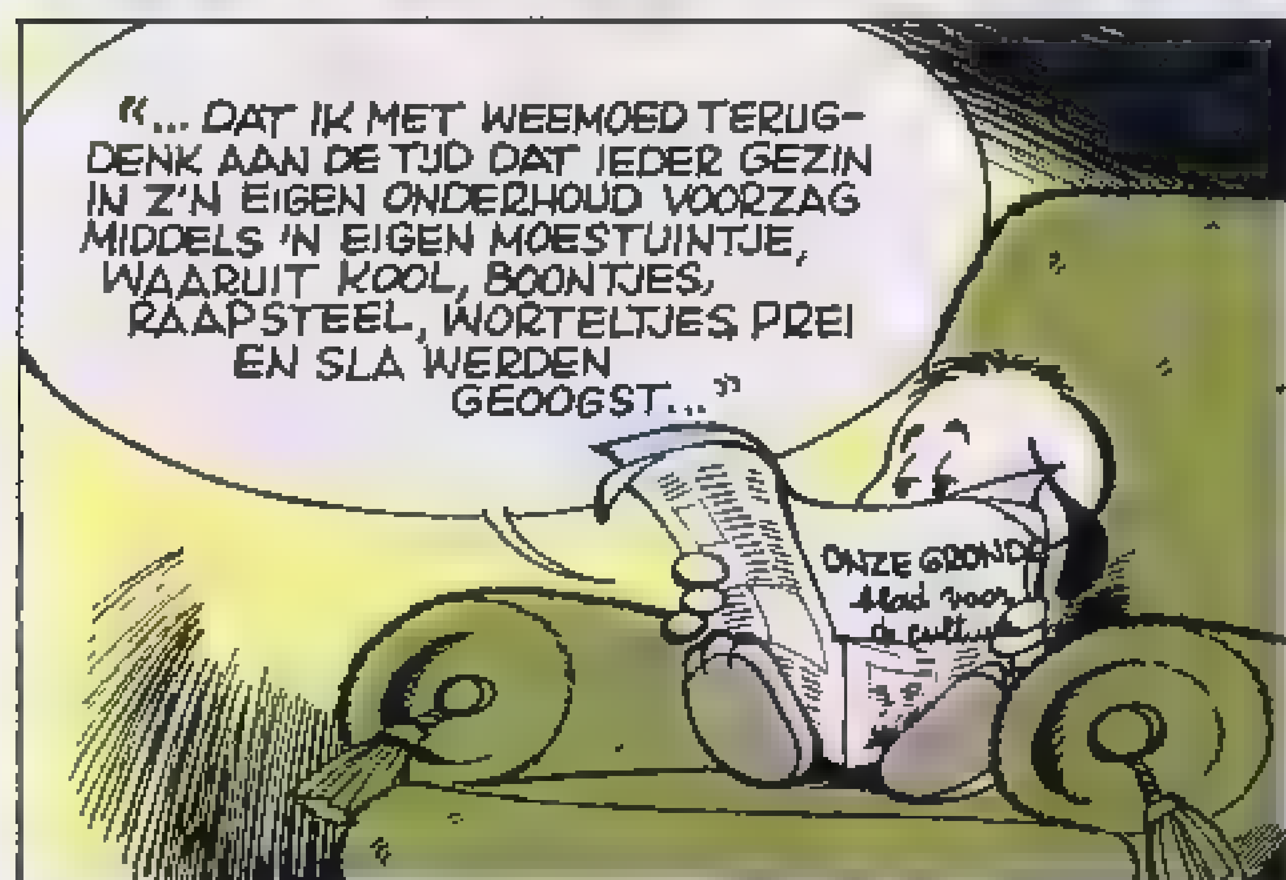


wordt vervolgd

# woefie

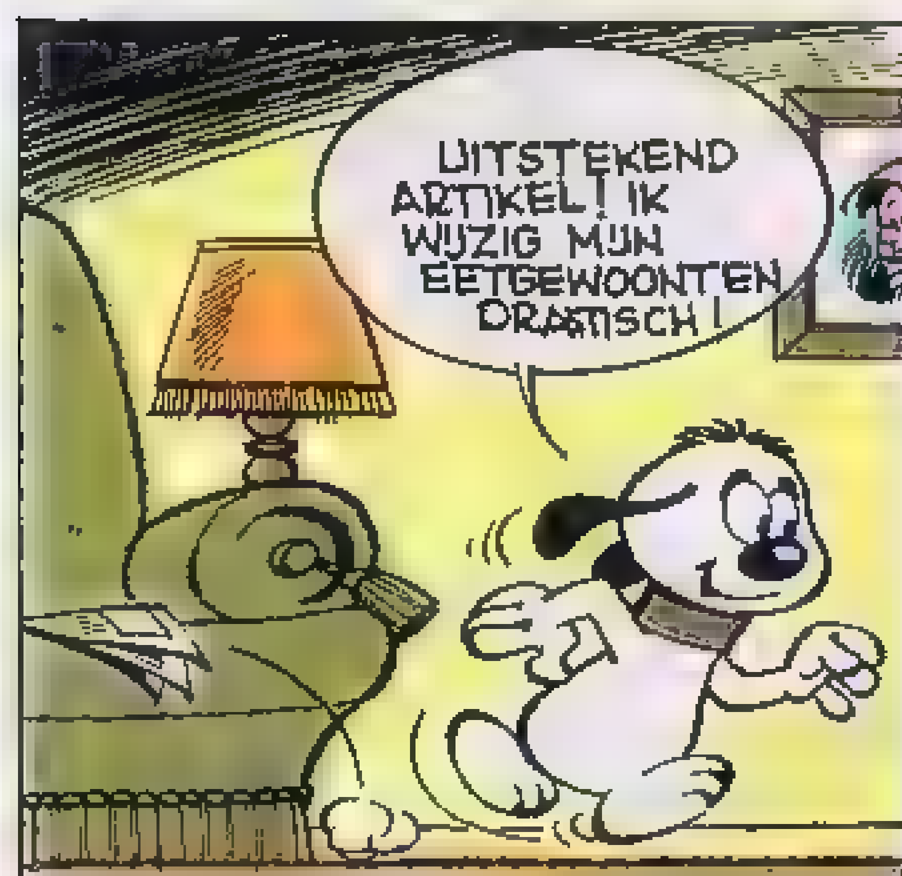
## terug naar de natuur

BLESTEAU















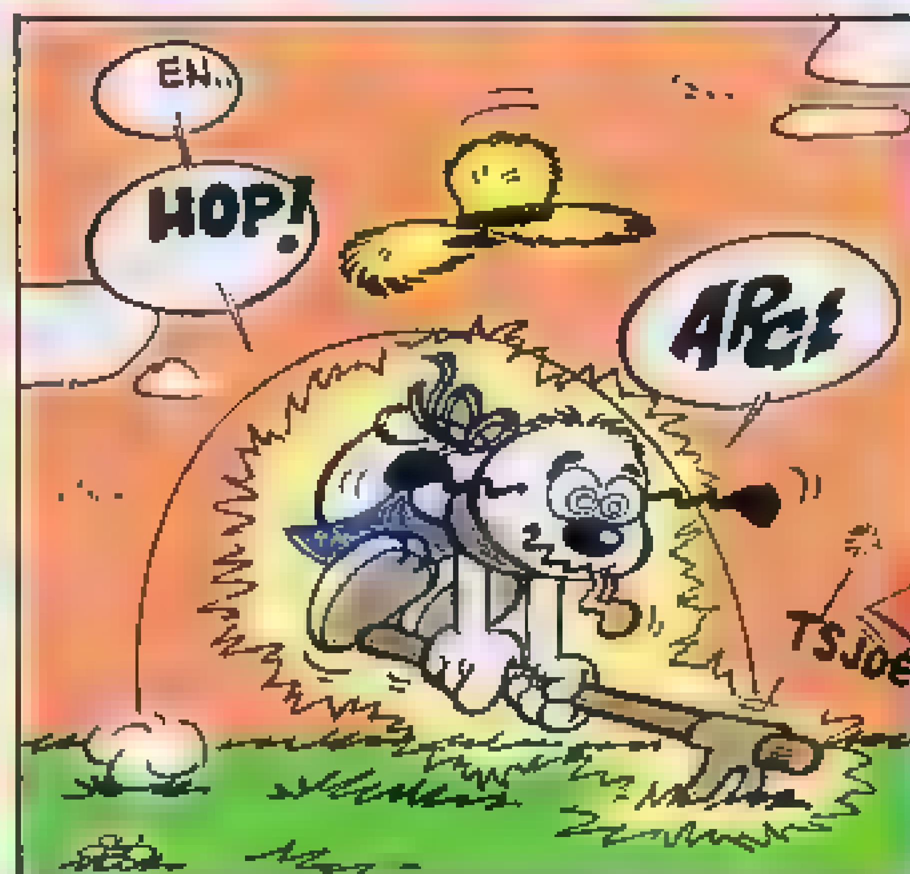










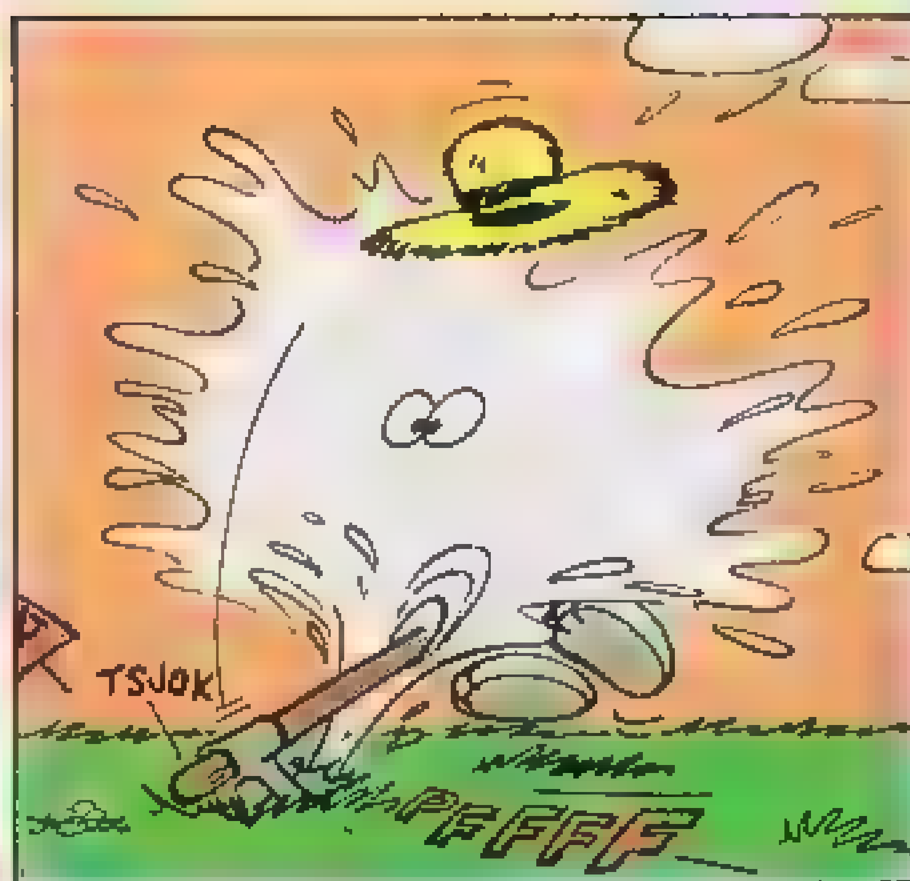


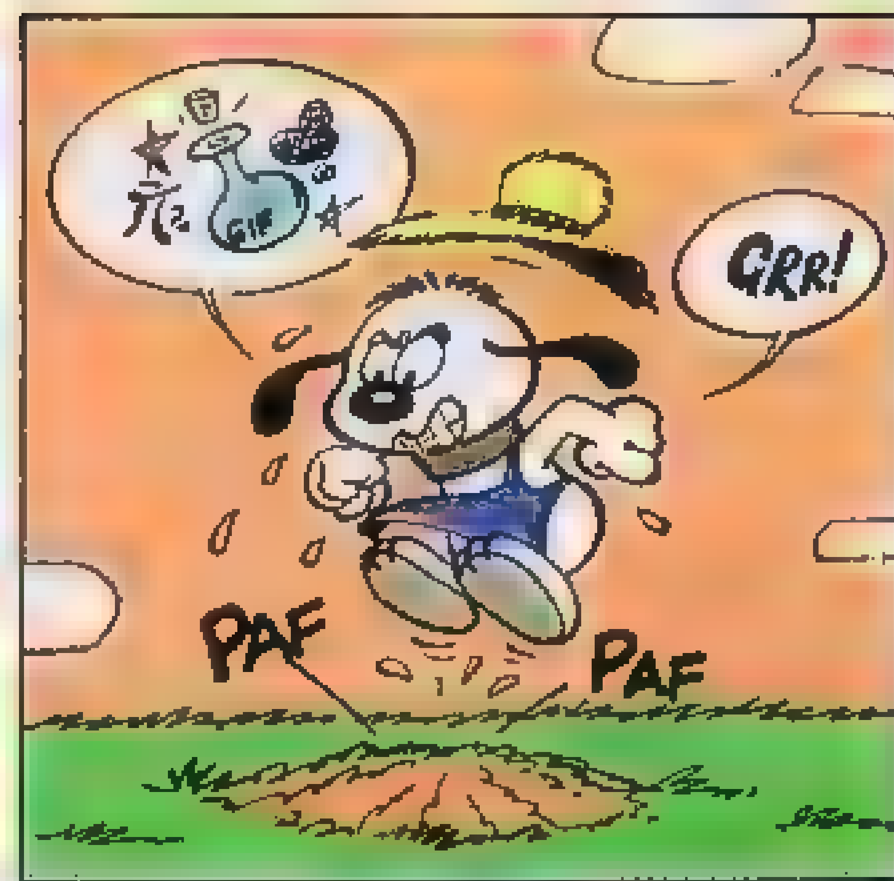




vervolg

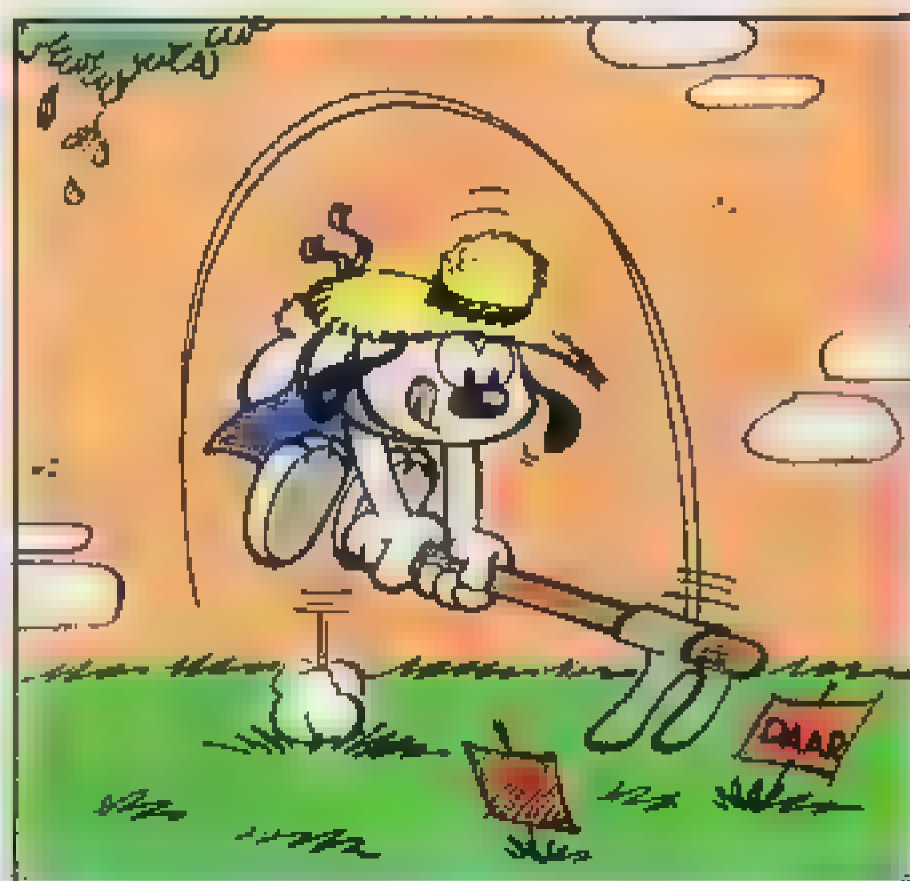














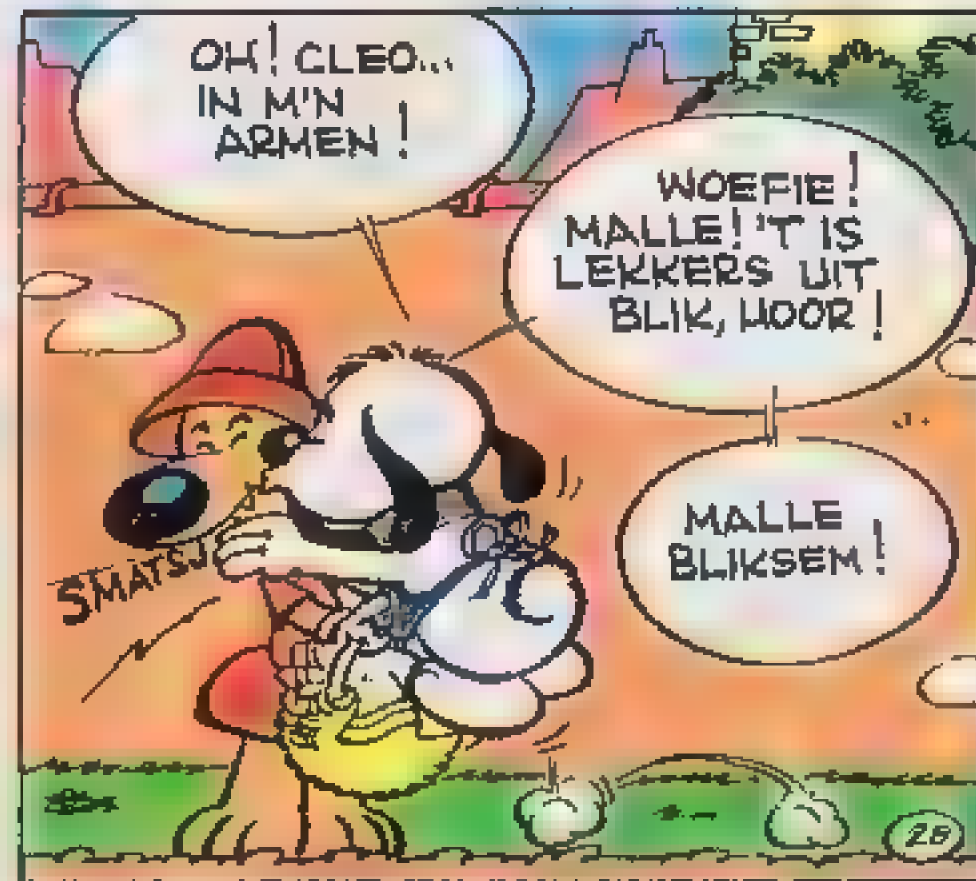













eind

Blesteau

DE DWAASTE DER





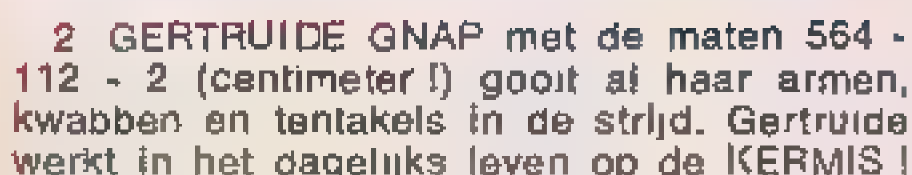


## HIER ZIJN ZE DAN !





1. GRIETJE GRIJPGRAAG die het vooral van HOOFD EN HALS MOET HEBBEN en die voorzien is van FRAAIE KRULLEN. Ze tracht de jury te beïnvloeden met ZIELIG ge-emmer !



2 GERTRUIDE GNAP met de maten 564 - 112 - 2 (centimeter !) gooit al haar armen, kwabben en tentakels in de strijd. Gertruide werkt in het dagelijks leven op de KERMIS !

Die verkiezingen van allerhande schonen komen de Mohikaan zo langzamerhand de oren uit. Waarom is het altijd de Schoonheid die in het middelpunt der belangstelling moet staan ? Waarom niet eens een verkiezing van een " miss Lelijk " ? Omdat je je zelf niet kunt " maken " hoeft niemand zich voor z'n uiterlijk te schamen. Vandaar dat de Mohikaan graag jouw eerste keuze zou horen uit de verzameling monsters op deze en een gedeeltje van de volgende pagina. Schrijf ons dus fluks :

## wie wordt "MISS MONSTER 77"

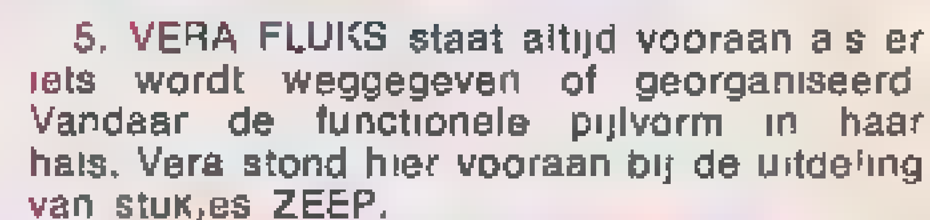


3. SUZY ZWIJMEL zoekt een baan als telefoniste / receptioniste (Heren Werkgevers ! Heh,heh !). Dat is de voornaamste reden om mee te doen. Voor haar ! Ze is ook gek op Picasso !

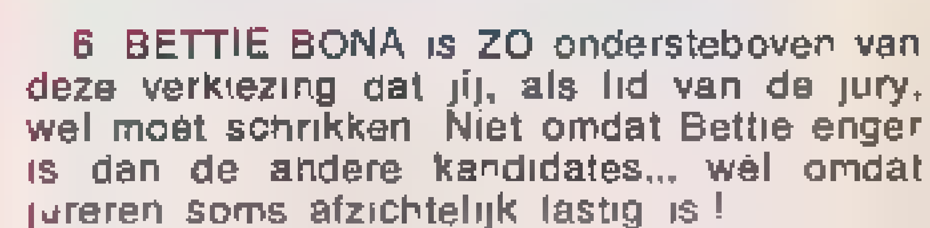


4 DOORTJE DRUIF werkt normaliter op de klachtenafdeling van een warenhuis. Ze heeft niet veel werk, zegt ze. Verkoopt dat warenhuis zulke goeie spullen ?!

DOETJE DANS, BALLERINA



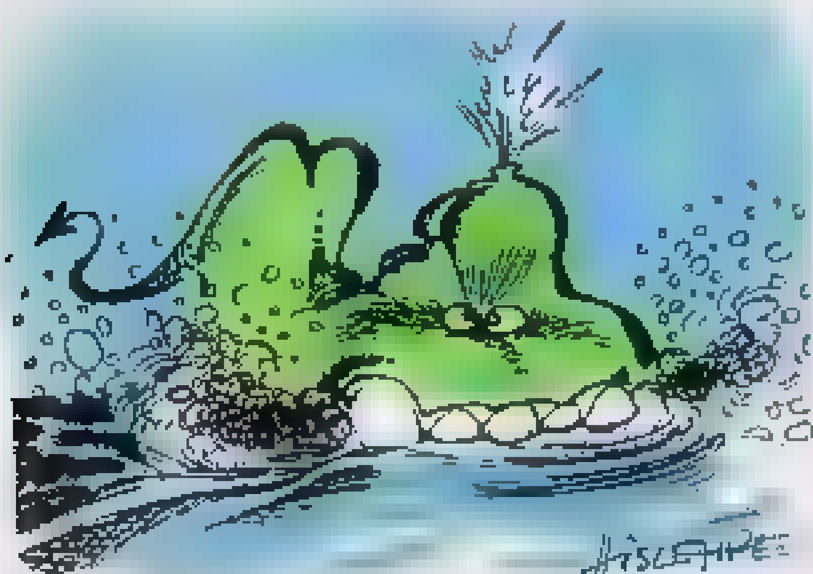
5. VERA FLUKS staat altijd vooraan als er iets wordt weggegeven of georganiseerd. Vandaar de functionele pijlvorm in haar hals. Vera stond hier vooraan bij de uitdeling van stukjes ZEEP.



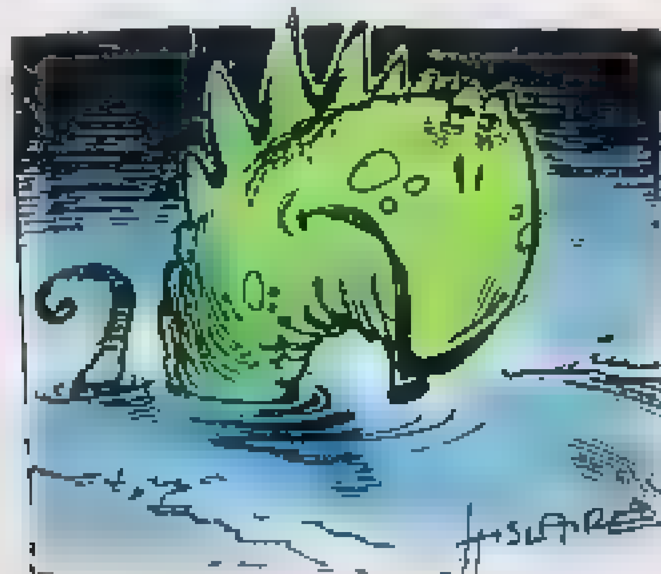
6 BETTIE BONA is ZO ondersteboven van deze verkiezing dat jij, als lid van de jury, wel moet schrikken. Niet omdat Bettie enger is dan de andere kandidates... wél omdat jureren soms afzichtelijk lastig is !



7. ELLIO NESS is één van de kandidates die niet buiten water kunnen en derhalve in bad moeten worden beoordeeld. Ellio heeft een roemruchte neef in Schotland wonen die tot dusver medewerking aan iedere verkiezing heeft geweigerd



8. DIOGE NESS kan evenals Ellio moeilijk zonder water. De luchtbult op zijn hoofd staat slechts een verblijf van 2 minuten aan de oppervlakte toe. Vlug jureren is bij deze kandidate dan ook geboden



9. SJOUKJE STIP jaagt in het toeristenseizoen bezoekers op en aan de Friese Plassen de stuipen op het lijf, in overeenstemming met een levenslang contract met de Monsterbond. Haar deelneming heeft publicitaire doeleinden

10. MIEN MOES is, ondanks haar verwarrende uitspraak, wel degelijk een monster.. met genoeg ambitie, overwicht en talent om de andere kandidates onder de voet te lopen, te verpletteren of tot MOES te stampen AAN JOU HET OORDEEL !




BROUYERE .

# EEN RIJKE VONDST: EGYPTENAREN KENDEN STRIPVERHAAL!



Thebe - januari 1977

Een week later dan voorspeld, maar hier dan toch meer informatie over de geruchtmakende vondst welke die Roemeense professor in de Egyptische woestijn heeft gedaan. Overduidelijk blijkt hieruit dat de Egyptenaren het stripverhaal al kenden, en nadere bestudering leert dat de avonturen van Papyrus en Lief-er-Theti zoals die nu in dit orgaan verschijnen, in de oudheid wel degelijk een vergelijkbare voorgang hadden.

Hierboven een fragment uit een geduldig bewerkt stuk perkament waarop onze jonge vriend kennelijk op jacht is, gadegeslagen door de lieftallige prinses die zeker wil zien of onze vriend het goed doet

Hiernaast een gedeelte uit een album, uitgevoerd op steen (afmetingen 600 bij 25 centimeter) dat handig in een strijdwagen paste, meesterlijk de perkamentschaarste omzeilde, terwijl z'n duurzaamheid nooit meer geëvenaard is ! Volgende week meer hierover !



# WANTED!

(voor ongeorganiseerde praktijken)

## DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN

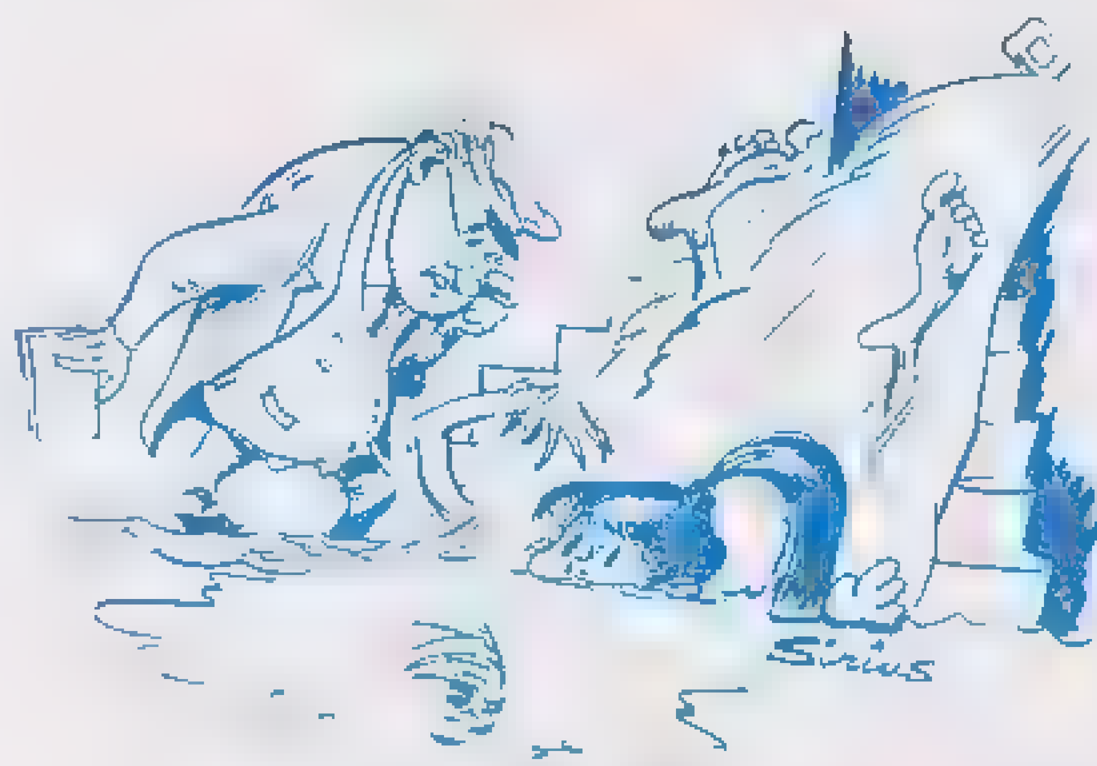


(hier in sneeuwstorm) verzoek van de vakbond van sneeuwmannen

# uit Sirius' zakboek

Donderdag **13** Januari

Mijn tante van moederszijde Emma viel in haar bad in slaap terwijl de kraan liep. Toen ze eindelijk wakker schrok stond er zoveel water in de badkamer dat ze de zeep niet zag die op de vloer lag. Ze gleed erover uit, trachtte zich aan de deurknop vast te houden, maar de deur vloog open en tante Emma rolde, temidden van een ware vloedgolf, de trap af richting voordeur. Daar stond net de waterstandopnemer om de waterstand op te nemen. Hij zag tante Emma en keek verheugd. De waterstandopnemer vindt tante Emma een beste klant

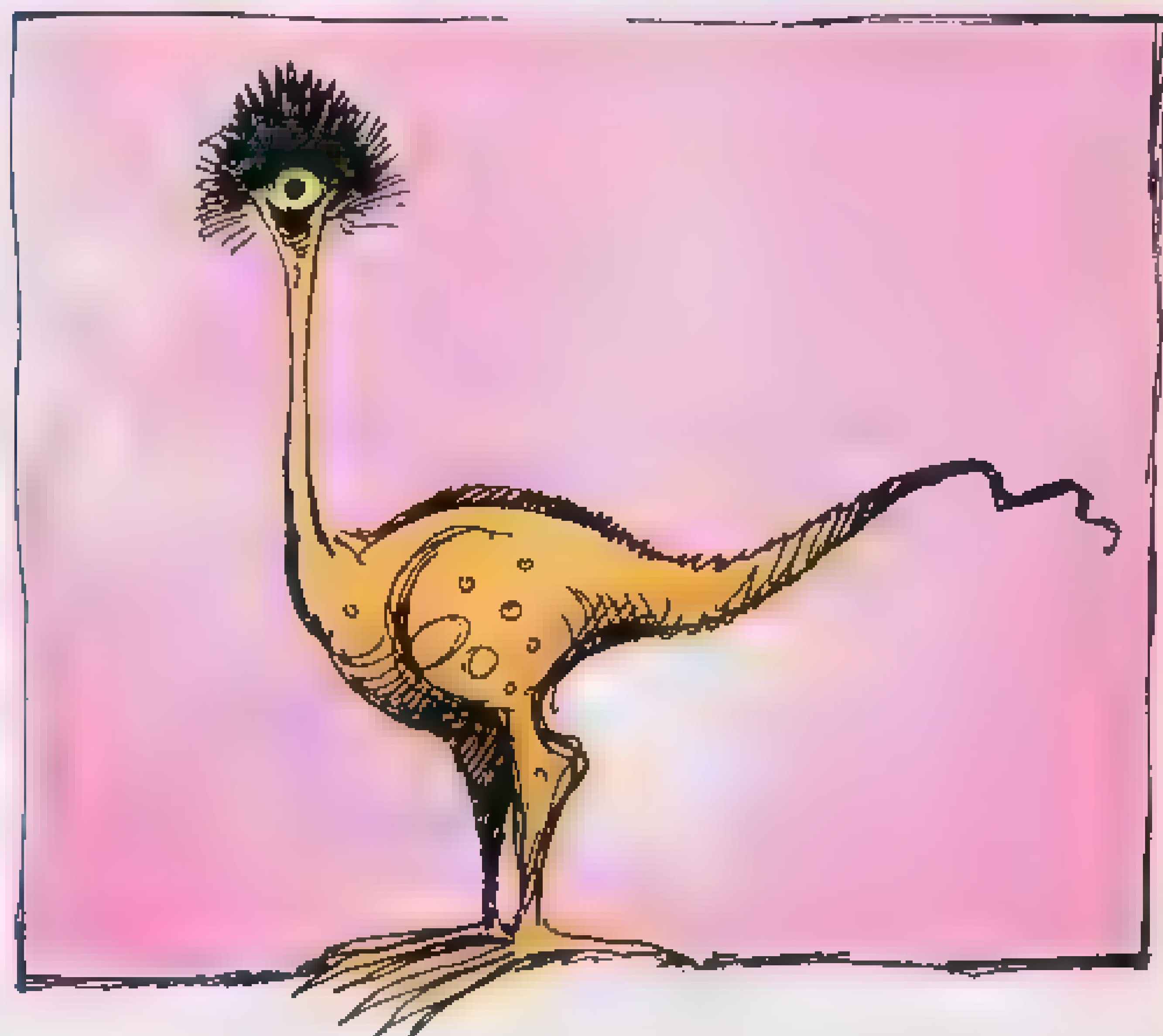



1977

# wat IS het toch lastig...

- om in de gevangenis 'n detectiveroman te schrijven.
- om te leren met je oren te klapperen.
- om vioolen te houden zonder met de nek te worden aangekeken.
- om je hoofd koel te houden als je in de Sahara verdwaald bent.
- een heftloos mes zonder lemmet te tekenen.
- om je schoolinspecteur te laten geloven dat je ziek bent als-ie je bij de ingang van de bioscoop op de schouder tikt.

# BUITEN MEDEDINGING!



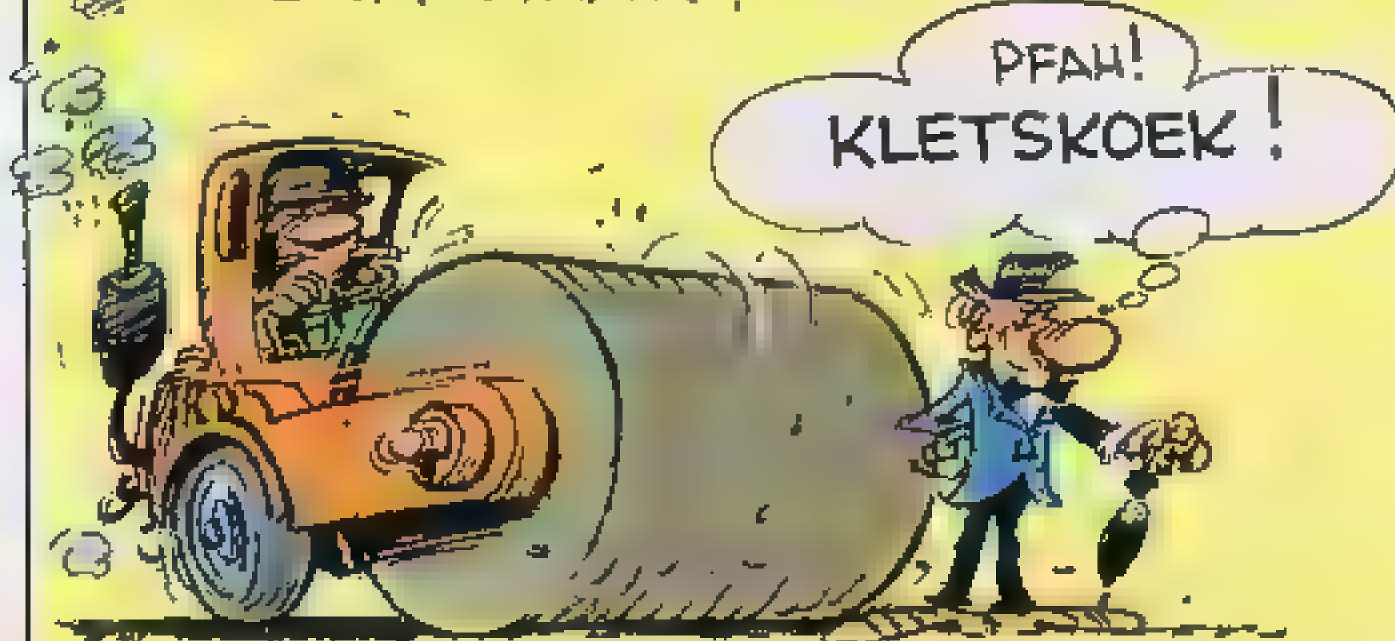
Oorspronkelijk hadden we je voor de "Miss Monster"-verkiezing een kandidate meer willen presenteren. Maar we schrokken ons een rolberoerte toen het ene oog van deze monsterlijke kandidate ons, via de verplichte foto, over de rand van de enveloppe in het gezicht staarde. Even later zat het hele organiserend comitee rillend en bevend te genieten van de schaars behaarde, kippevel-achtige huid, de afschuwelijke platpoten, de afzichtelijk gevormde dijen en kuiten, en de gruwelijk lange nek. Nou ja... een pracht van een monster dus dat onze verkiezingen alle EER zou aandoen!

Maar ach... ach wat jammer... lezing van het bijgevoegde "persoonlijke dossier" leerde ons dat boven afgebeelde kandidate familie is van een van onze medewerkers in de donkere kamer. De betreffende medewerker schijnt daar, om een of andere reden op eigen verzoek te werk te zijn gesteld. Maar hij bevestigde dat boven afgebeelde kandidate inderdaad zijn NICHT is.

Dat betekende uitsluiting voor deze kandidate, aangezien medewerkers en familie van organisatoren van deelneming zijn uitgesloten. Toch wilden we je dit prachtstuk niet onthouden. Bewonder 't nog maar eens in alle rust. Kijken mag... ervoor stemmen, niet!

# rd... Heb je al gehoord... He

...VAN DIE OUDE OVERLEVERING DIE ZEGT DAT HET **ONGELUK** BRENGT ALS JE VLAK VOOR EEN RIJDENDE **STOOMWALS** STIL BLIJFT STAAN?




...DAT WE EEN PAAR DAGEN GELEDEN, OP DE REDACTIE, BEZOEK HEBBEN GEHAD VAN DE VERMAARDE INSPECTEUR **KODJEK** VAN DE INTERNATIONALE VREEMDELINGENPOLITIE? IN EEN BLOEM- EN ACCENTRIJK TAALTJE ONDERVROEG HIJ DE DIKKE MEDEWERKER VAN DE MOHIKAAN NAAR ZIJN **AFKOMST!** DEZE WIST ECHTER VOOR ELKE VRAAG EEN BEVREDIGEND ANTWOORD WAAROP KODJEK ZICH BLOEMRIJK MORREND TERUGTROK. WEL BELOOFDE HIJ DE DIKKE MEDEWERKER NAUWGEZET IN HET **OOG** TE HOUDEN OM TE ZIEN OF HIJ SOMS GEEN KOGEL VERLOOR AANGEZIEN **BUITENAARDSEN** ZICH VAAK OP KOGELLAGERS SCHIJNEN VOORT TE BEWEGEN!

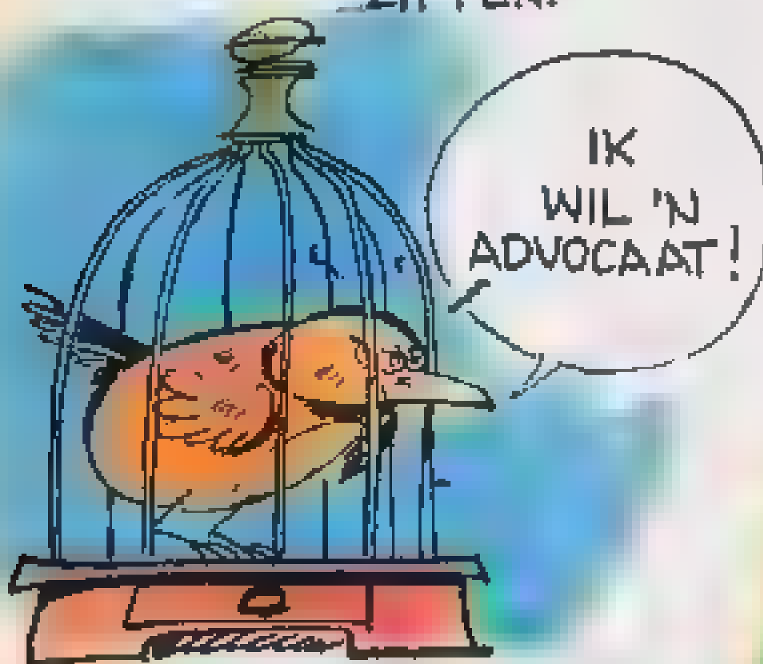


ZACHT-RUBBER KAM VOOR KAALHOOFDIGEN.




OM OVER NA TE DENKEN:

ALS VOGELS OOK MAAR EEN GREIN VERSTAND IN HUN KOPJE HADDEN, ZOUDEN ZE NIET IN KOOITJES ZITTEN.




# GEEN FLAUWEKUL HIERRR MET DAT BRIEVENSPUL !

**Het is een geheim dat redacties van populaire bladen een selectie moeten maken uit het aanbod aan lezersbrieven. De ruimte is meestal te beperkt om alle brieven over een bepaalde periode op te nemen en vaak ook kun je bepaalde brieven gewoon niet plaatsen...**

**De Mohikaan heeft in z'n verzameling een paar brieven die door de redactie van een bepaald blad niet zijn geplaatst. Hij vindt dat hij ze wel openbaar mag maken. Oh dan, lekker dan !**

1 :

*Beste R.,*

*Ik vind Timoer knal en Rammelbulk geweldig goed !*

*Wat is die Rob-vel toch een razend knappe tekenaar ! Jullie nieuwste aanwinst, die Franquin, tekent ook wel aardig ! Blondie en Blinkie vind ik niet zo goed, maar misschien vinden andere lezers dat juist wel !*

*A. Ch. Terlijk.*

2 :

Beste R.,

Ik schrijf maar even om je te wijzen op een erg grove fout van Leloup. Die man, bekend om z'n nauwgezetheid, is helemaal niet zo precies en nauwkeurig als wel wordt beweerd. Bijvoorbeeld : in vakje 3 van pagina 23 van zijn laatste verhaal heeft hij Yoko 546 haren toebedeeld terwijl ze er in het volgende vakje maar 545 heeft !

Ik vind dat het maar eens UIT moet zijn met dergelijke stommiteiten, waarvan je haren ten Berge rijzen !

Piet Sekuur.

3 :

*Beste R.,*

*Kunt u mij vertellen wanneer de volgende albums verschijnen :*

*" Robbedoes in de Sowjet-Unie ".*

*" Asterix en het nest van de Marsupilami ".*

*Uit de serie : " Mini-Mensjes " :*

*" De Uittocht van de cycloop in Brontoxico ".*

*Verder geniet ik met volle teugen van Buck Derval, Jess Cash en Oom Donald. Jerry Spring vind ik wat minder goed. Dat komt omdat ik die auto's zo belabberd getekend vind !*

*I.N. Dewar.*

4 :

Beste R.,

Ik vint de p aadtjes in ju blat heel erch mooi. Fooral de Blaubloesen. Soms vindt ik ut jammur dattik moelijk lees. Ken u daar wat tan doen ?

S. Pijbelaar.

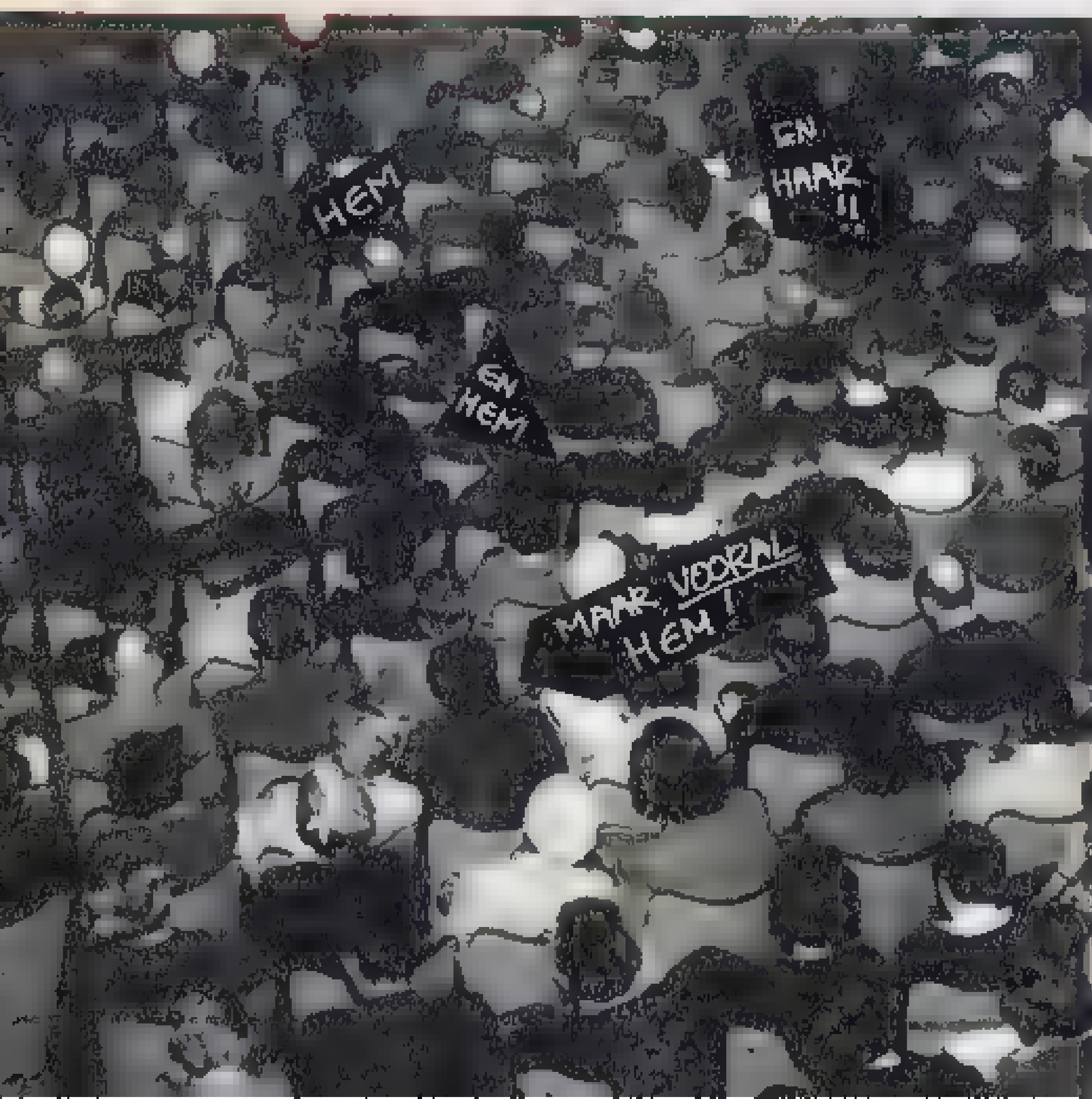
5 :

*Beste R.,*

*Ik ben al twintig jaar een trouw lezer van uw blad. Ik geniet er nog steeds van. Van de eerste tot de laatste bladzijde. Dat zeg ik ook altijd tegen m'n vrienden en kennissen en tegen m'n familie en op m'n werk. Ik vind R. het beste blad dat ik ooit heb gelezen. R. is geweldig ! Fantastisch ! Heeft u misschien 20 Smurfenpoppetjes voor me en een Robbedoesvlag en een paar stickers en gesigneerde tekeningen van alle tekenaars ?*

B E. Delaar

## wie wij danken:






Plantaardige grijparmen maken zich meester van het slapende Ellendam.

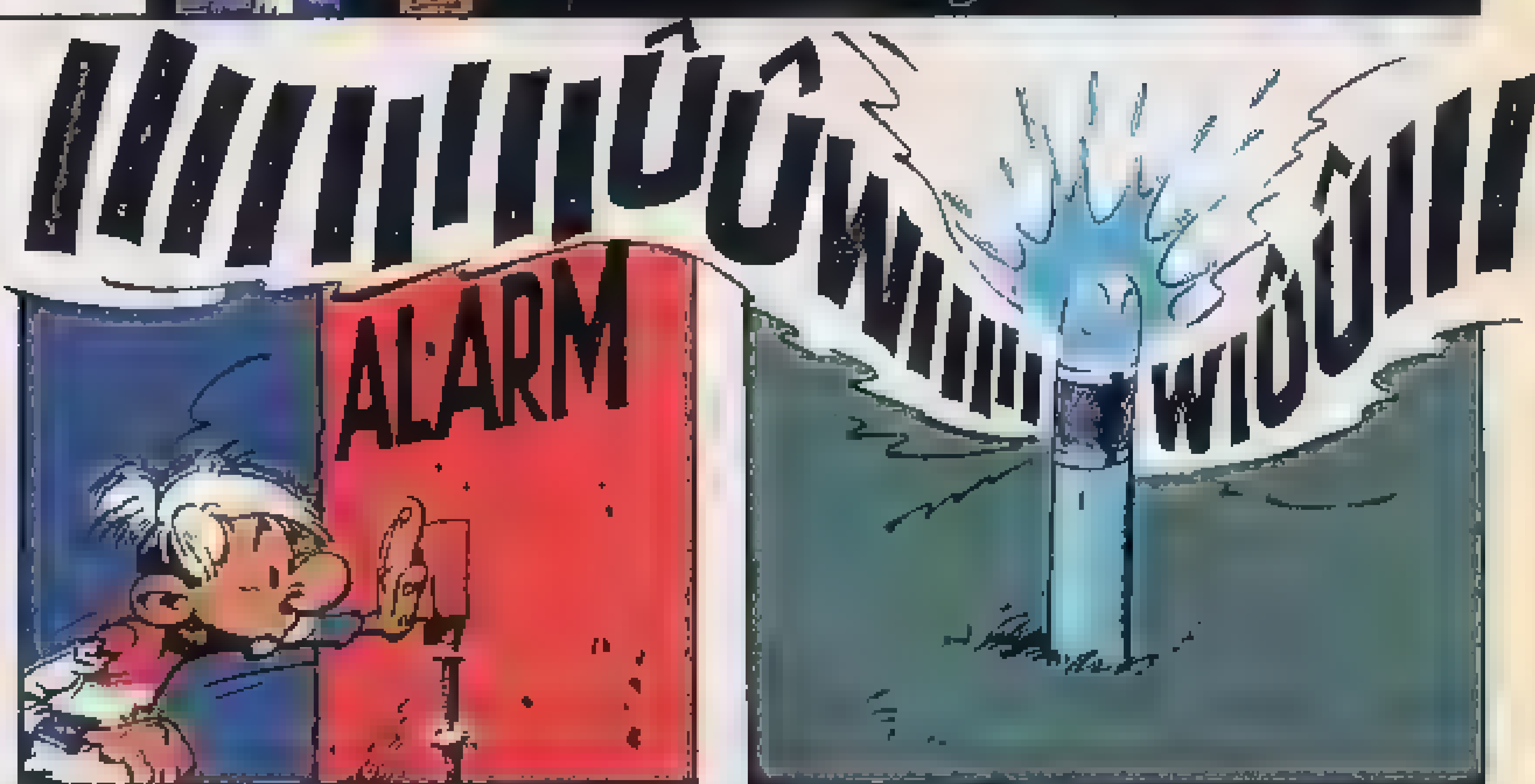
# de mini-mensjes











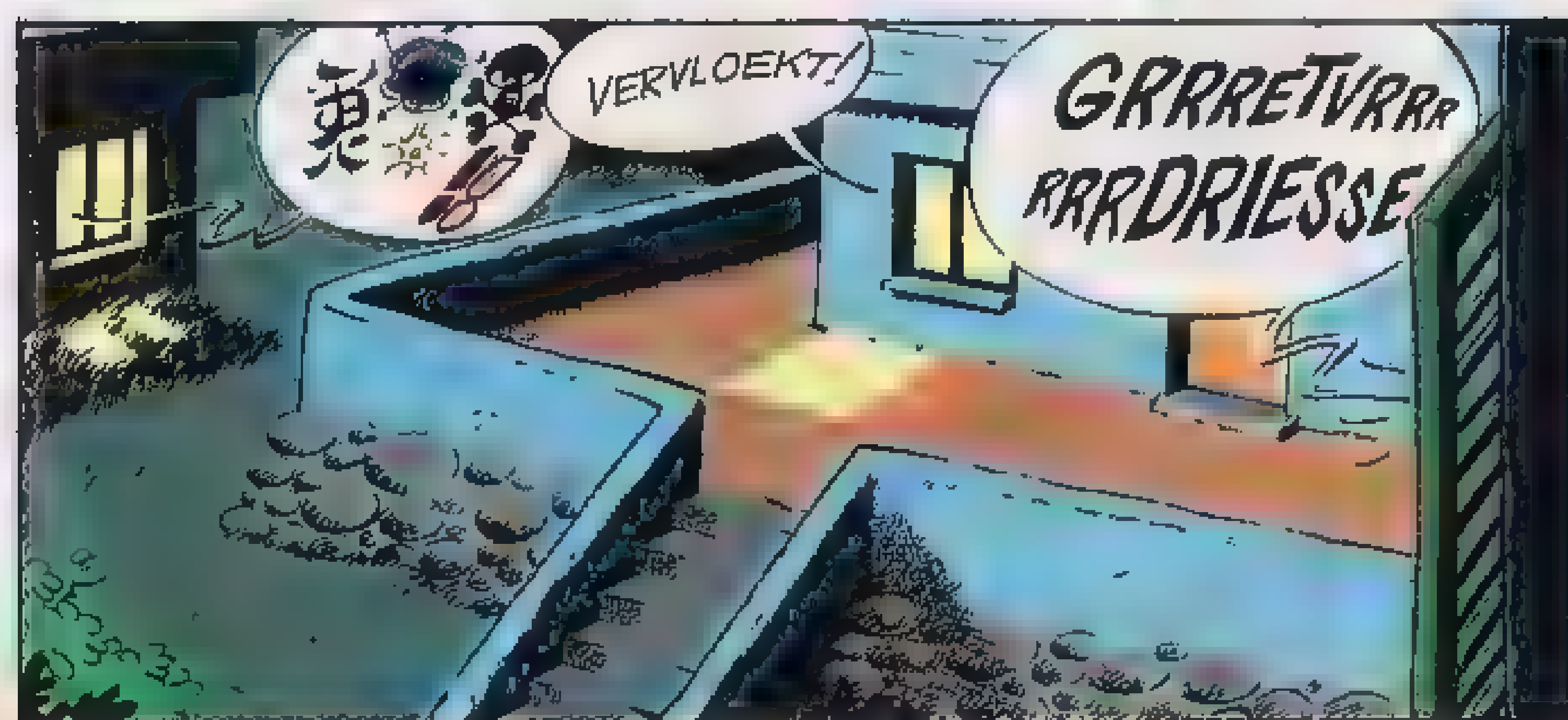




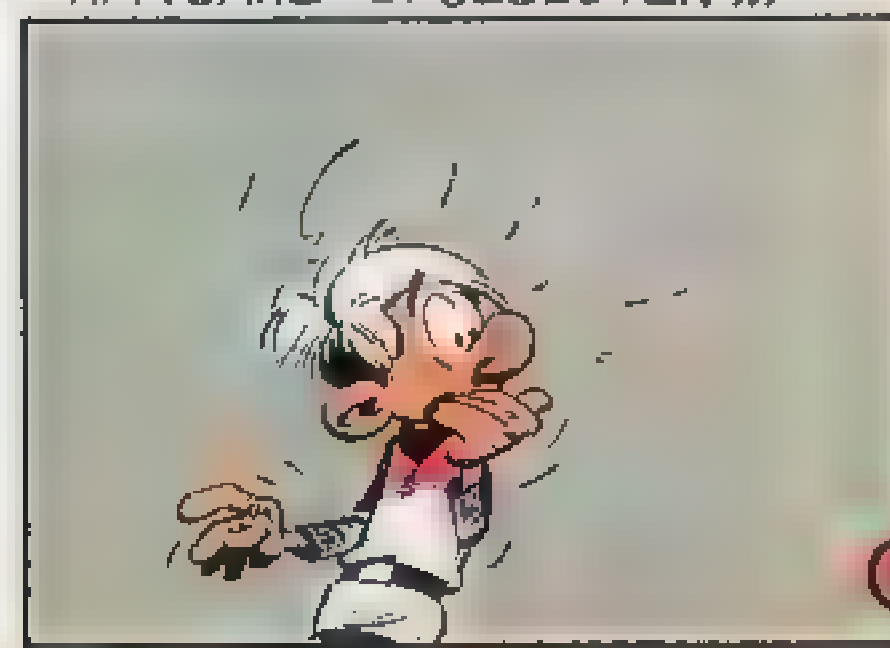






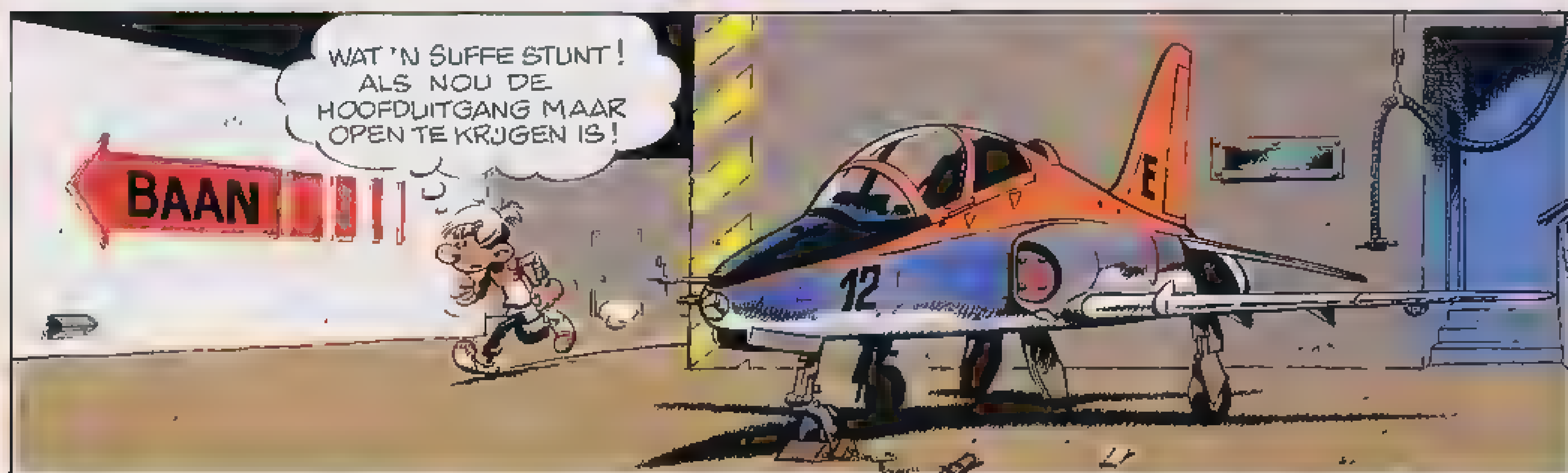


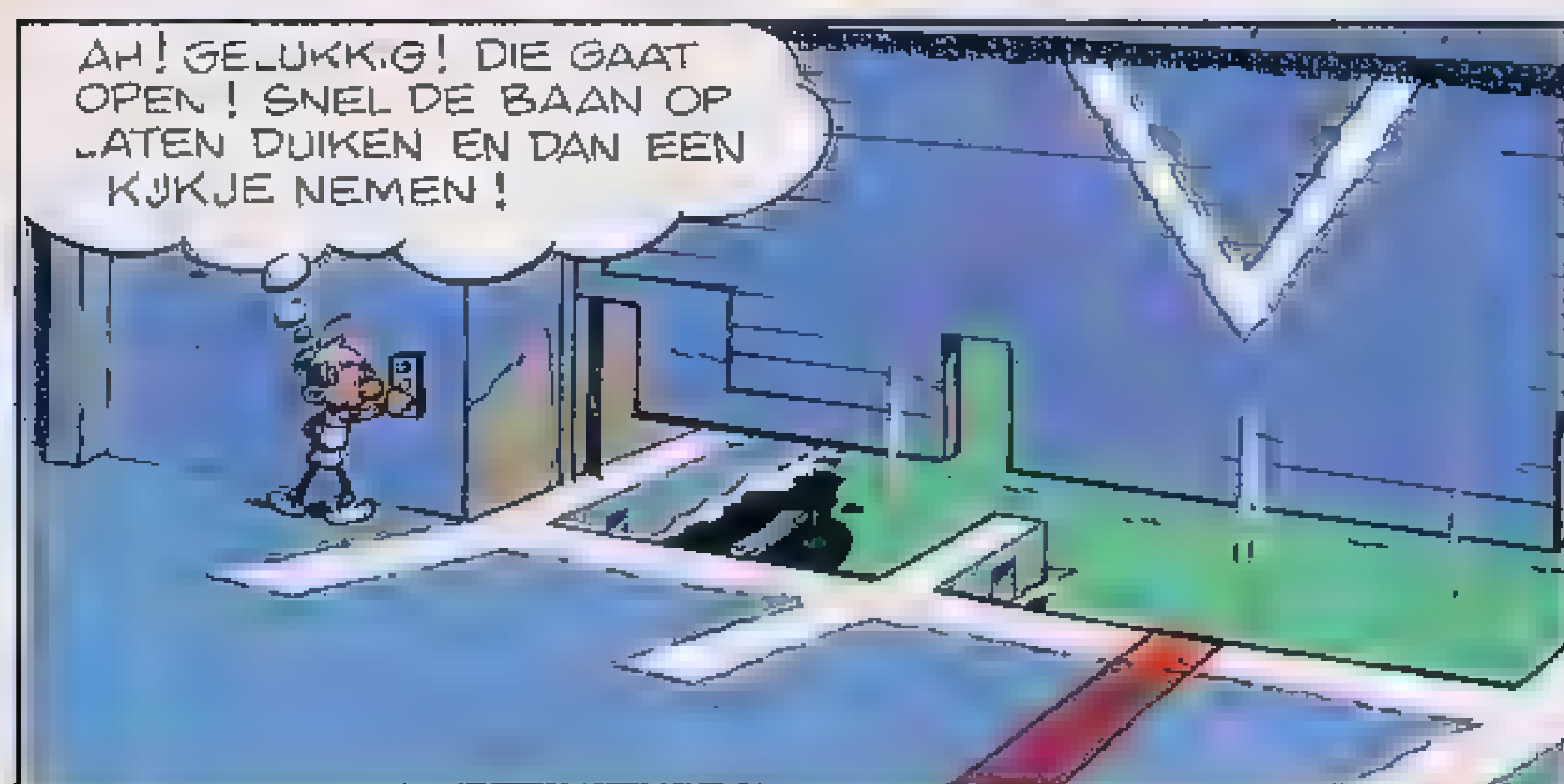

EN TERWIJL DE BEWONERS VAN ELLENDAM II UIT HUN SLAAP SCHRIKKEN, ZIT DE VRIES IN DE HANGARS OPGESLOTEN...

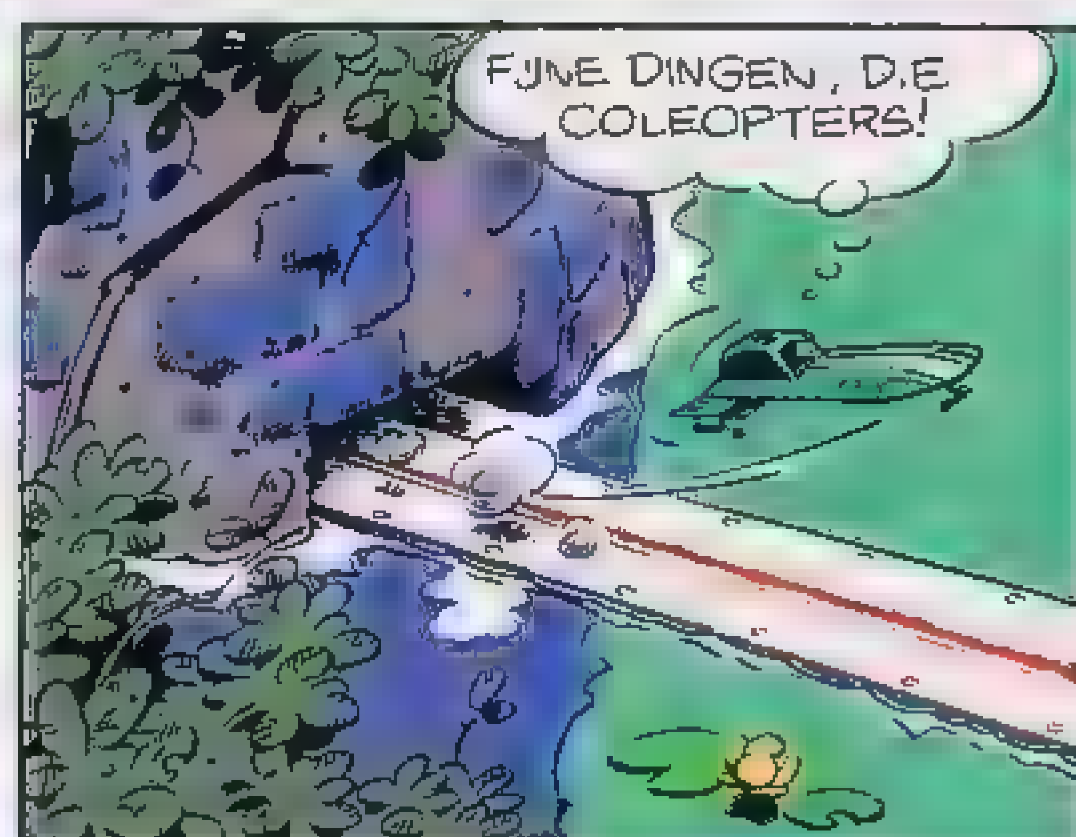


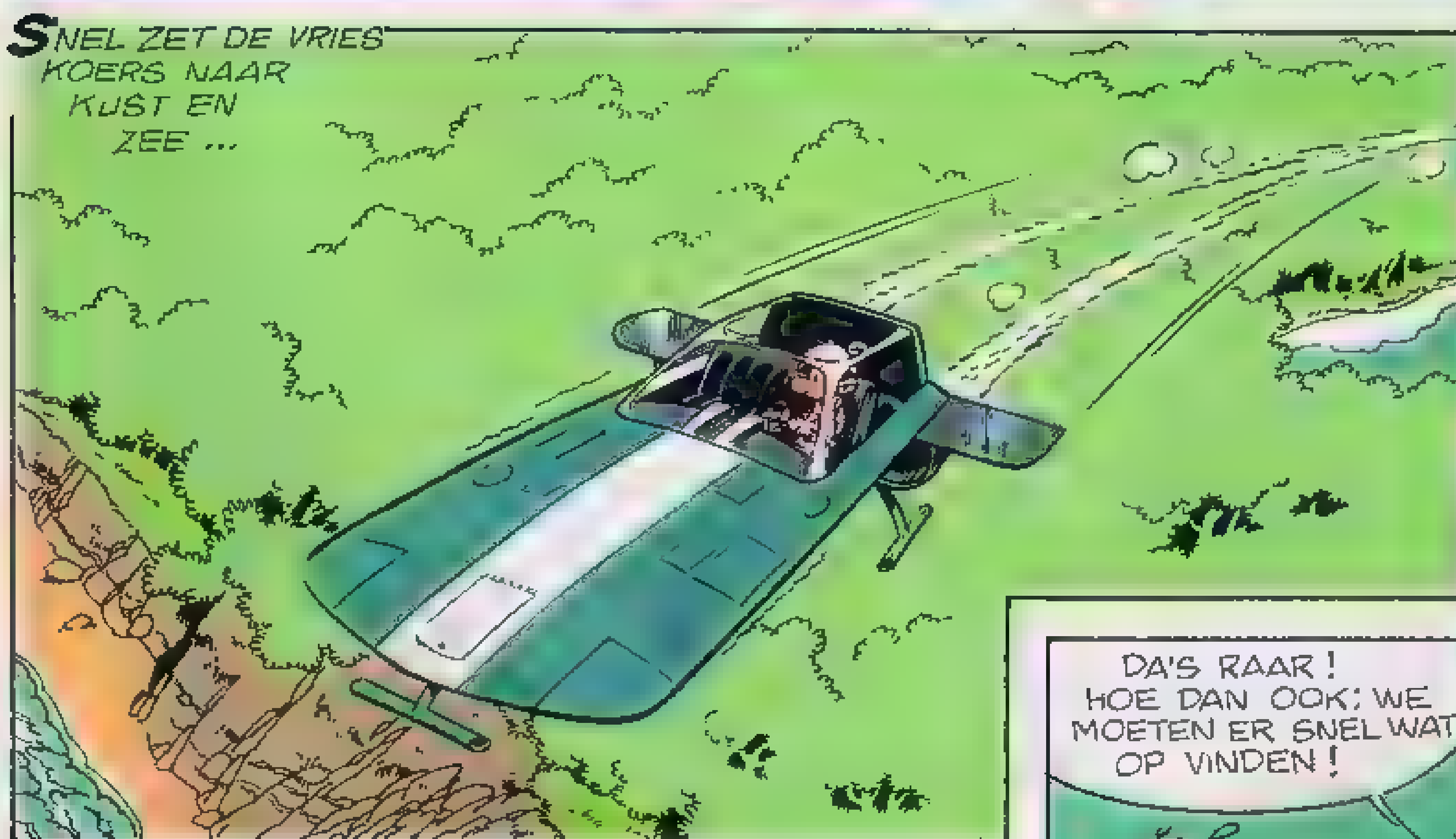
# de mini-mensjes





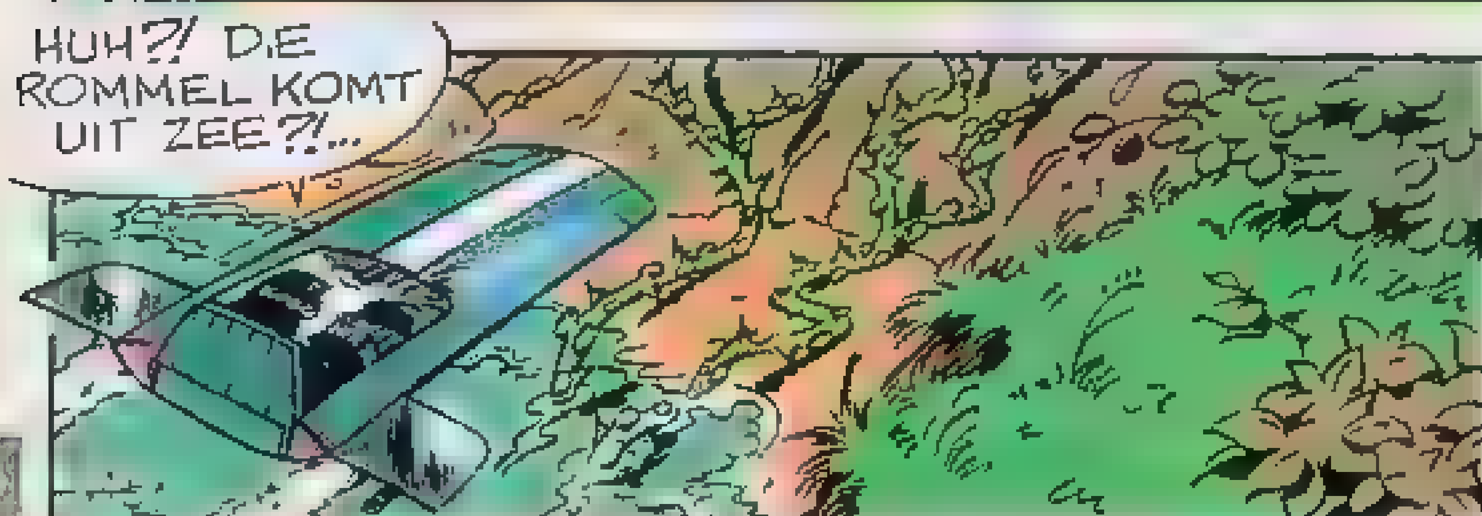







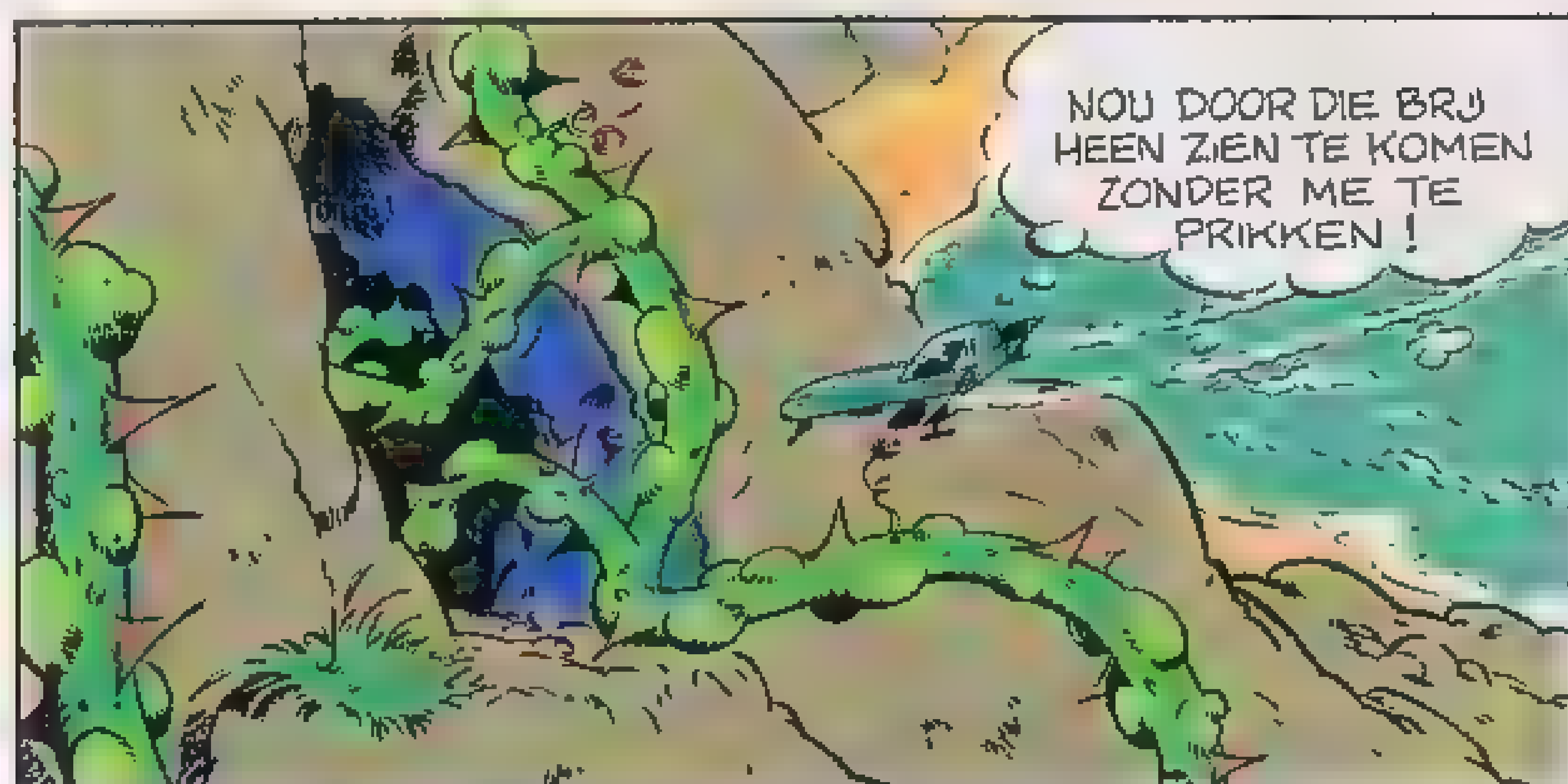


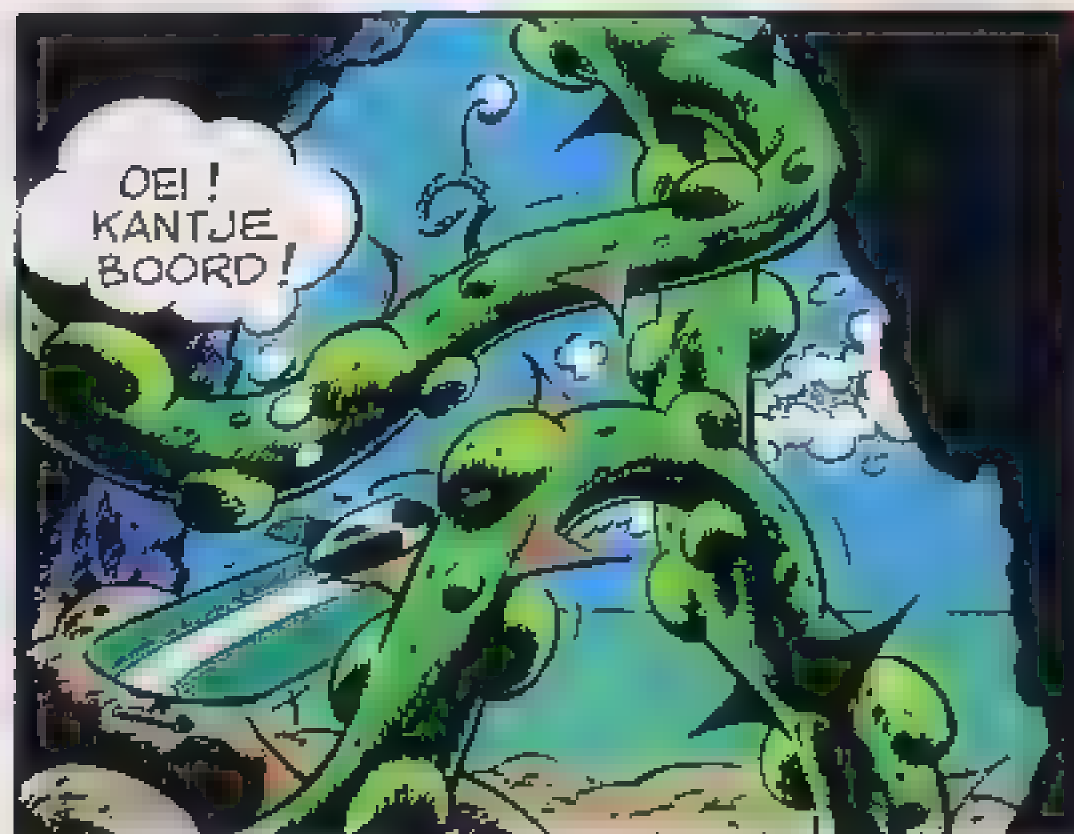


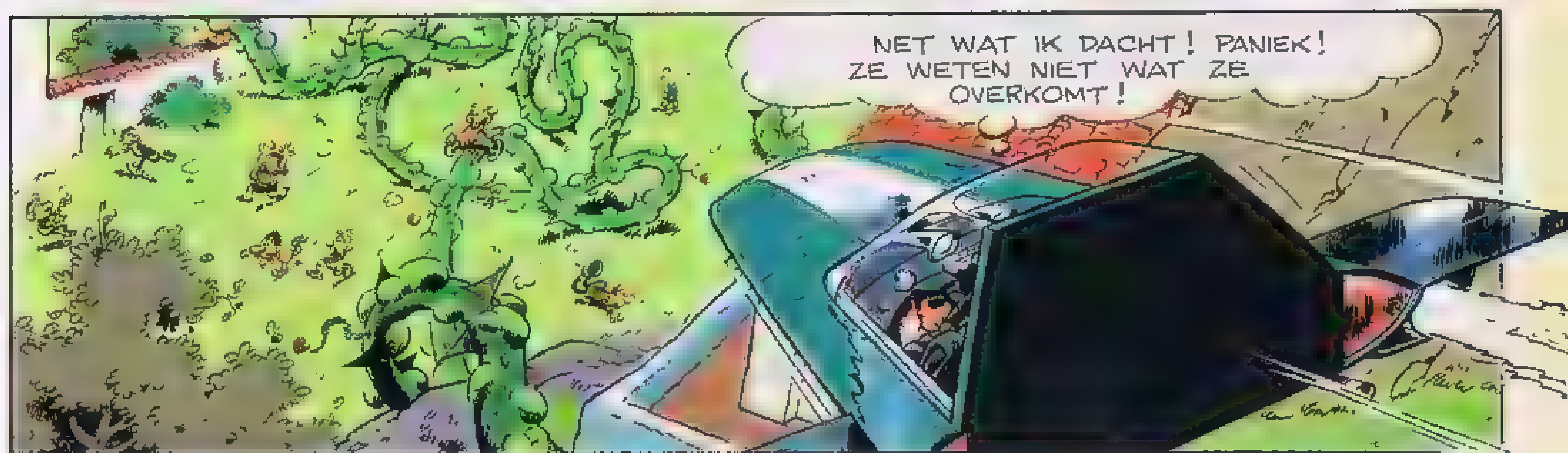



# GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

SERON / MITTEI















# de mini-mensjes



























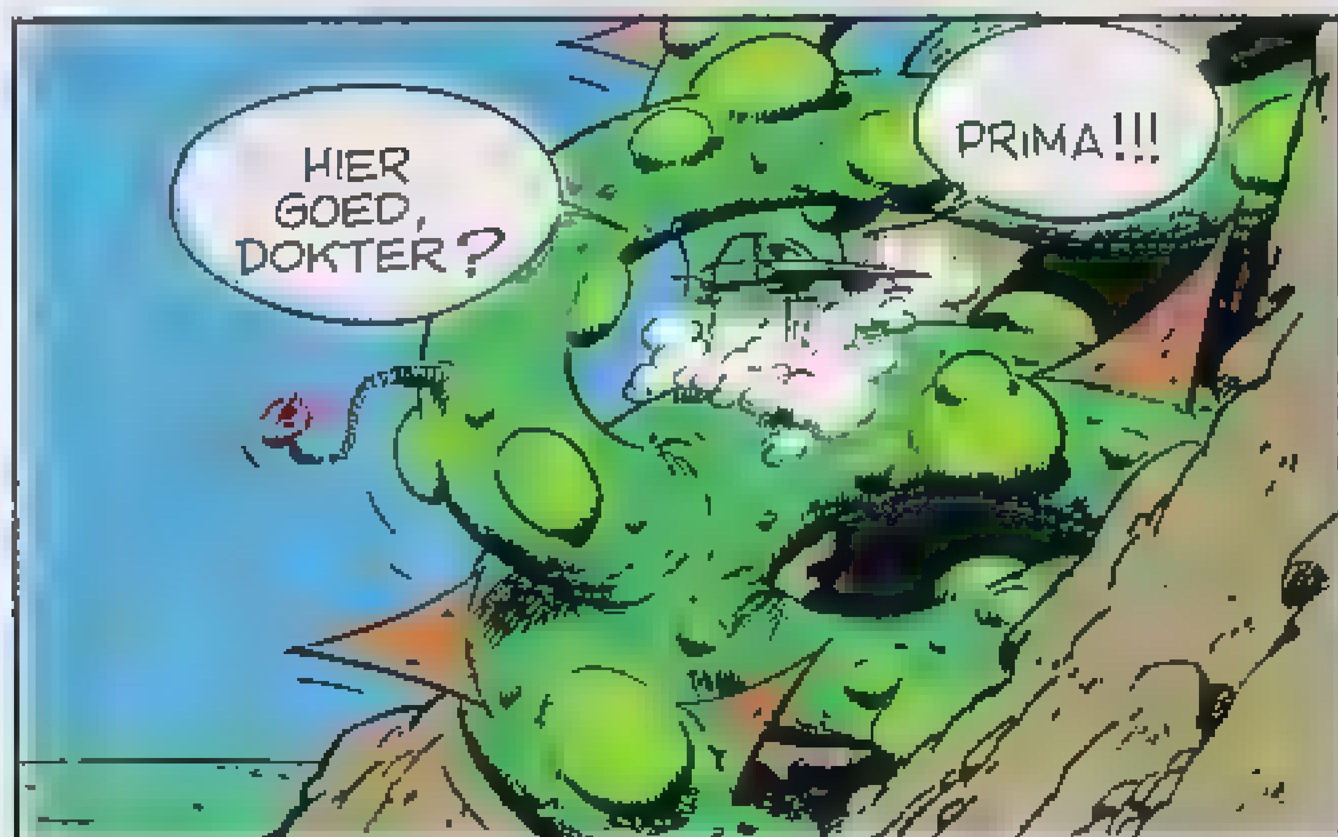


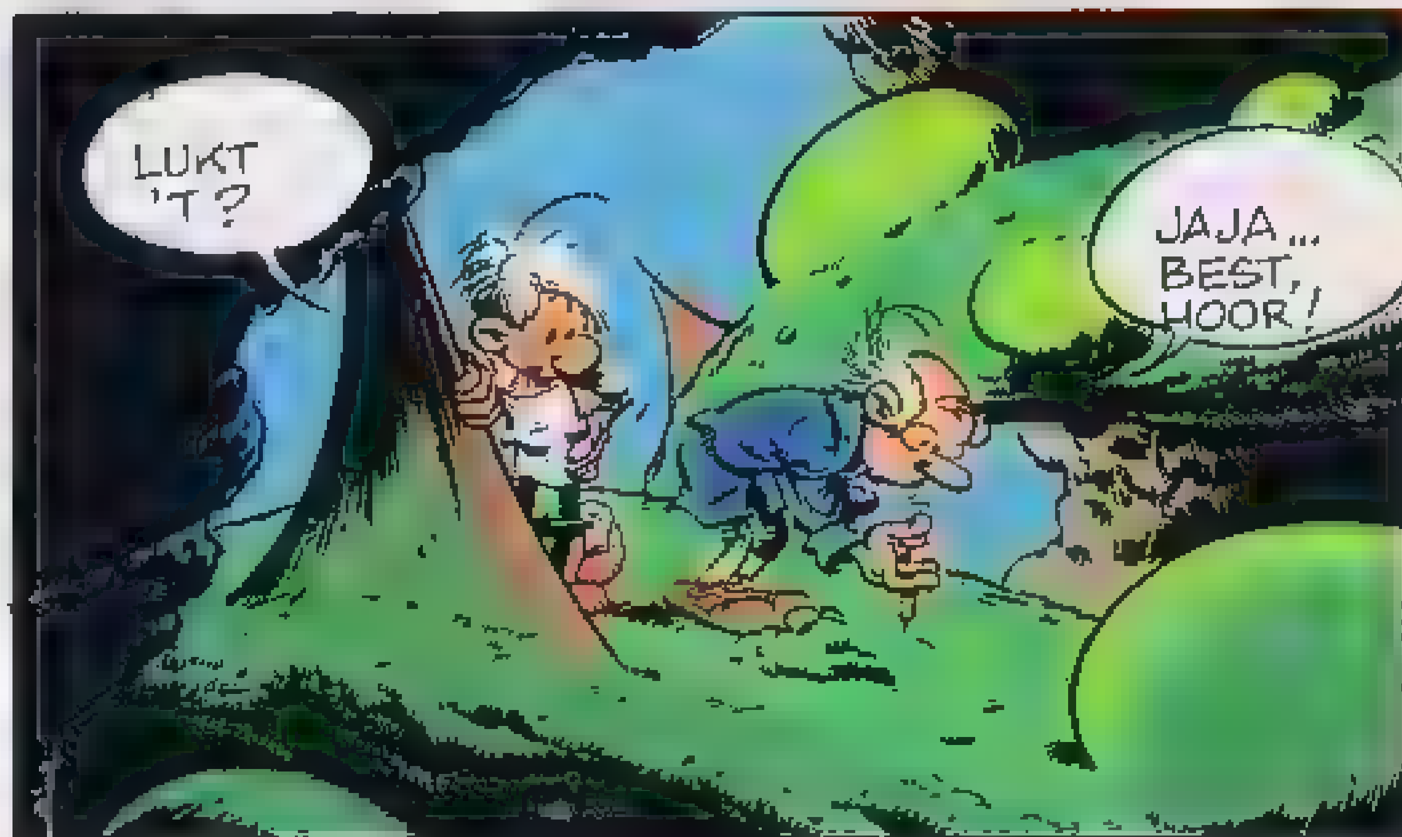


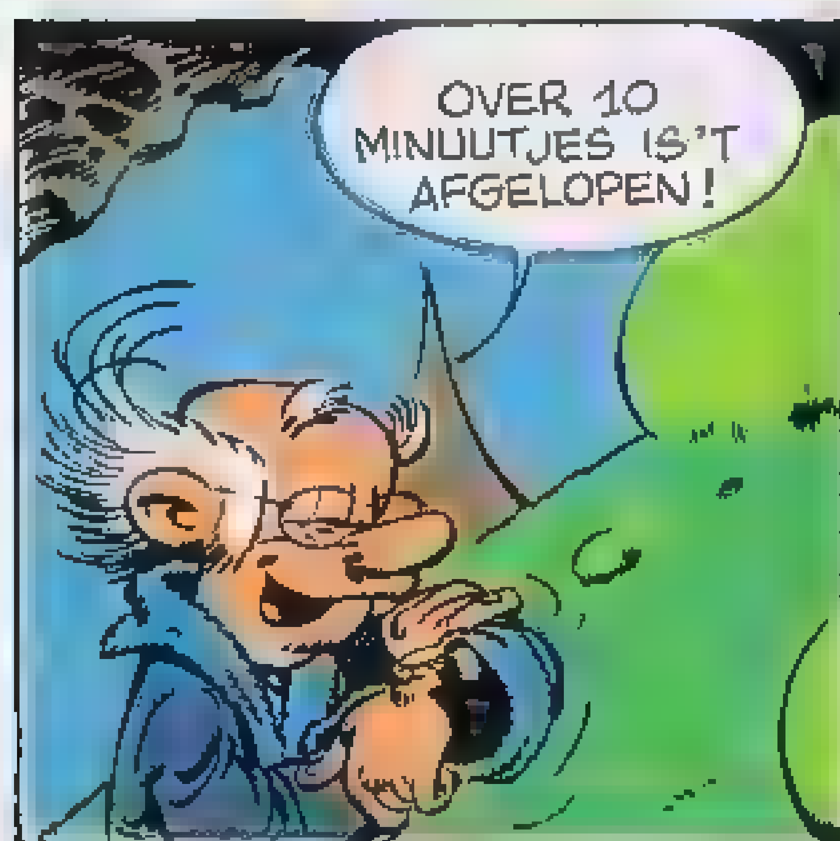


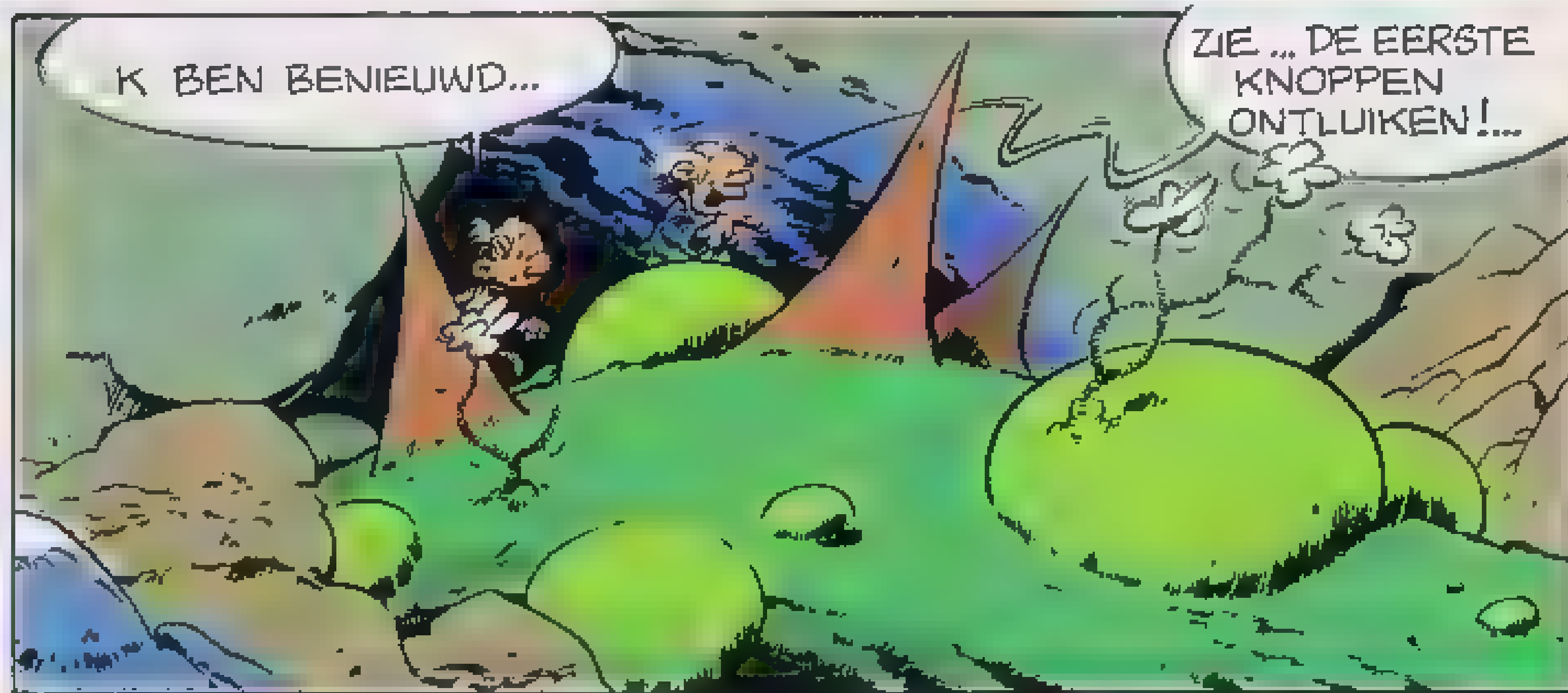
# GRIJPERS VAN DE SAMOERAI

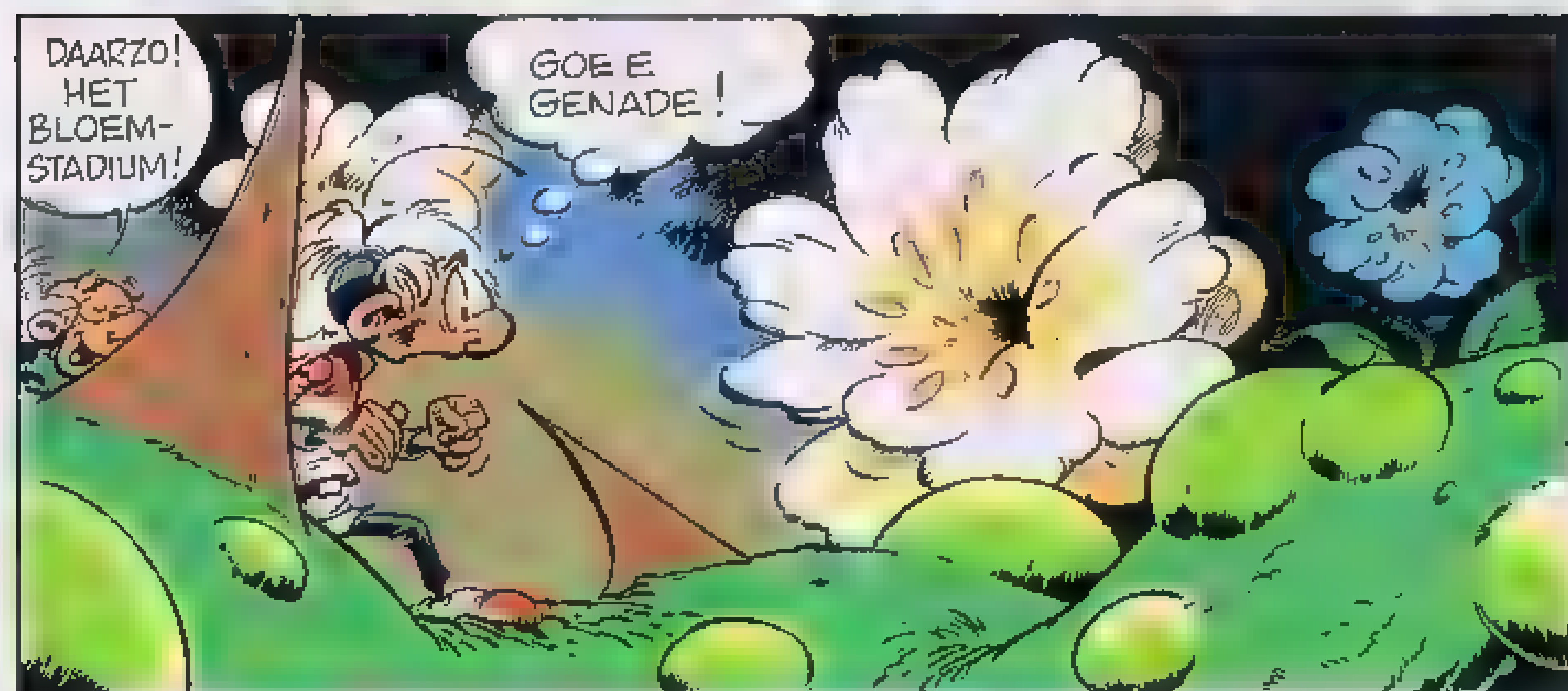
SERON



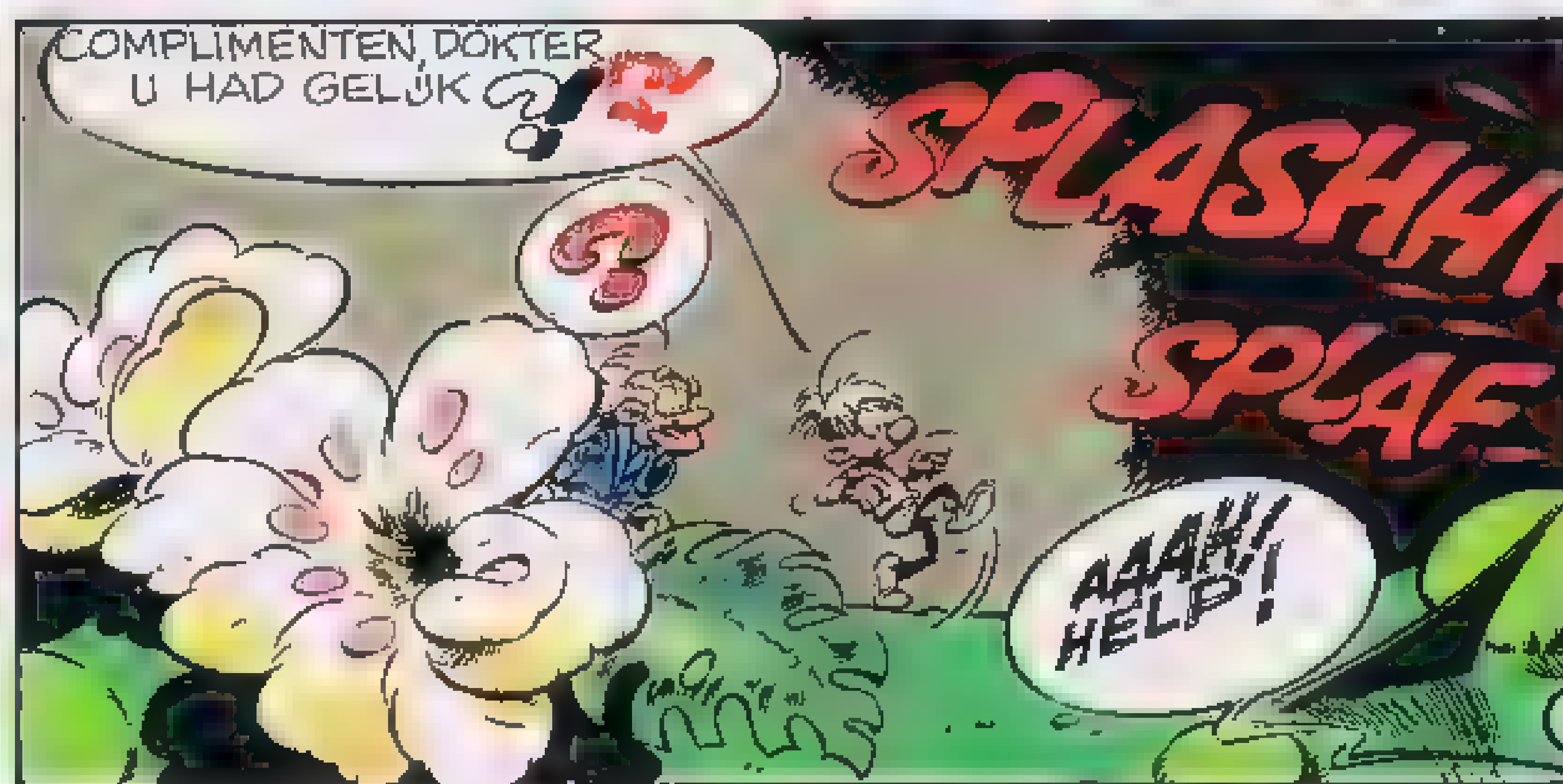







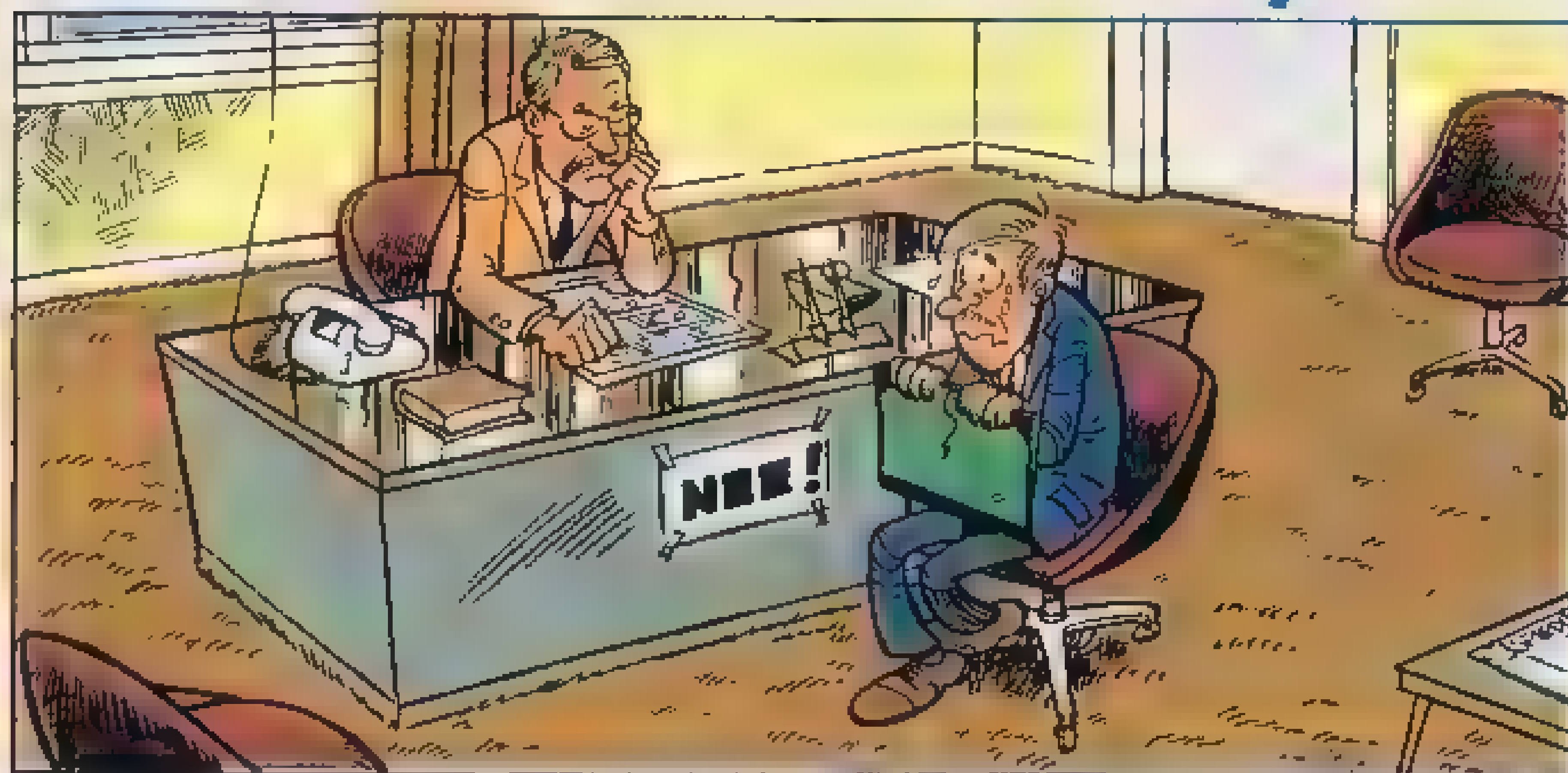



wordt vervolgd

# armé, arme, Lampil!

LAMBIL • Cauvin



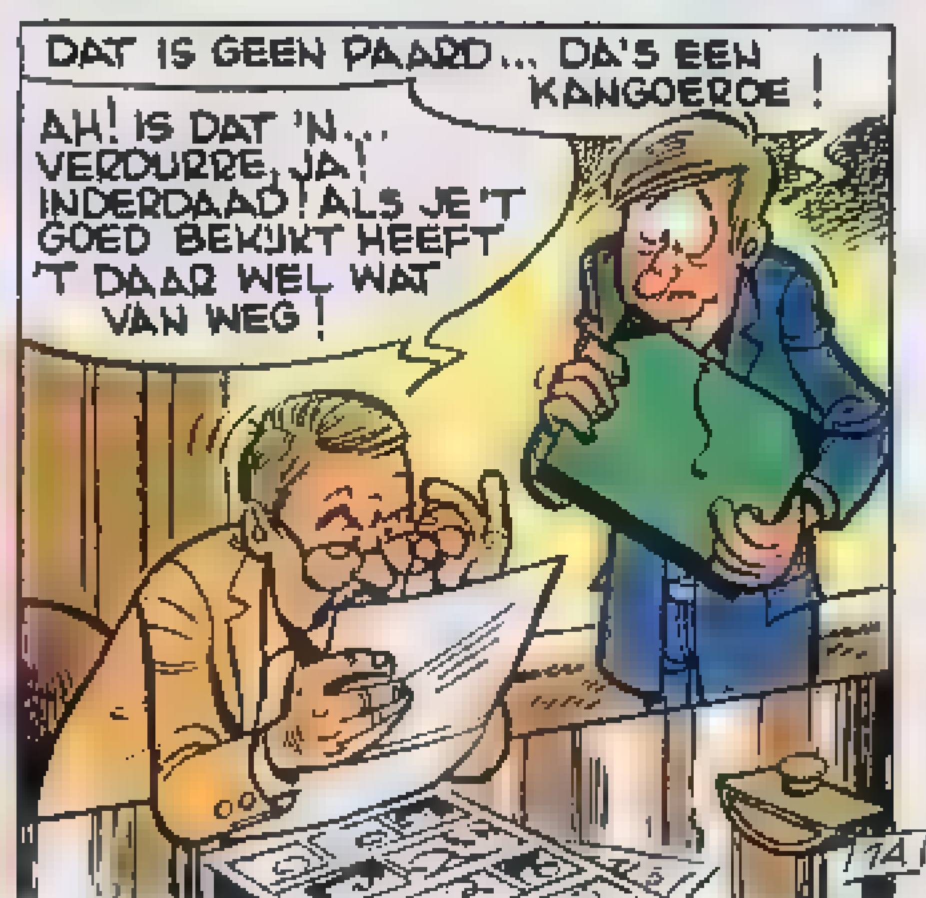


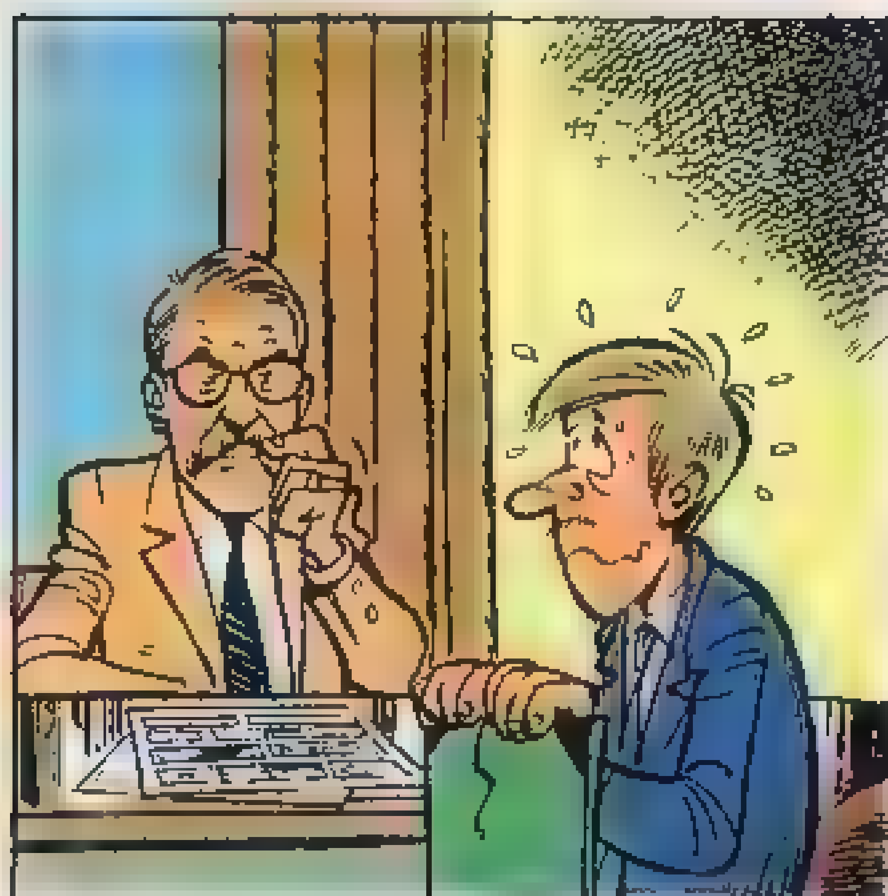












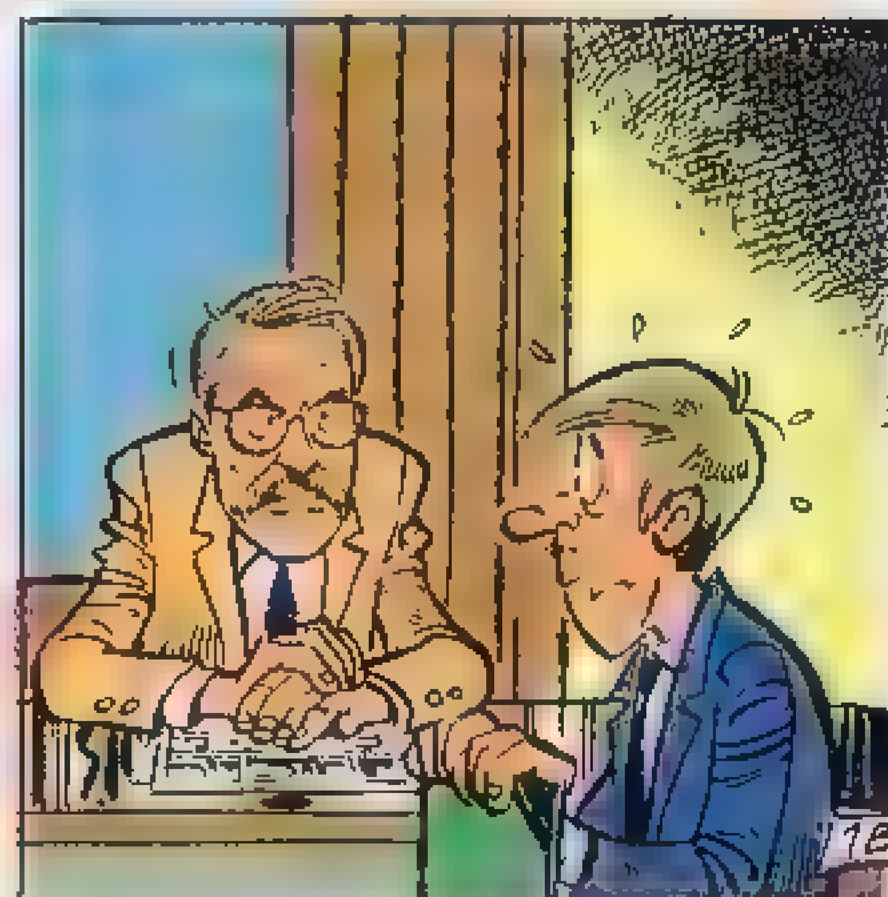












# Arme, arme, arme, arme, arme, arme, arme,



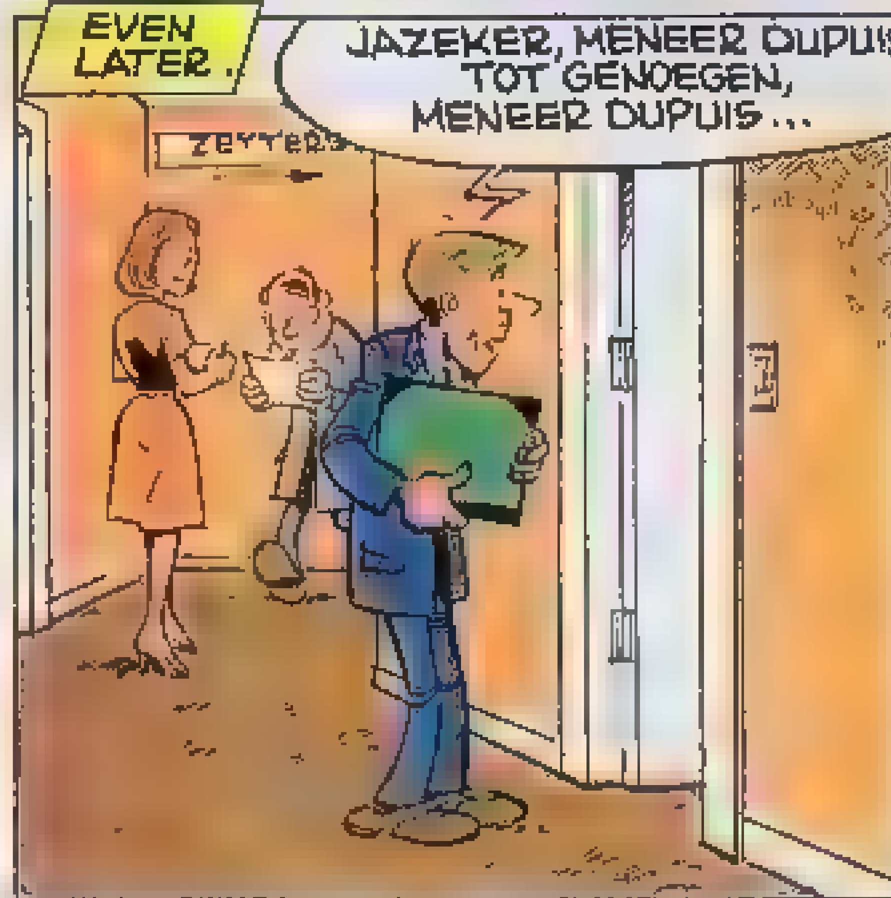


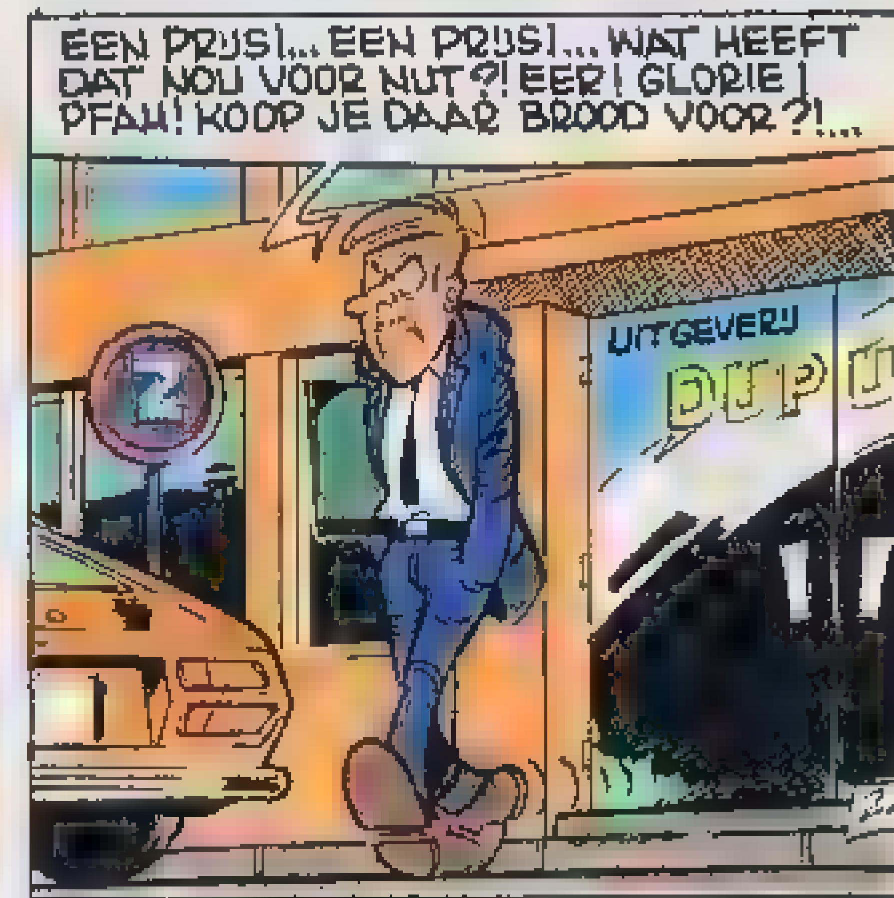








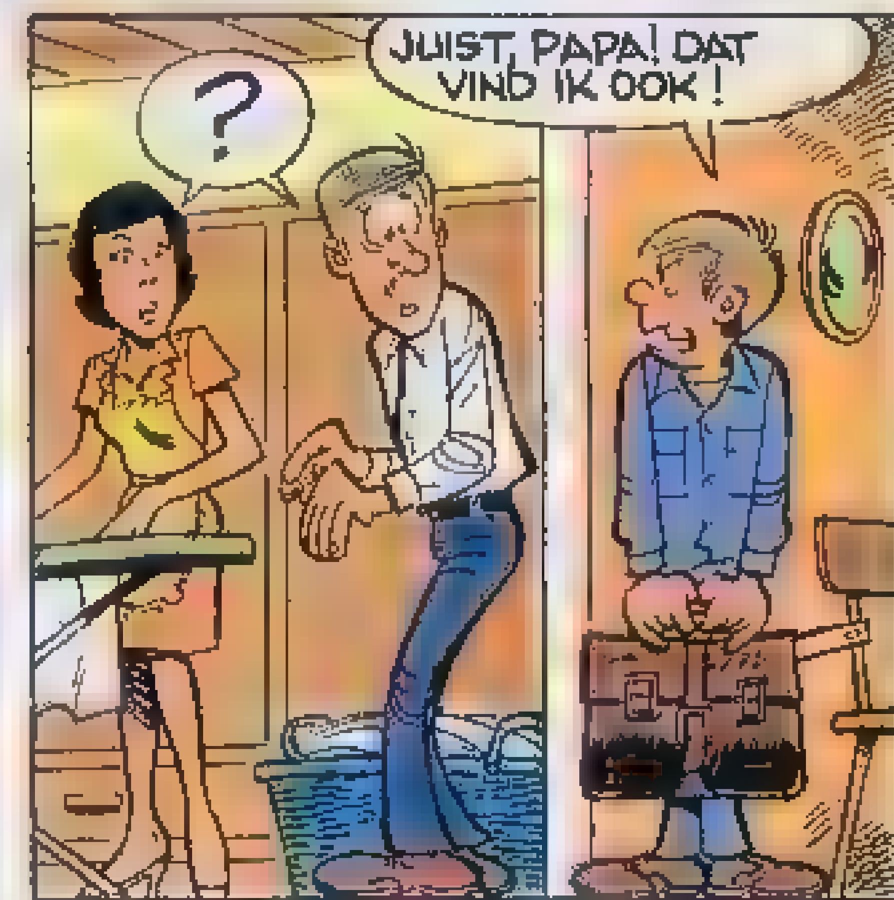




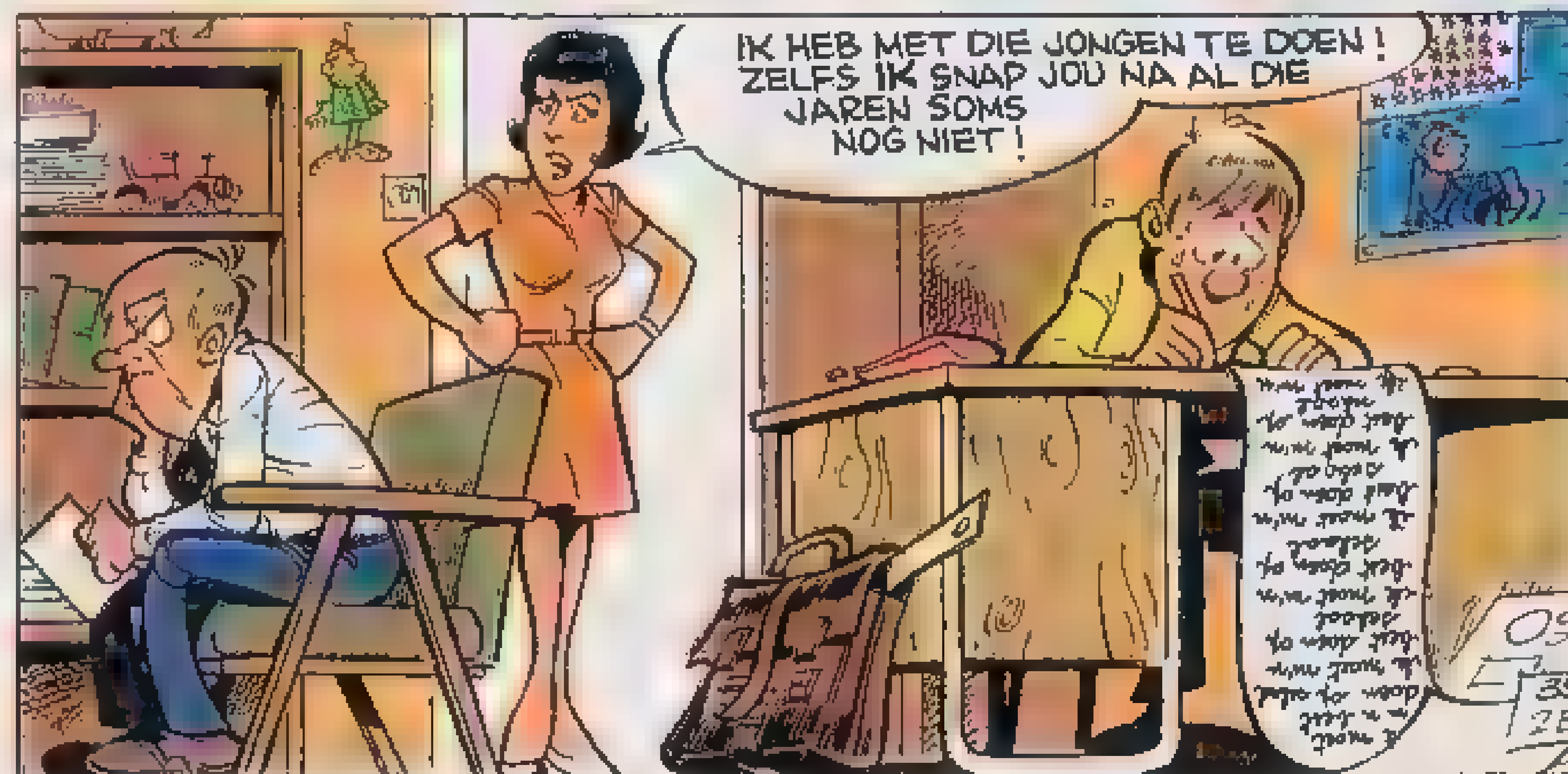




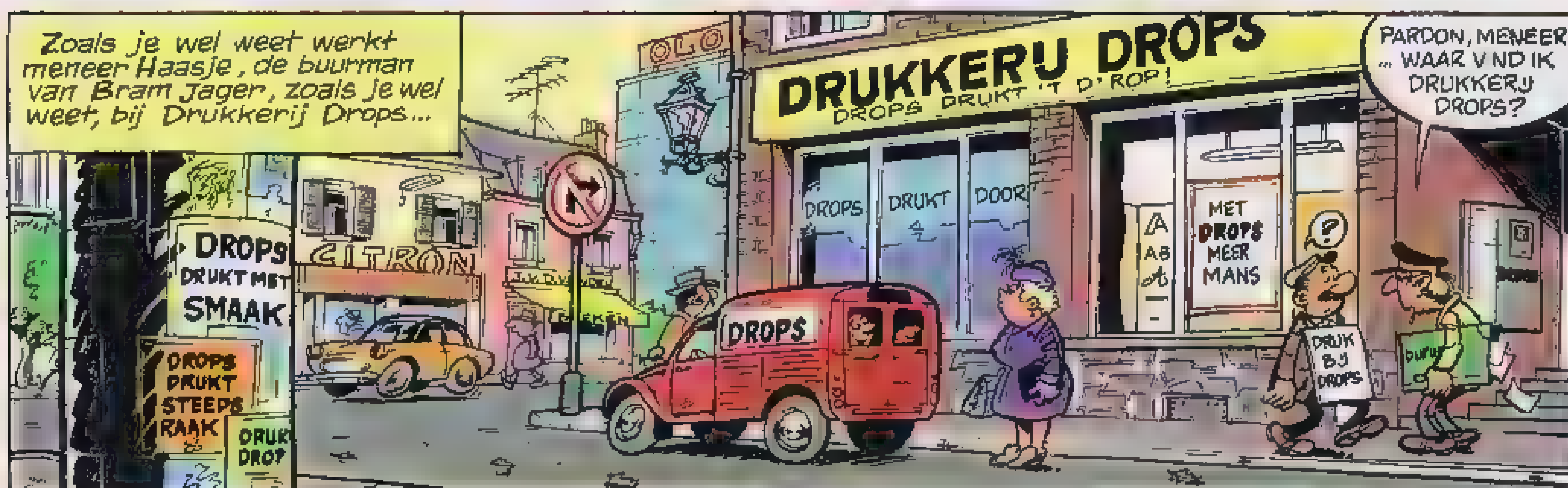




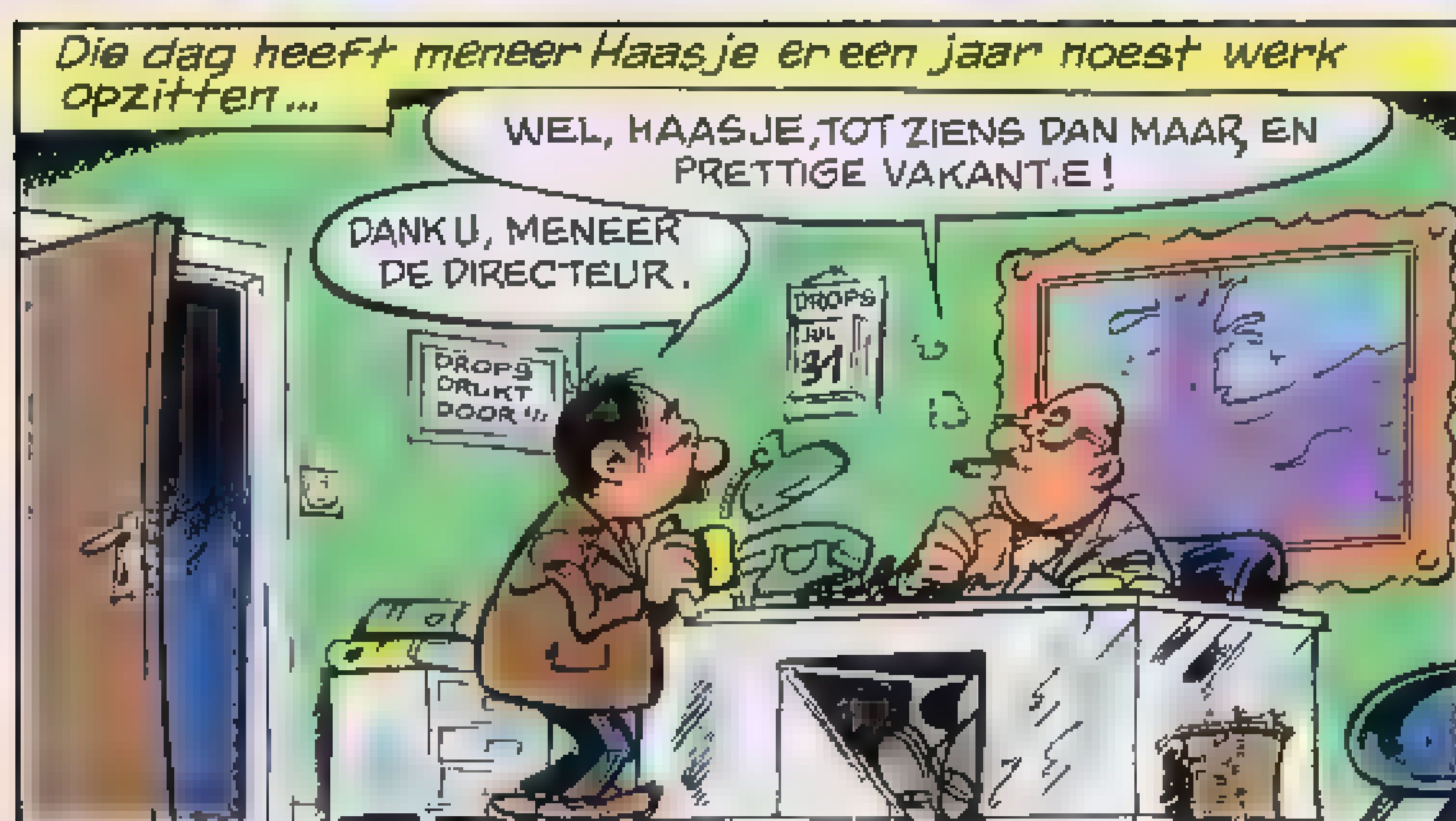




# FORD T



Zoals je wel weet werkt meneer Haasje, de buurman van Bram Jager, zoals je wel weet, bij Drukkerij Drops...
DRUKKERIJ DROPS
DROPS DRUKT 'T D'ROP!
DROPS DRUKT MET SMAAK
DROPS DRUKT STEEDS RAAK
CITROËN
DROPS
DROPS DRUKT DOOR
MET DROPS MEER MANS
DRUK BIJ DROPS
PARDON, MENEER ... WAAR VIND IK DRUKKERIJ DROPS?

Die dag heeft meneer Haasje er een jaar noest werk opzitten...
WEL, HAASJE, TOT ZIENS DAN MAAR EN PRETTIGE VAKANTIE!
DANK U, MENEER DE DIRECTEUR.
DROPS DRUKT DOOR!!!
DROPS JUL 31



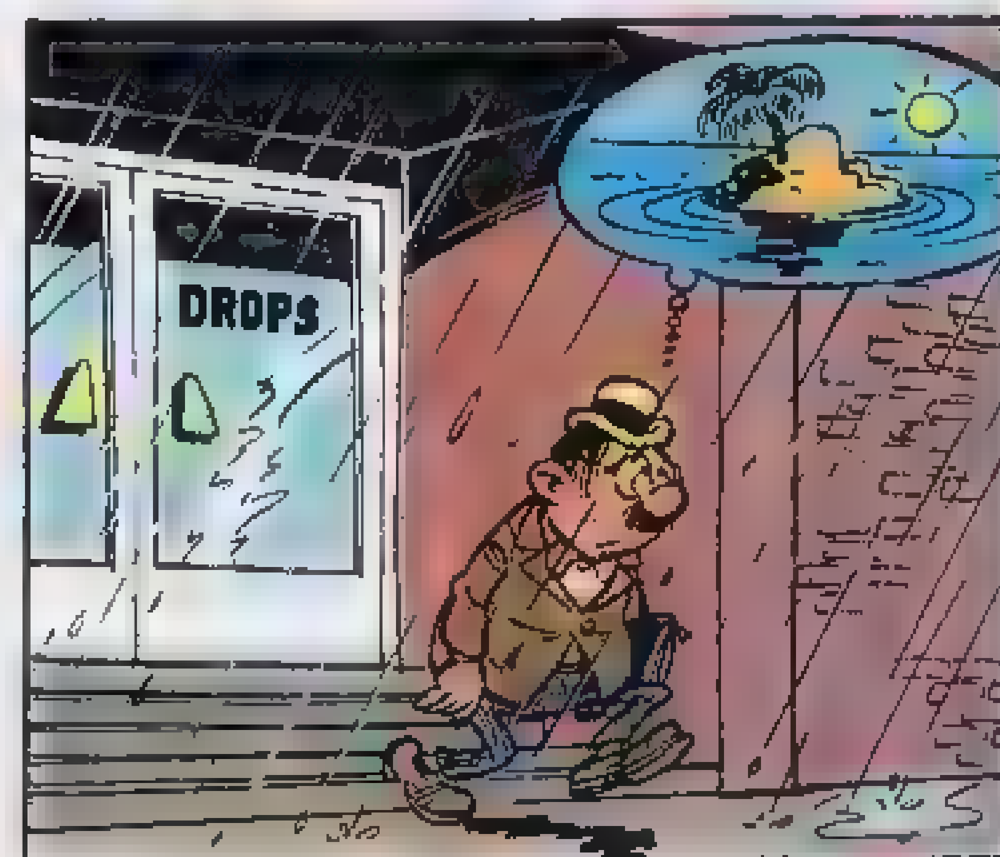

RUST MAAR EEN MAAND LEKKER UIT, ZODAT WE JE HIER WEER LEKKER FIT TERUG KRIJGEN. WERK IN OVERVLOED! WAAR GA JE TROUWENS HEEN?
OCH, WEET U, MENEER ... MET 'T SALARIS DAT IK VERDIEN KUN JE JE GEEN VERRE REIZEN VEROORLOVEN. IK BLIJF GEWOON THUIS!
DROPS DRUKT DOOR!



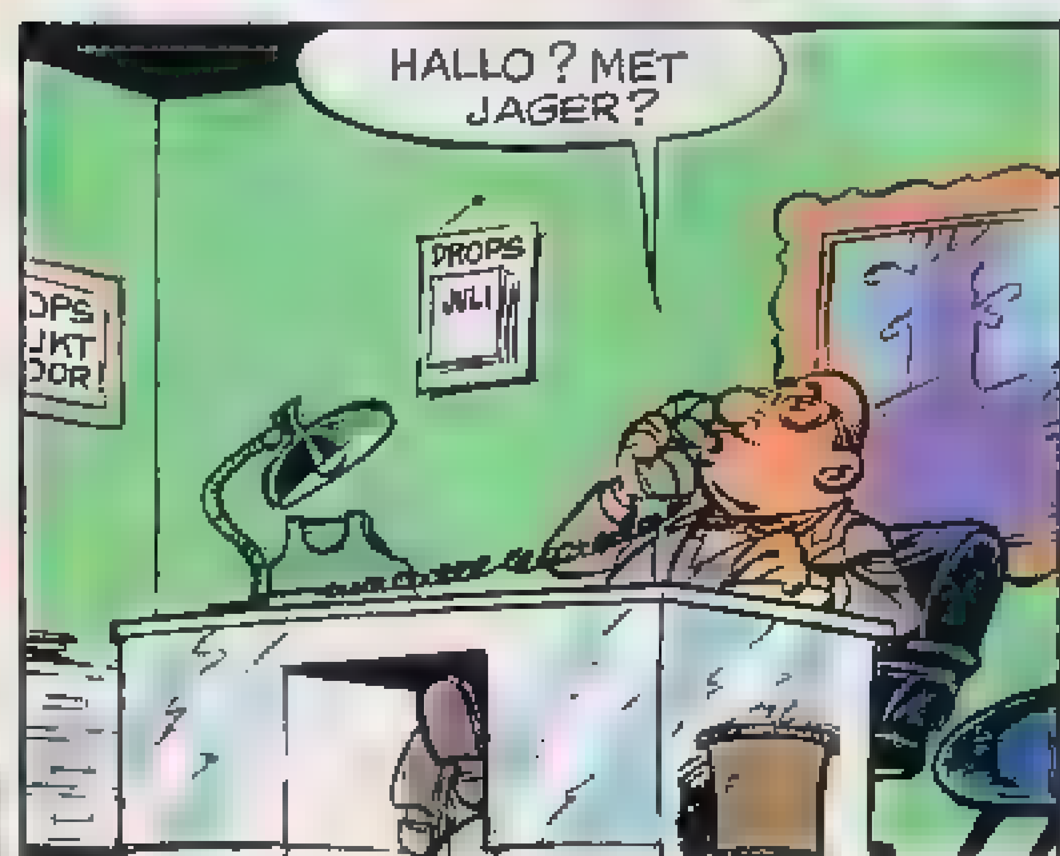

HAASJE, HAASJE, WAT BENIJD IK JE! JE WEET NIET HOE GELUKKIG JE BENT DAT JE NIET NAAR OVERVOLLE STRANDEN TREKT, VIA VOLGEPAKTE AUTOWEGEN! JE BEKIJKT 'T TOCH MAAR GOED, HÈ!
JA, MENEER DROPS.




JE BENT, ONDER ONS GEZEGD, AAN VAKANTIE TOE. DAT ZAL JE GOED DOEN!
JA, MENEER DROPS...TOT ZIENS, MENEER DROPS.

DROPS

HALLO? MET JAGER?
DROPS JULI



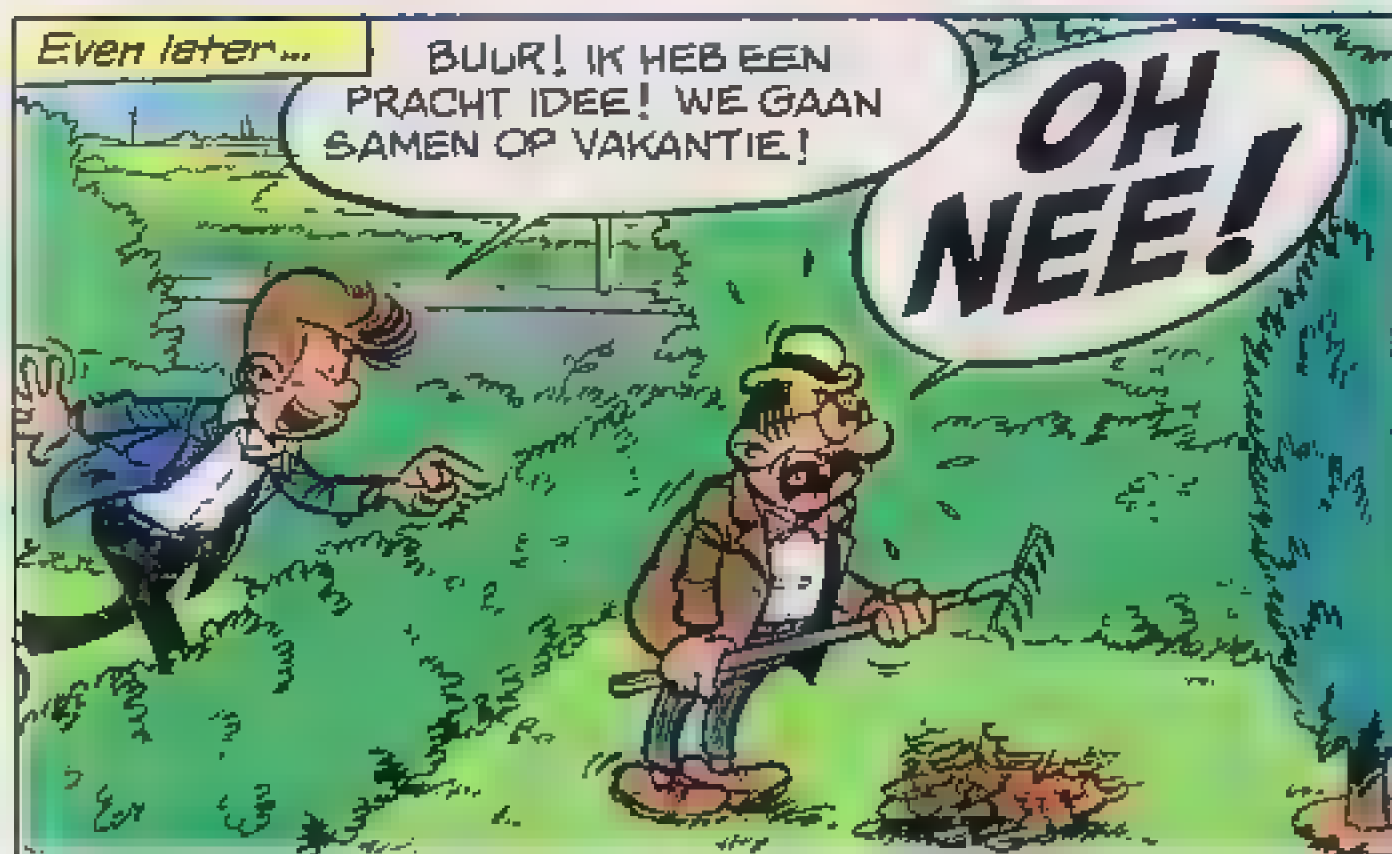

HOOGST PERSOONLIJK! MET WIE? AH! HALLO, DROPS! WAT KAN IK VOOR JE DOEN?...




MOET JE HOREN... DIE BUURMAN VAN JE, HÈ ... DIE LIJKT ME NOGAL DEPRESSIEF. IK DACHT ZO DAT 'N VERANDERING VAN LUCHT...
OKEE! PRIMA! ZORG IK WEL VOOR!

# FORTISSIMO !...

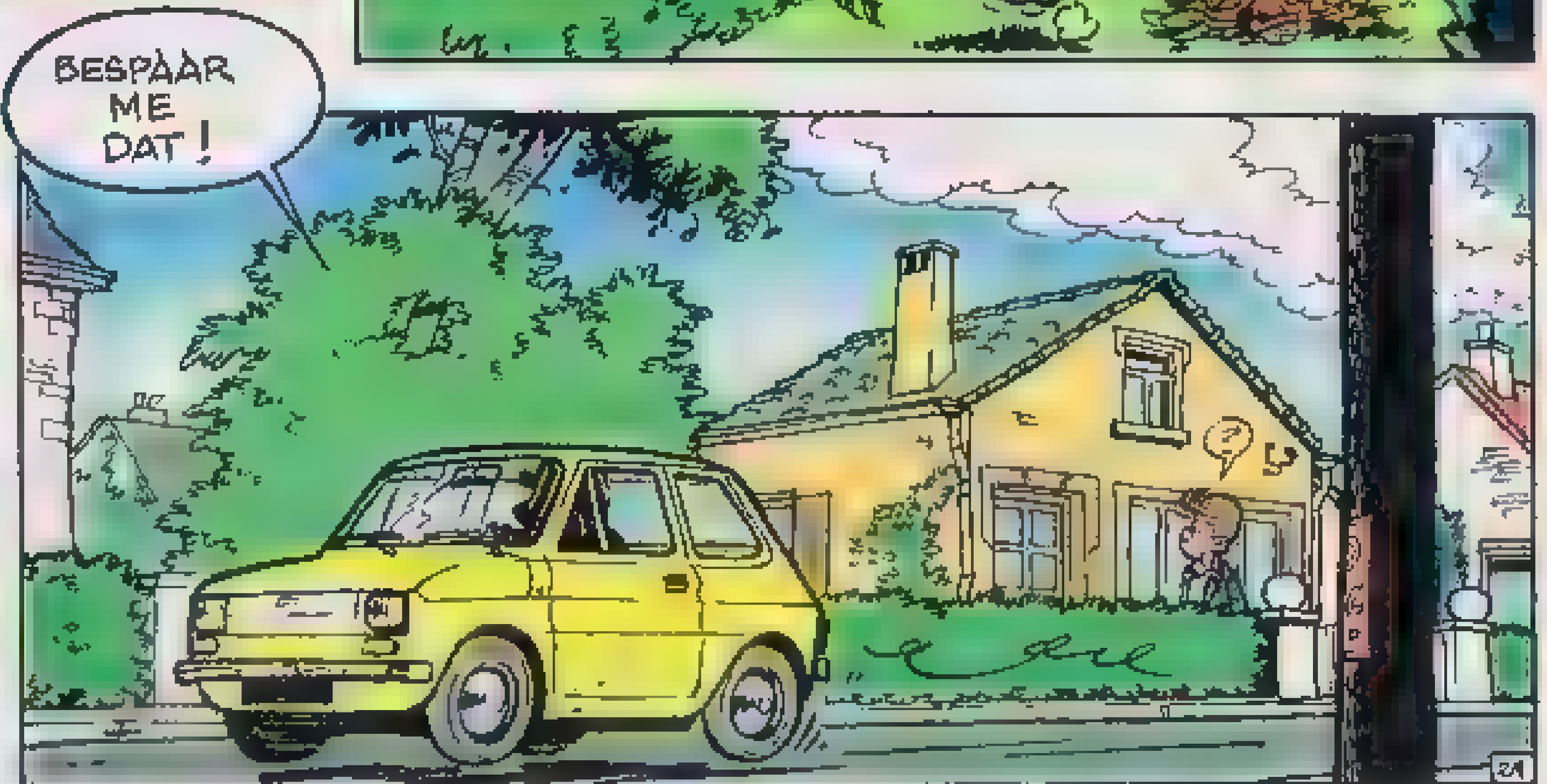
FRANCIS

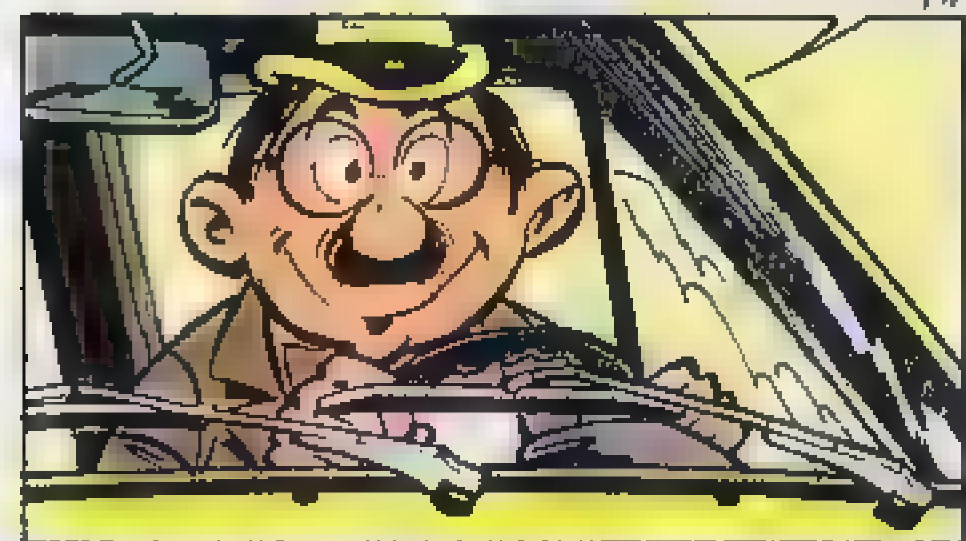


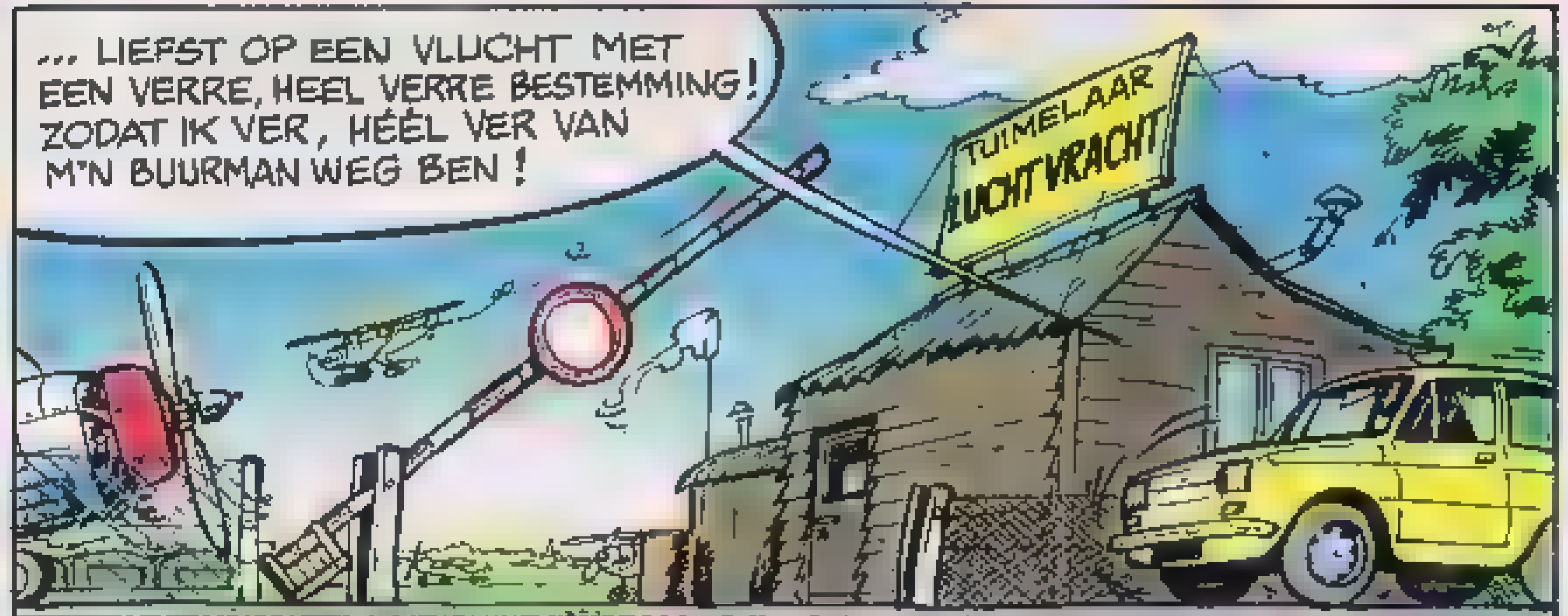




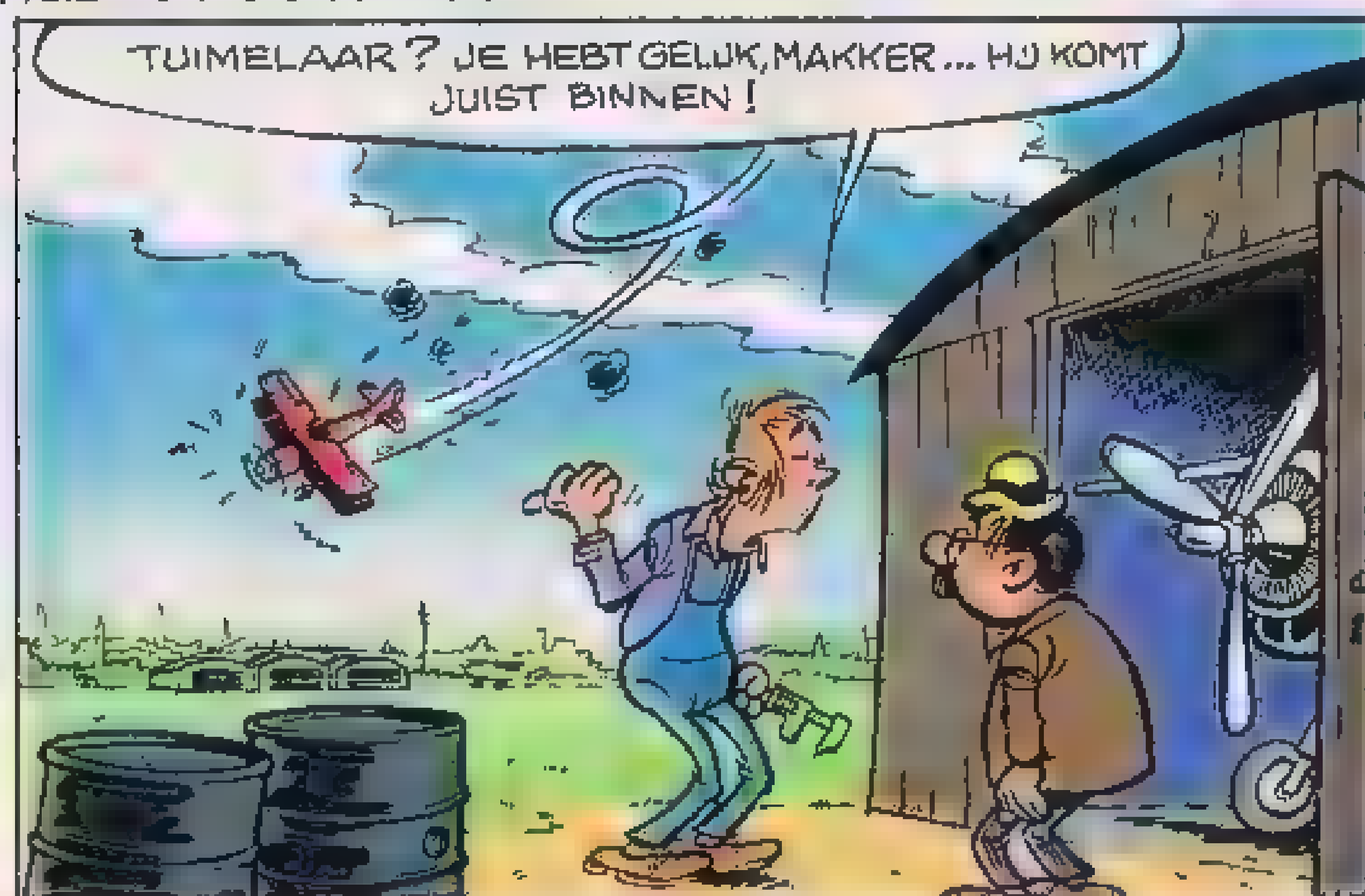


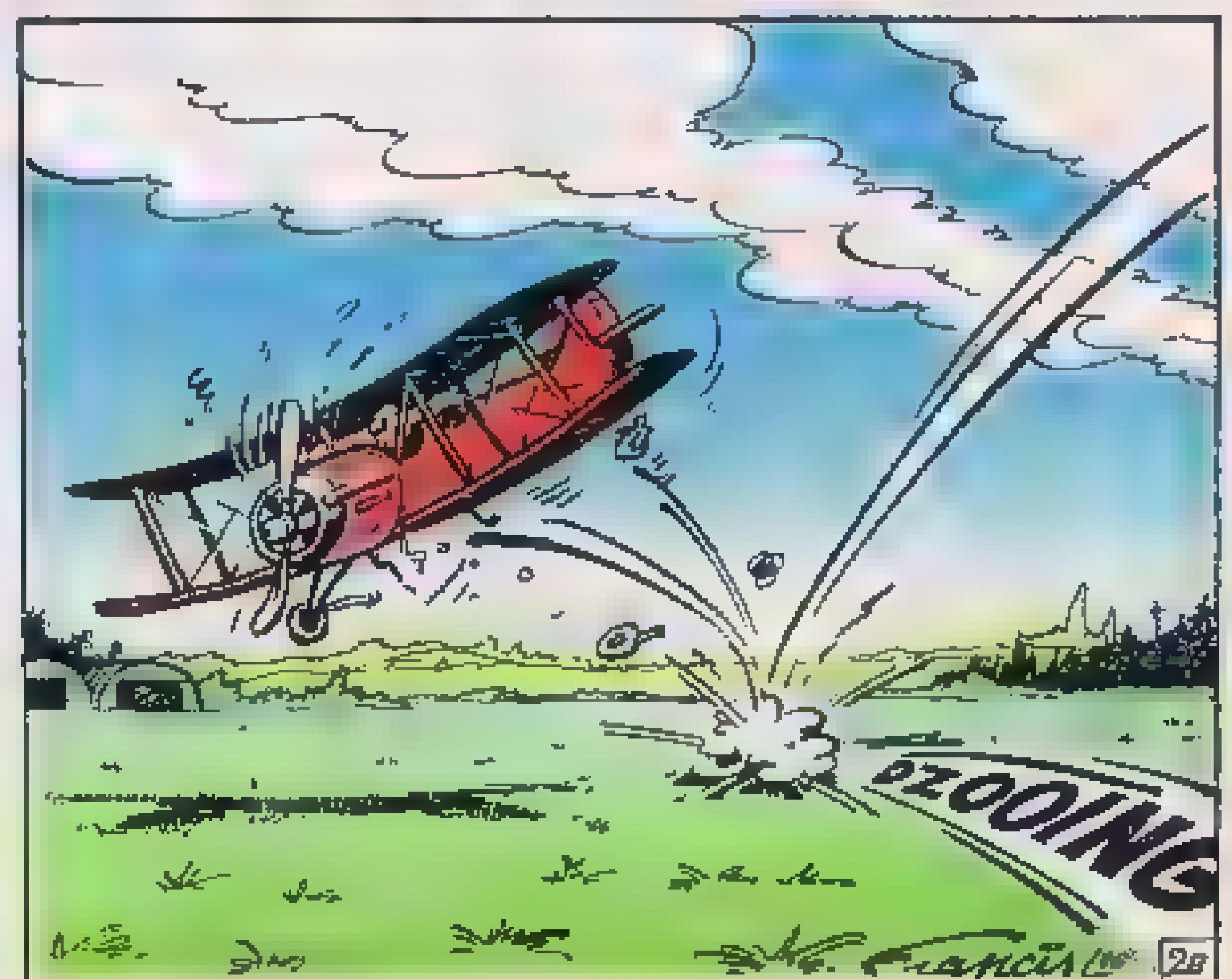



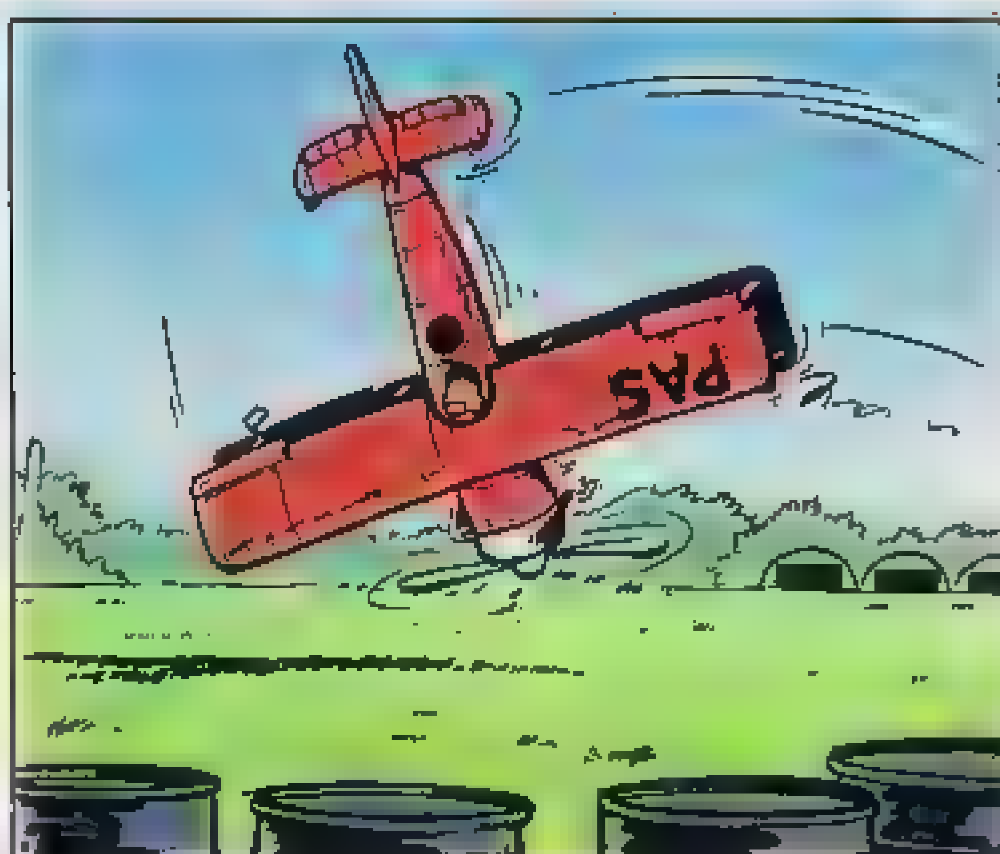

(1) ZIE DEINING OM DE FORD T.

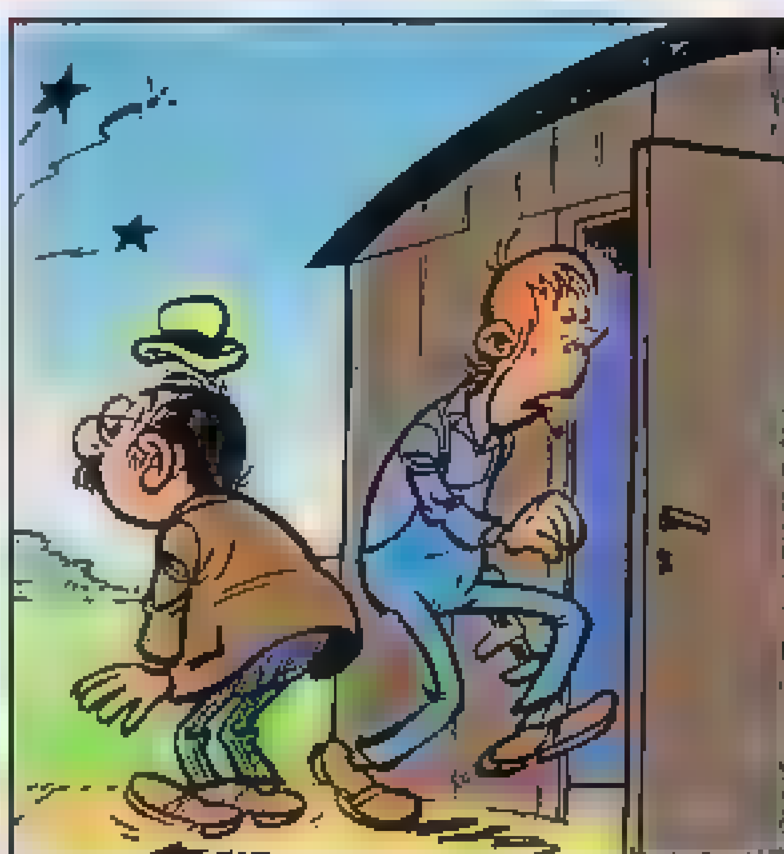


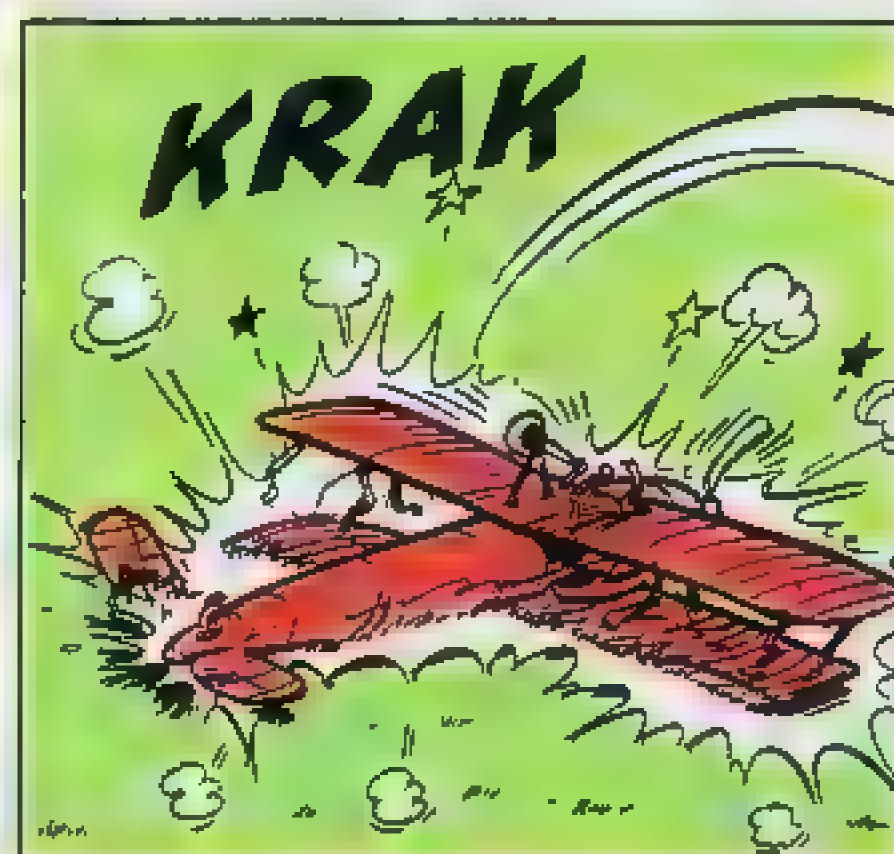



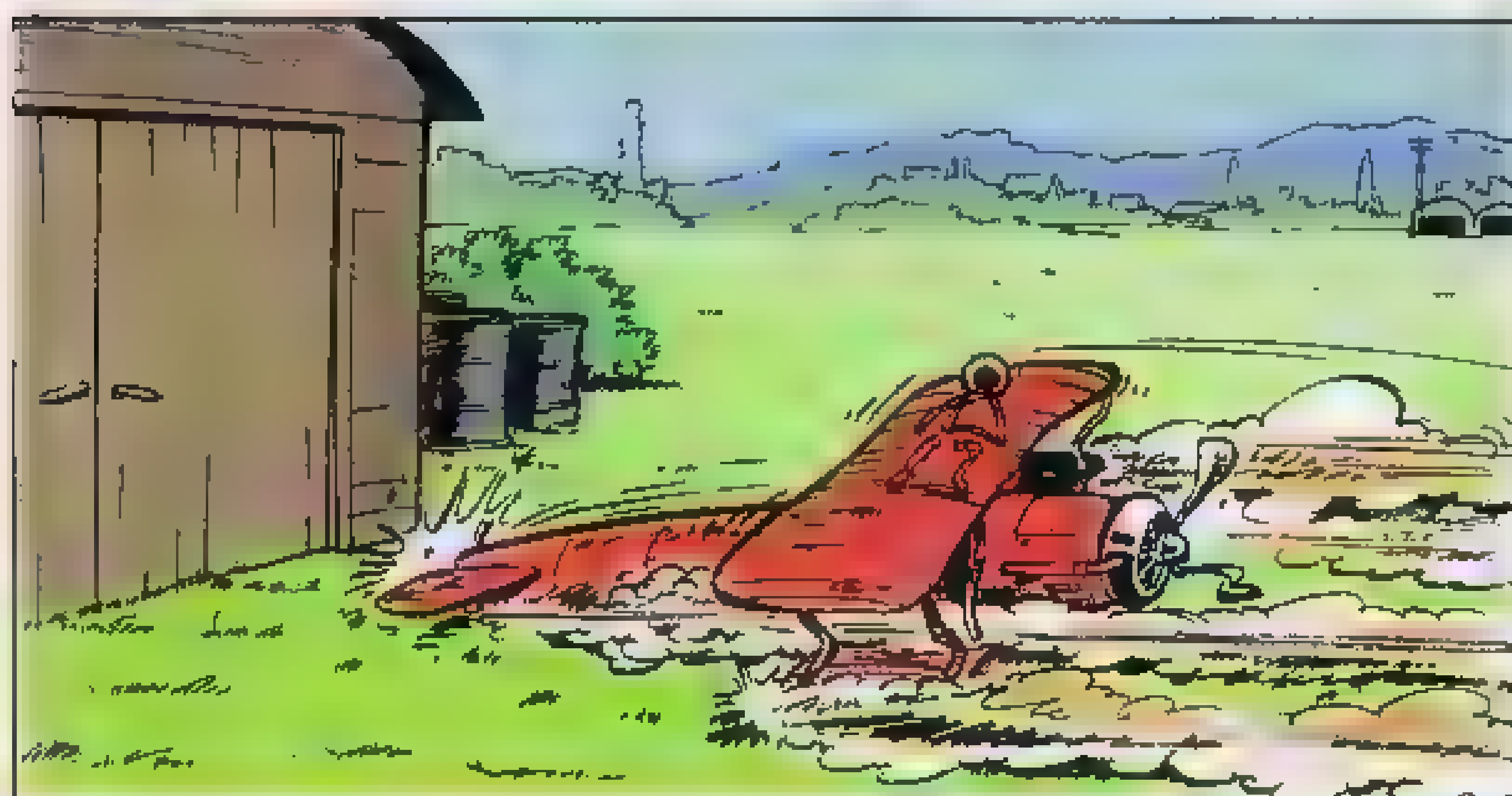

vervolgd

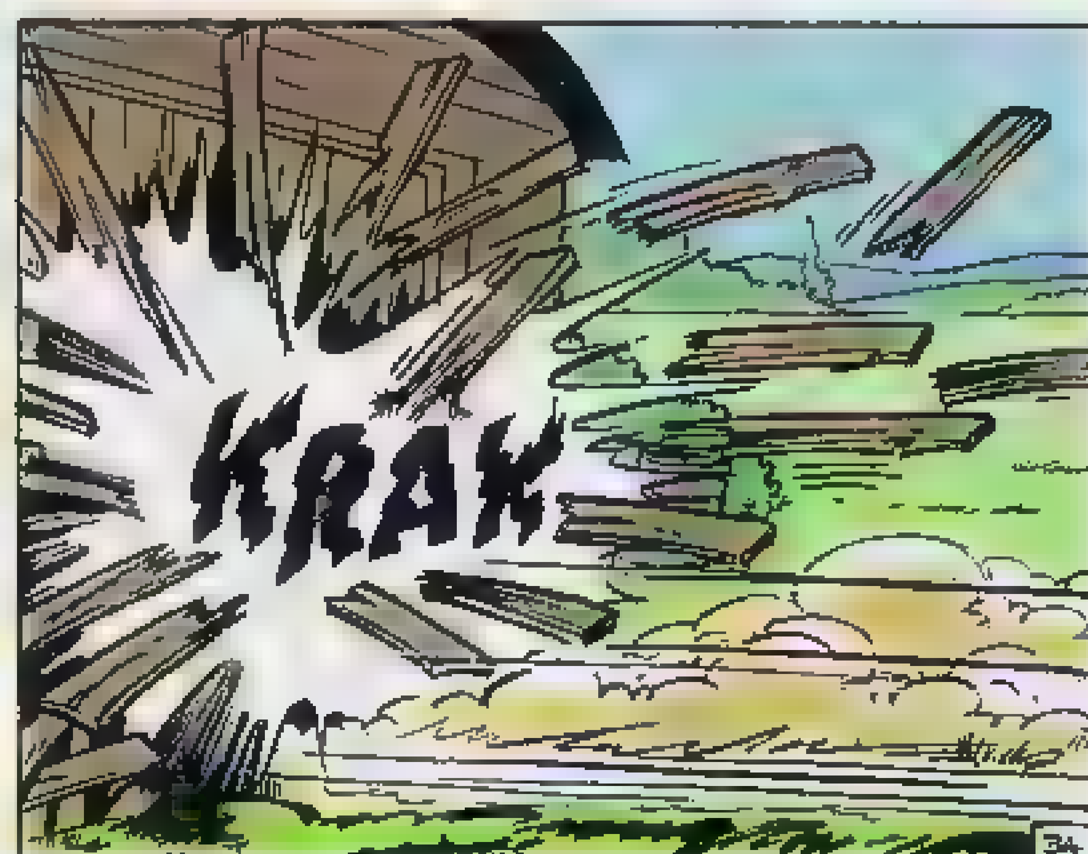


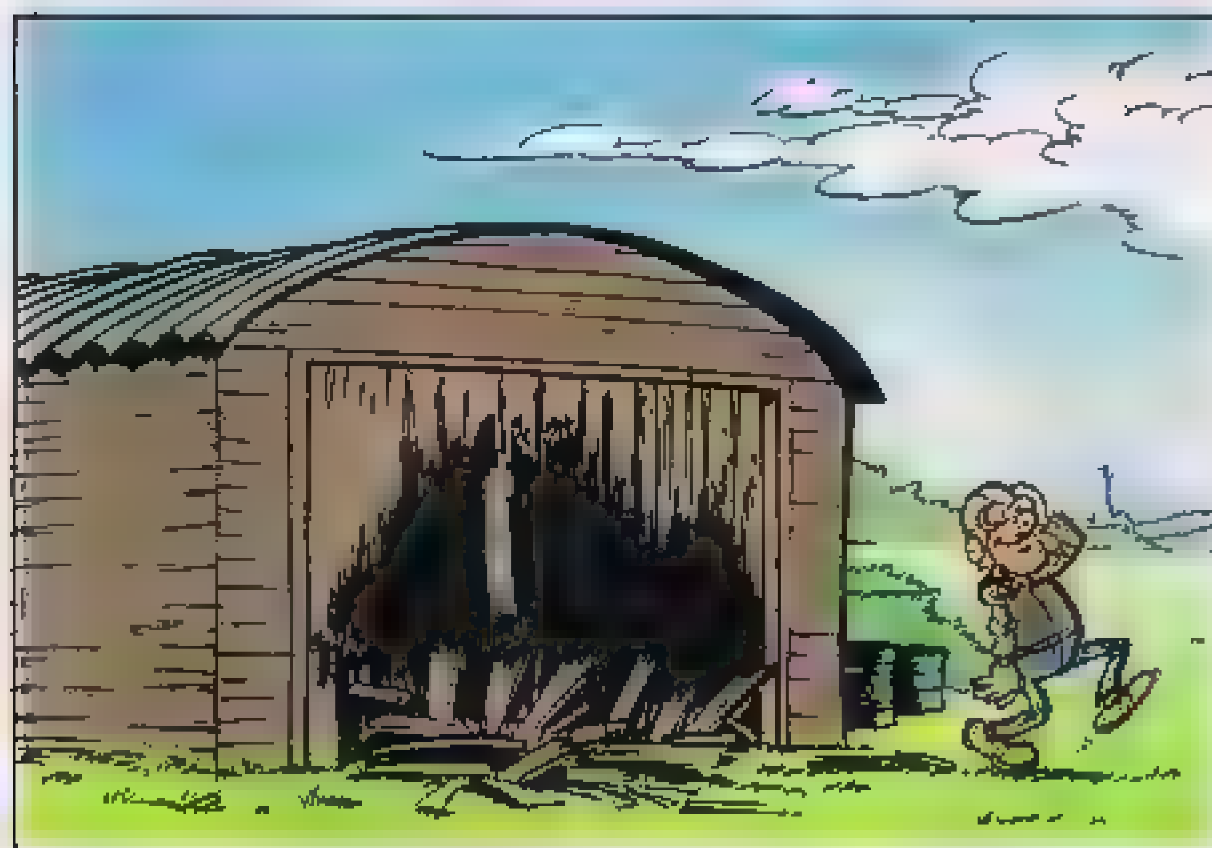

PAS

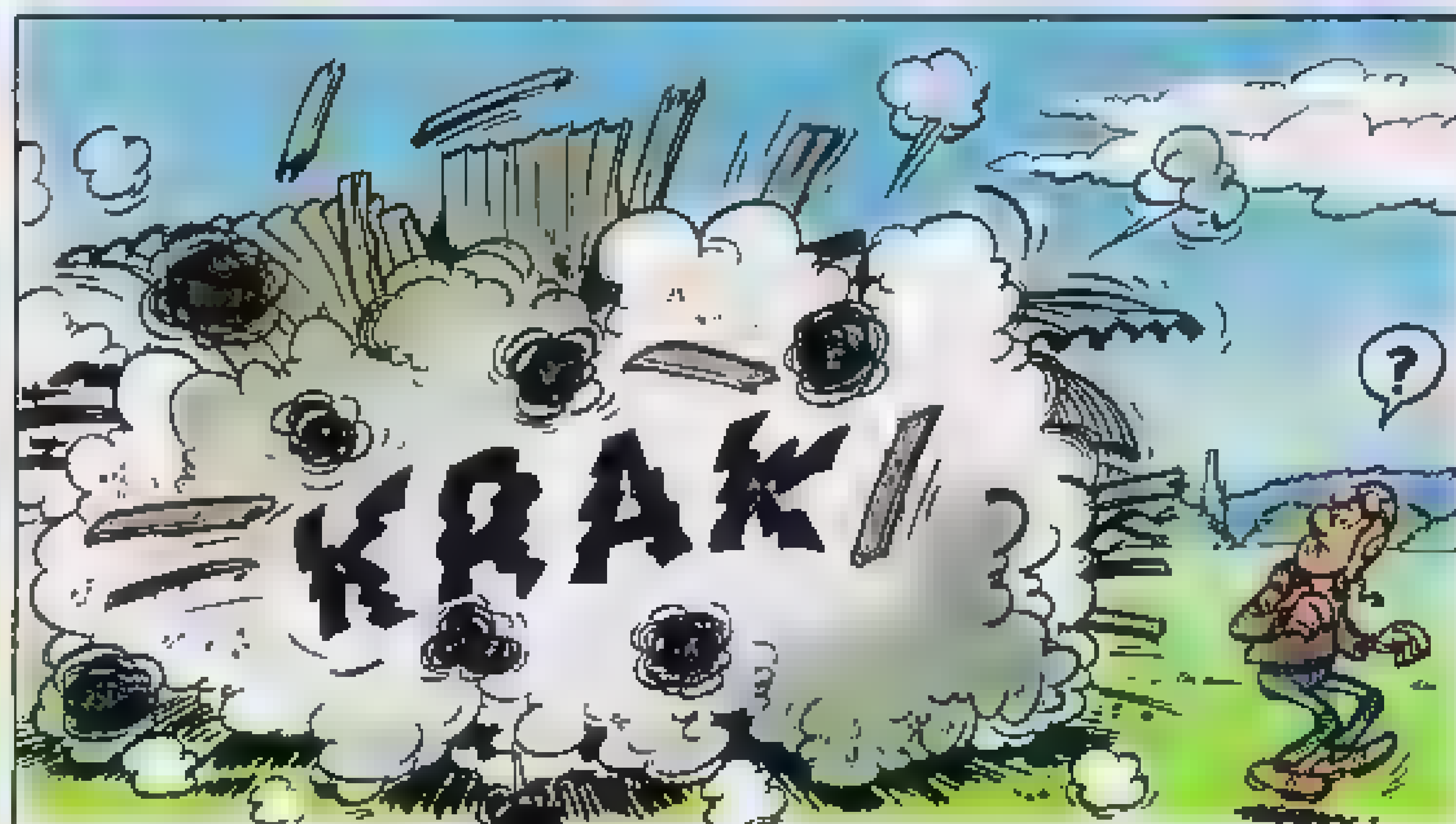


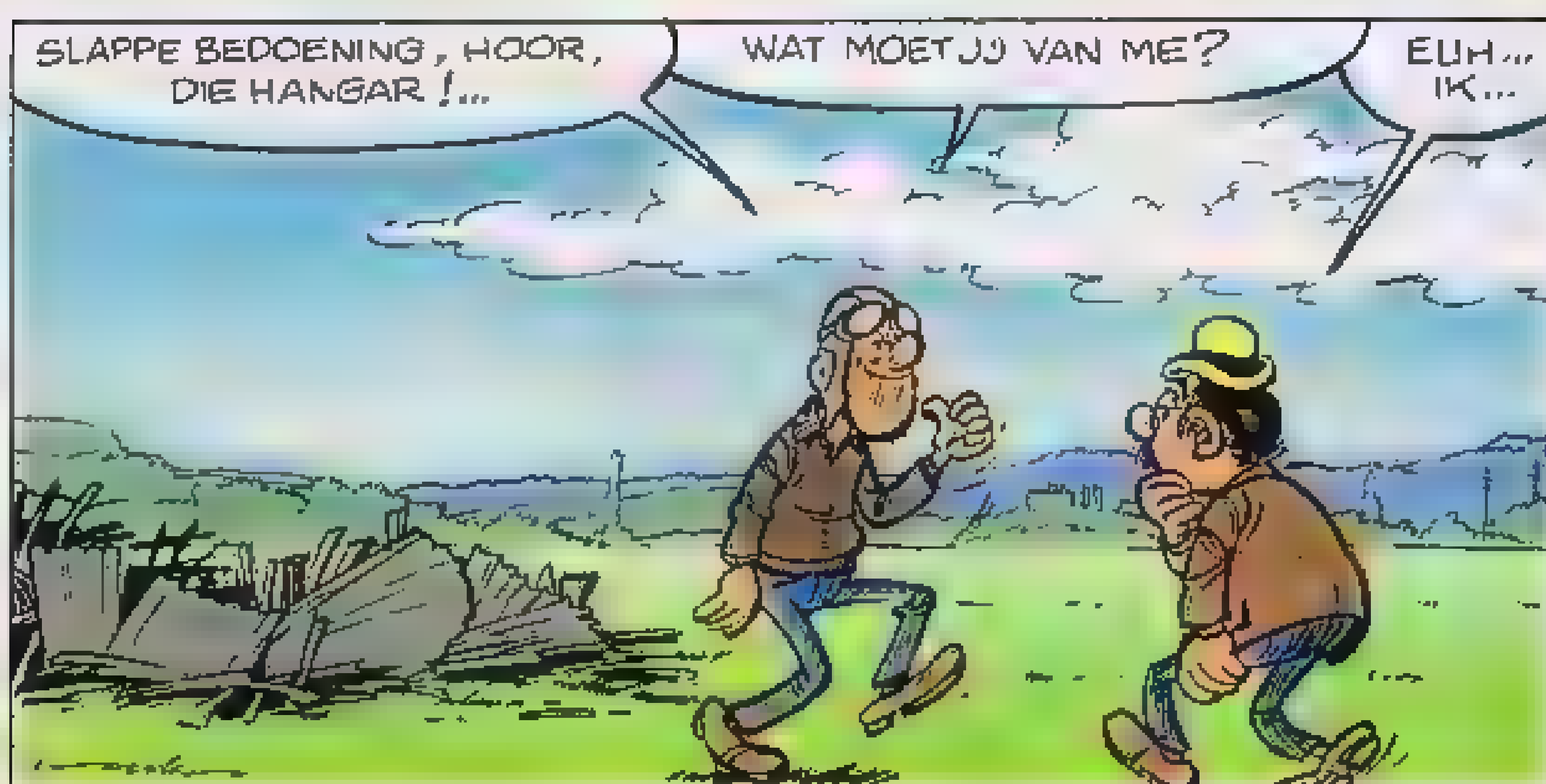

KRAK




KRAK




KRAK
?


SLAPPE BEDOENING, HOOR, DIE HANGAR!...
WAT MOET JIJ VAN ME?
EUH... IK...


OH! MAAR IK KEN JOU! JIJ BENT KAASJE, DE BUURMAN VAN BRAM JAGER! HOE KOM JIJ HIER NOU VERZEILD?
HAASJE IS DE NAAM... MET DE H VAN HELP!

# FORTISSIMO !...

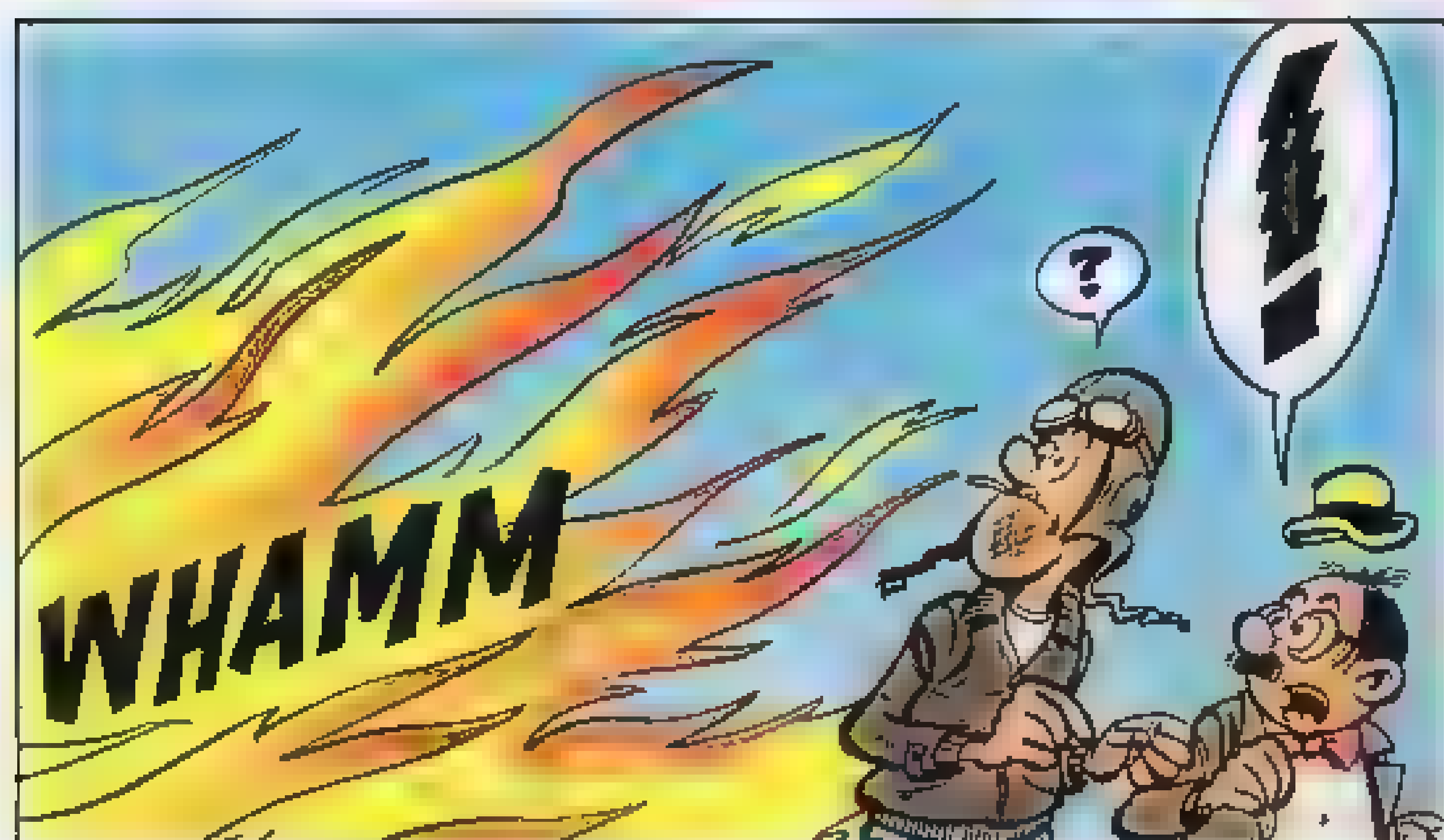
FRANCIS







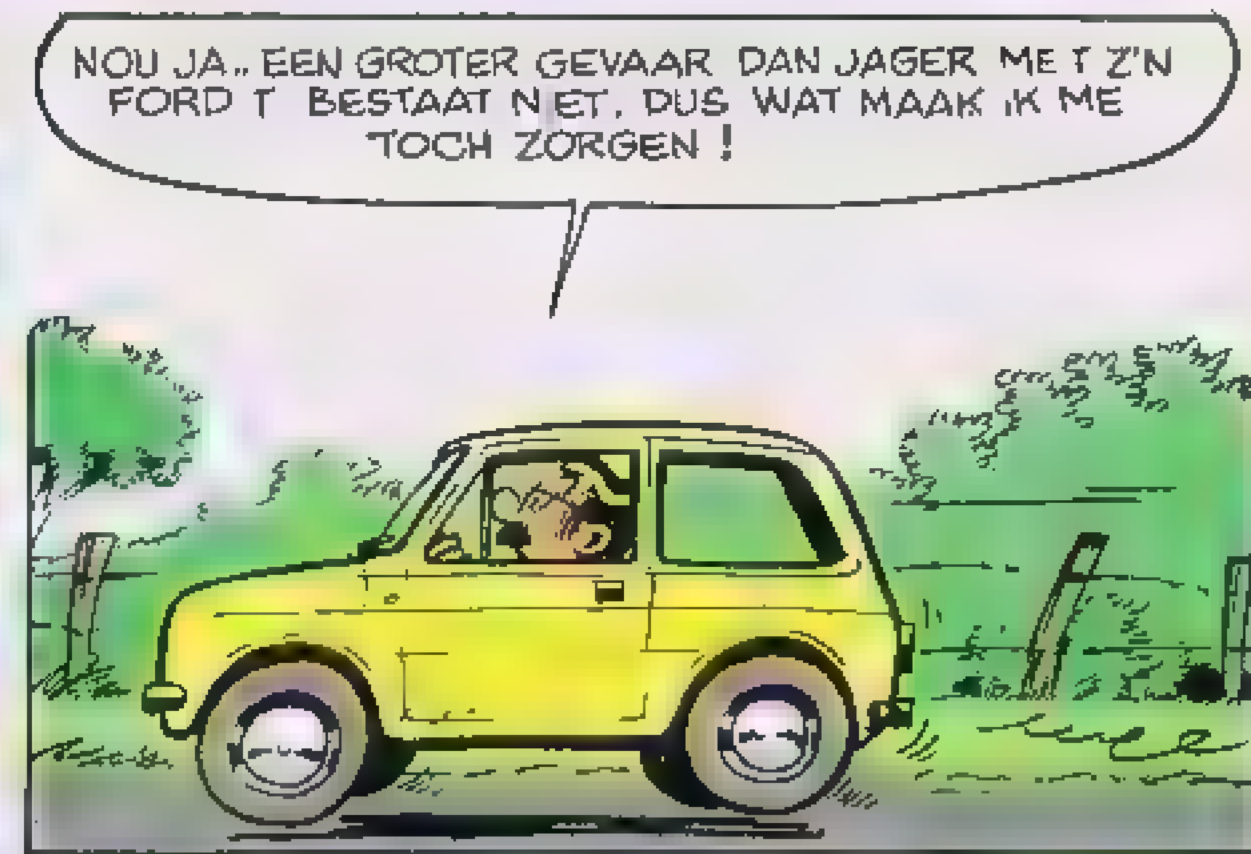


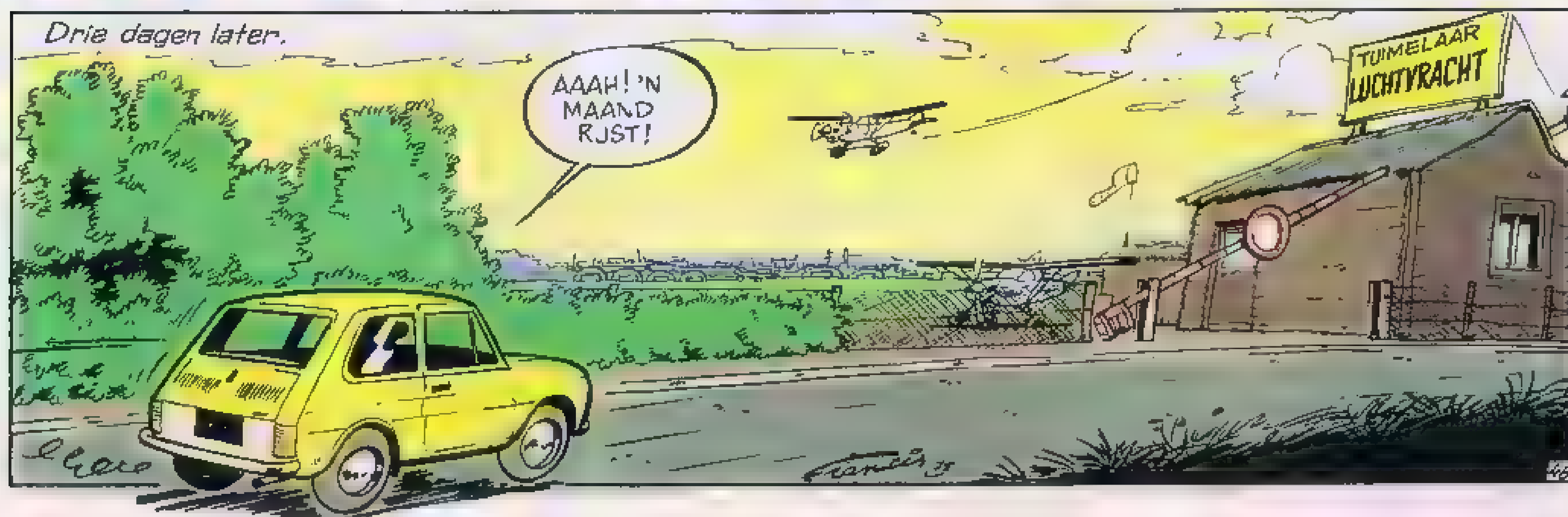










verv

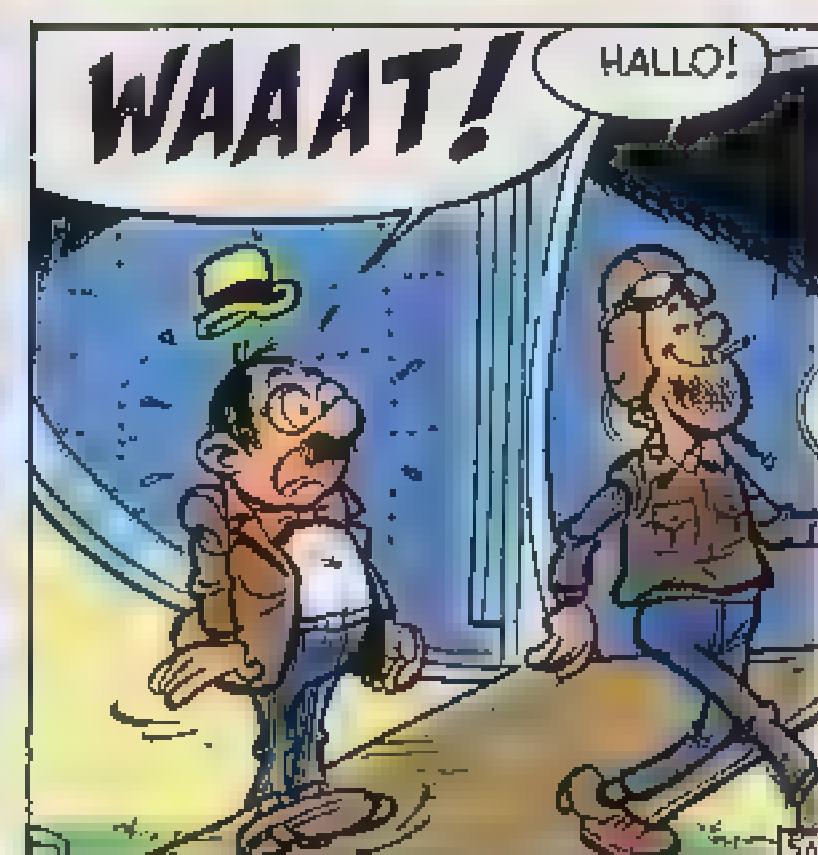


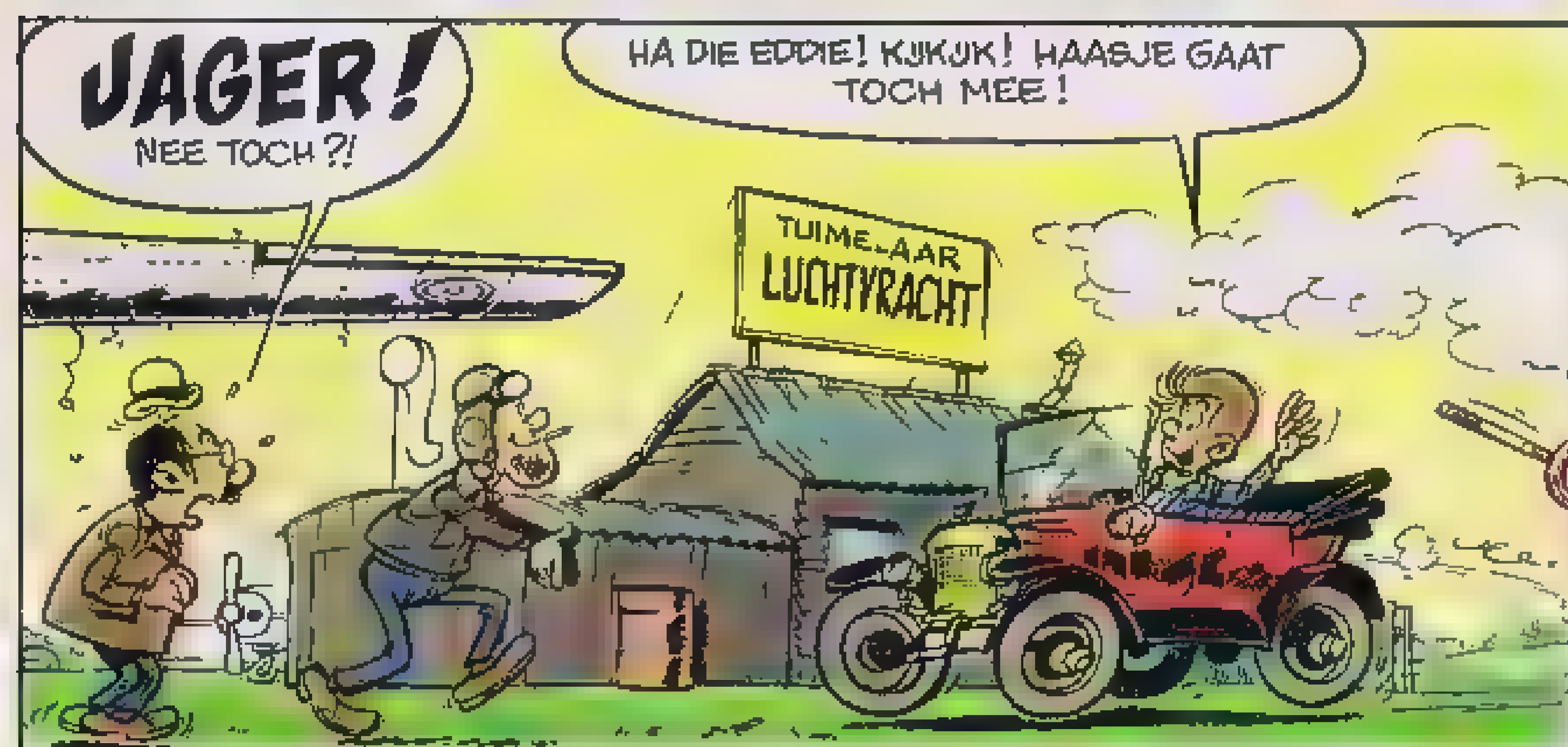

HA DIE KAASJE! KEURIG OP TIJD! ZO MAG IK 'T ZIEN! KOM AAN BOORD!
WAT DOET DIE KOE DAAR?


DIE MOET NAAR MEXICO! VOOR ZAKEN!
MOET IK DAARMEE REIZEN?


JA! MAAR NIET ALLEEN MET HAAR. ER MOET NOG EEN KLANT KOMEN MET EEN WAGEN VOOR EEN TENTOONSTELLING IN BRAZILIË.


AH! DAAR IS-IE NET!


WAAAT!
HALLO!


JAGER! NEE TOCH?!
HA DIE EDDIE! KIJKIJK! HAASJE GAAT TOCH MEE!
TUIMELAAR LUCHTVRACHT


HOE...HOE WIST JIJ DAT IK MEE ZOU GAAN?
HAHAHA GOEIE BAK!

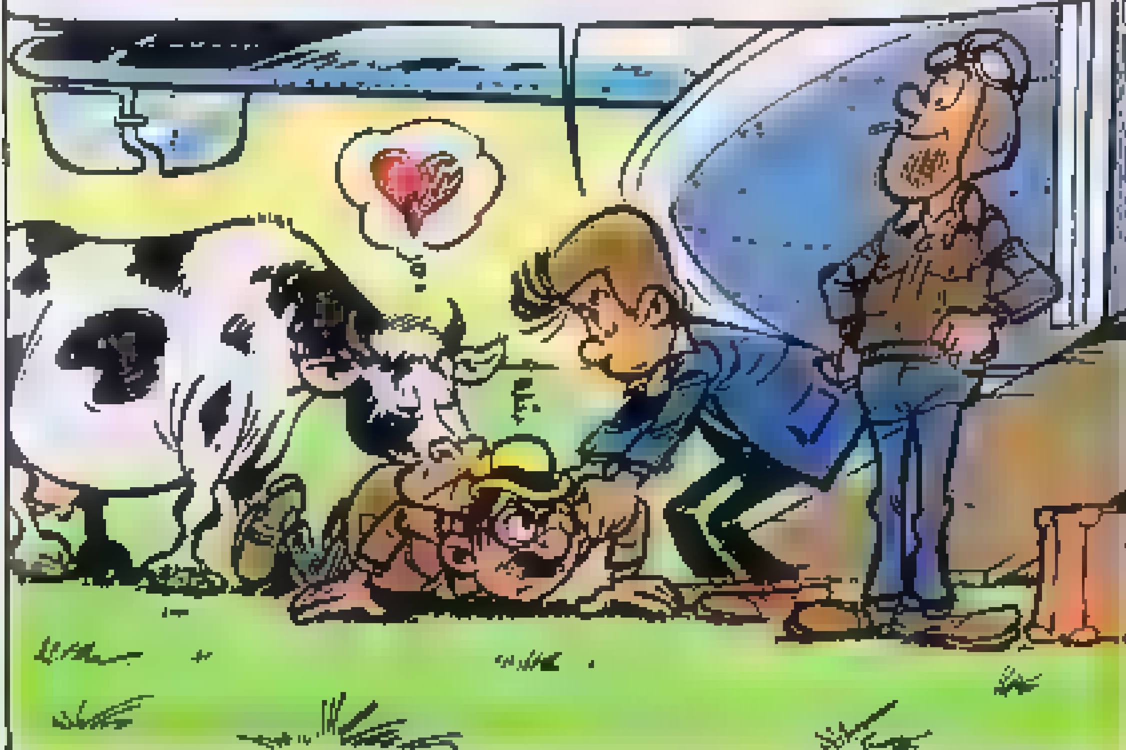

TOEN JE BAAS ME VROEG OF IK VOOR JOU VOOR 'N VERANDERING VAN LUCHT WILDE ZORGEN, DACHT IK METEEN AAN EEN VLIEGREIS. JE KUNT MET ME MEE NAAR BRAZILIË. MIJN FORD T MOET DAAR MEEDOEN AAN EEN TENTOONSTELLING. KOST JE NIKS. GOED DAT JE 'T AANGENOMEN HEBT. MAAR HOE WIST JE DAT JE DIT AANNAM?
?!!


DUS DAT WAS DIE VAKANTIE VAN JOU?! EN IK WILDE JUIST MET EDDIE MEE OM BIJ JOU VANDAAN TE ZIJN! IK WORD ZIIIIIIEK!
WAAAAH! IK LACH ME ROT!

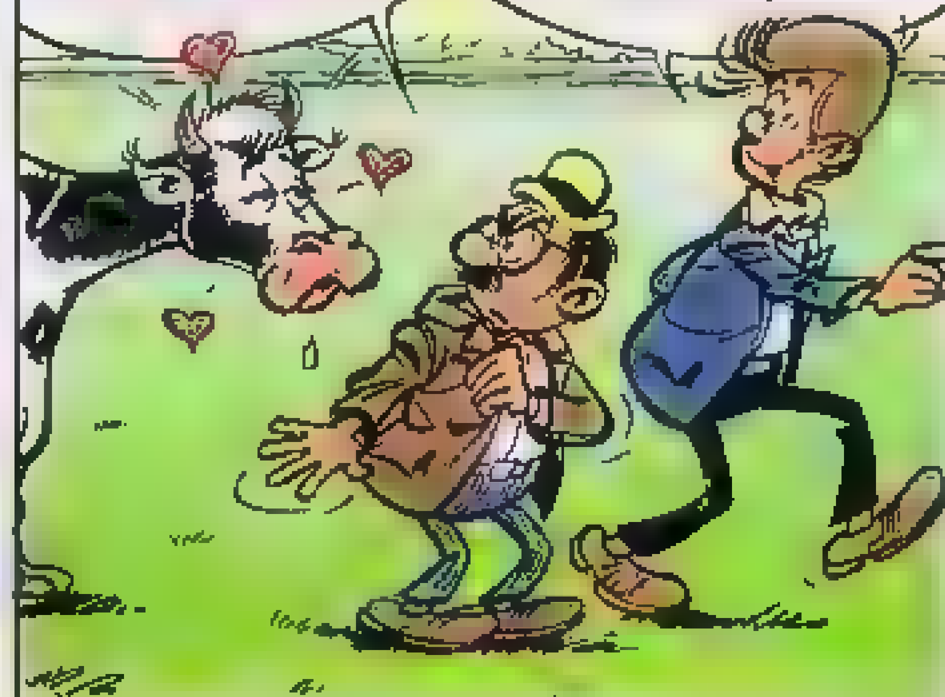

BOEHOE! KOM IK DAN NOOIT VAN JOU AF?!
HEE! RUSTIG! JE MAAKT M'N KOE BANG!
Francis

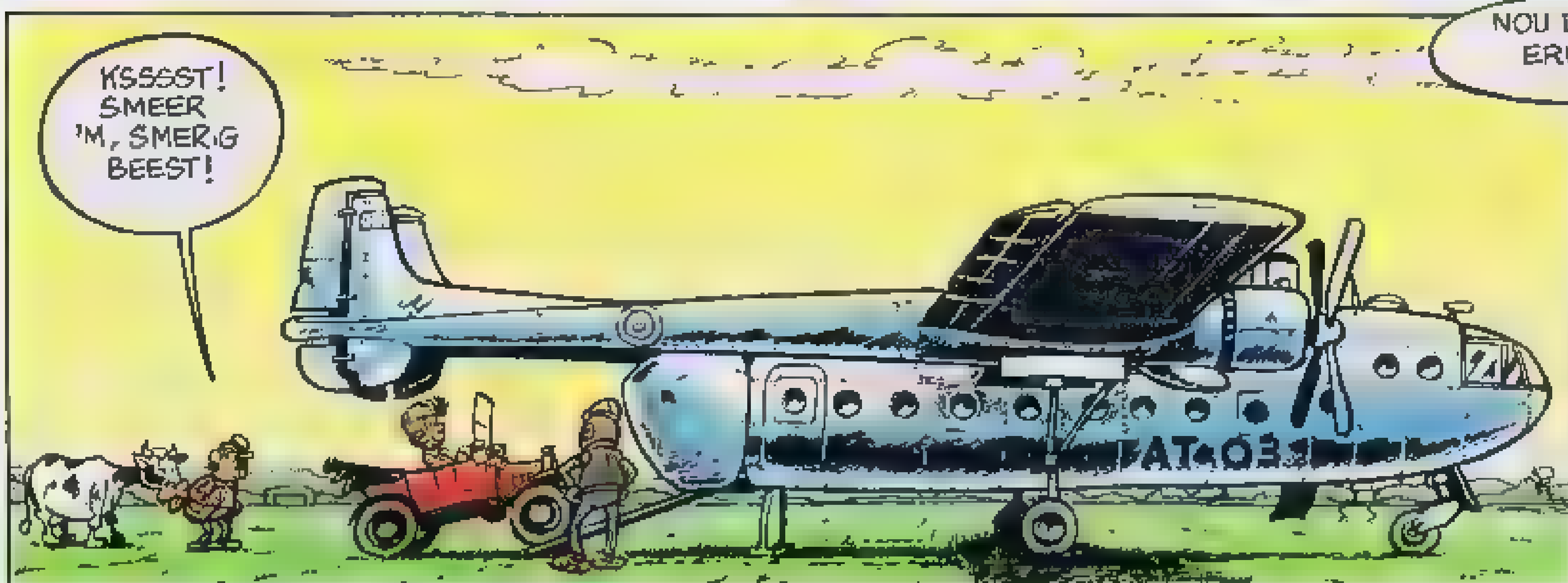
# FORTISSIMO !...

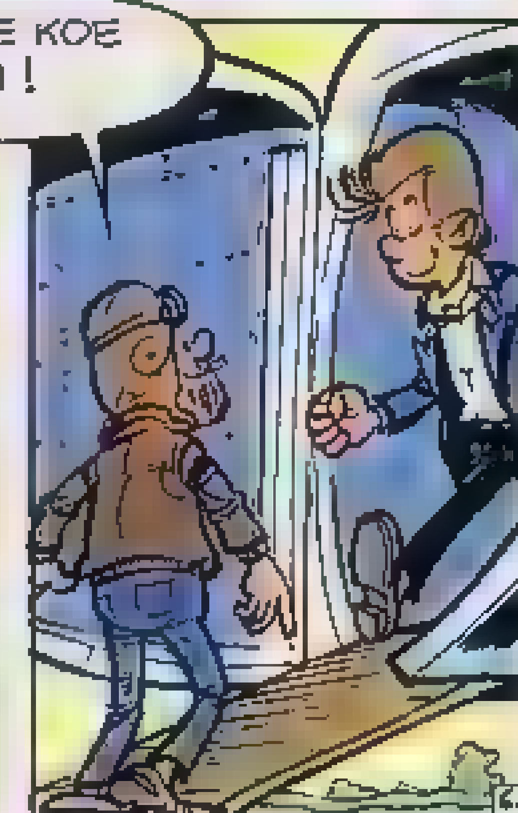
FRANCIS

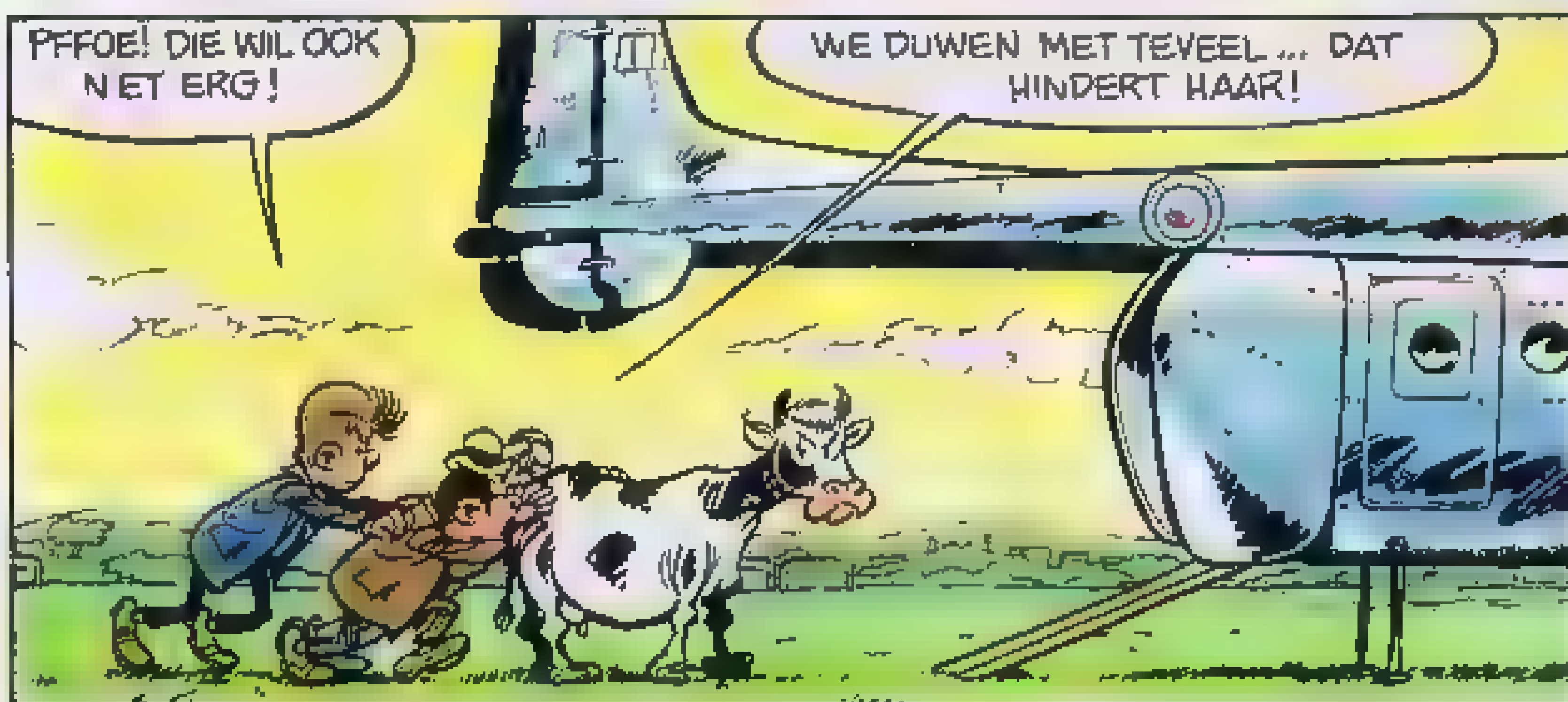




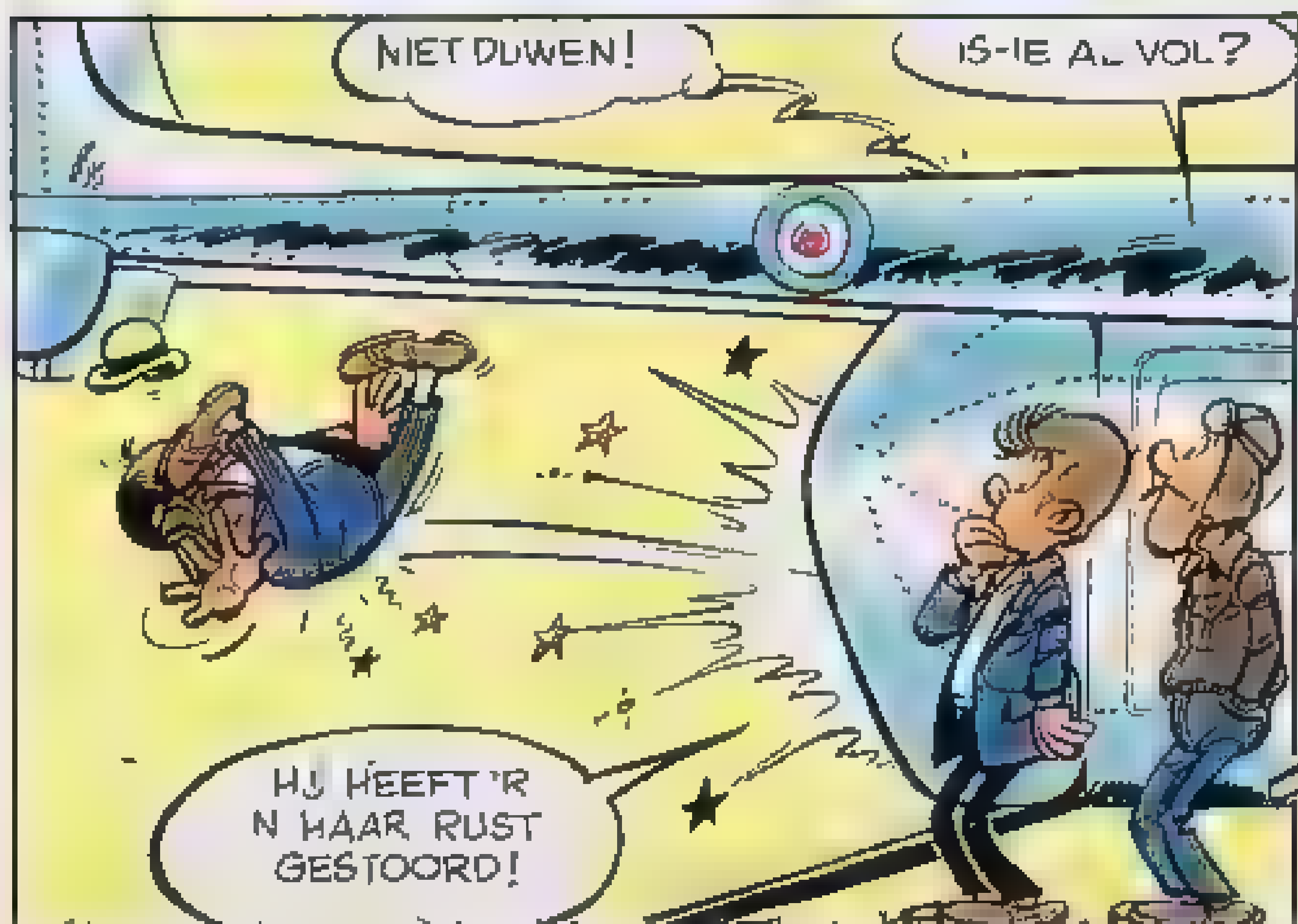



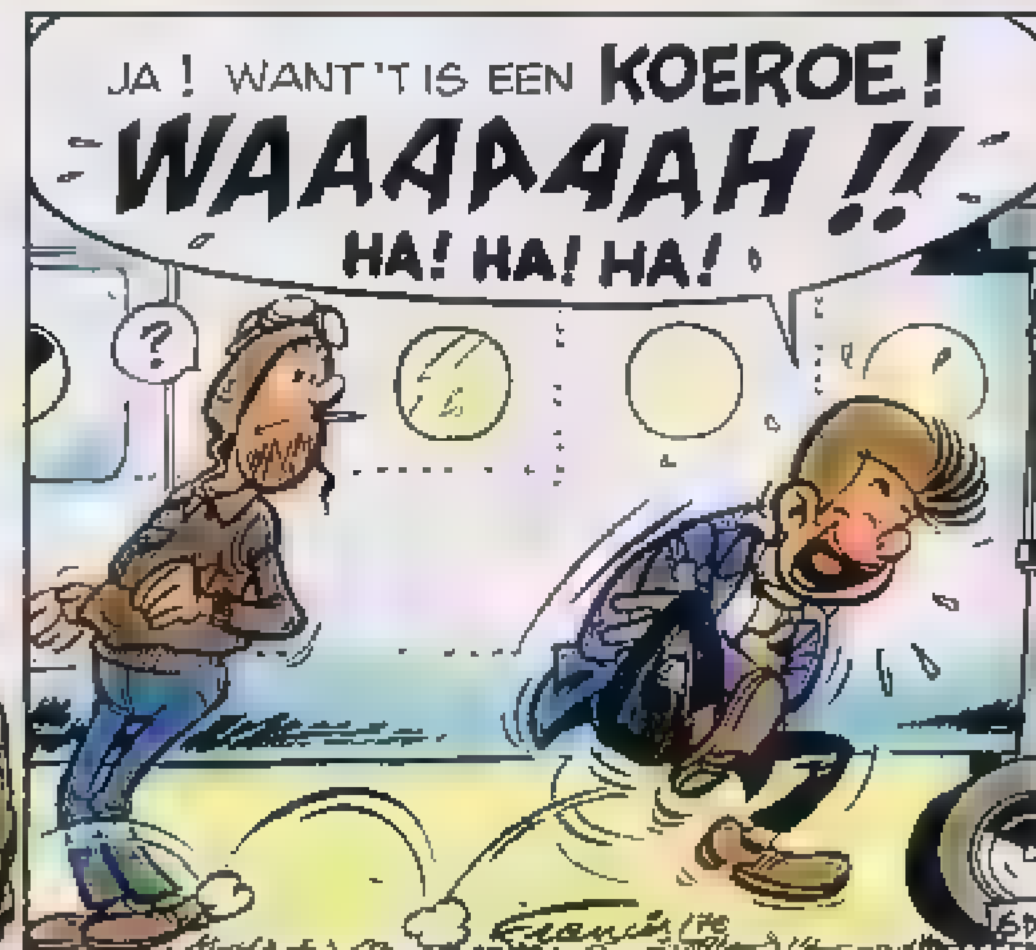








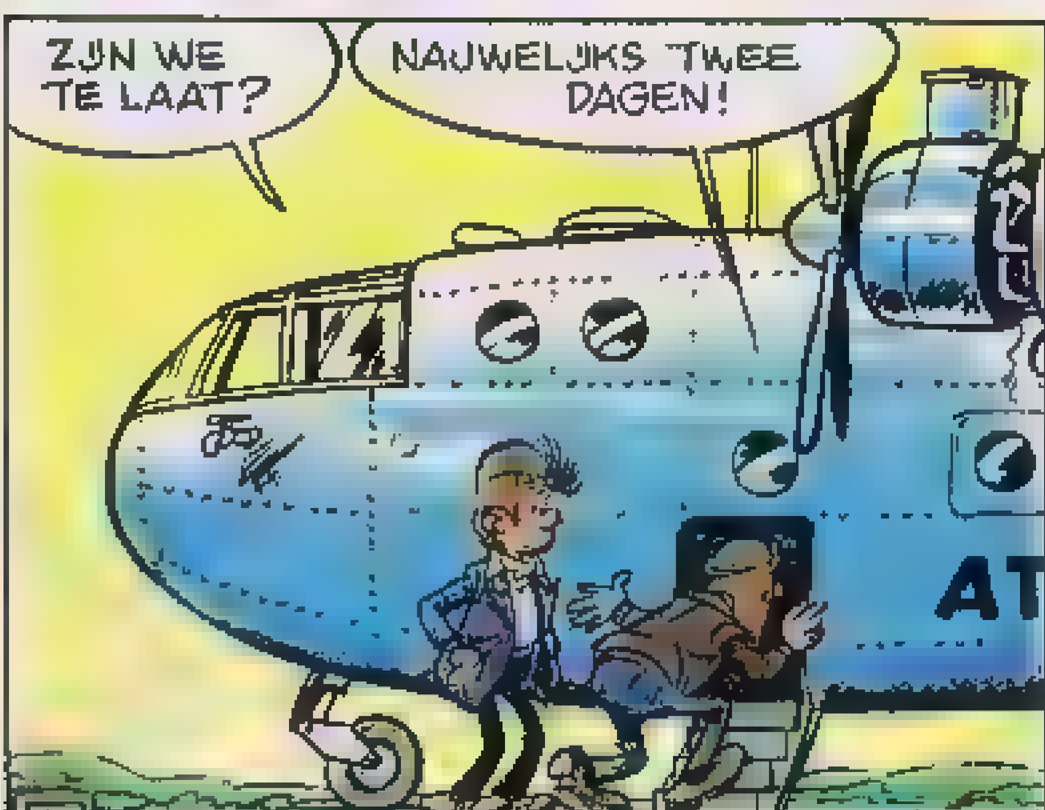


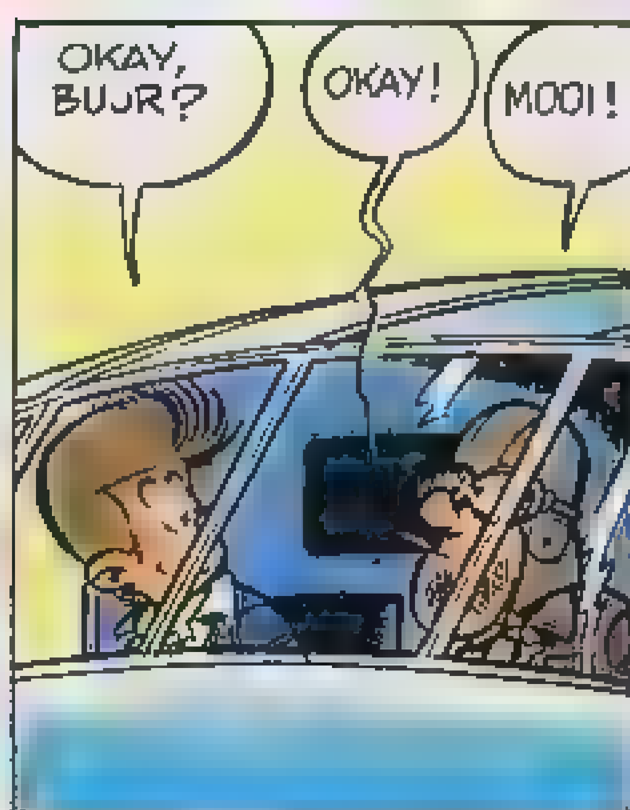



FORD T


NOU IS 'T LEUK GEWEEST! AAN BOORD! NIET IEDEREEN HEEFT VAKANTIE, SNAP JE WEL?!
KOEROE... KOEROE!... WHAAAH!...
KRENG!


VOORIN KUNNEN MAAR TWEE MAN. GA MAAR IN DE WAGEN ZITTEN!
MAAR NIET WEGRIJDEN, HOOR!
BWAAAAH!


ZIJN WE TE LAAT?
NAUWELIJKS TWEE DAGEN!
AT

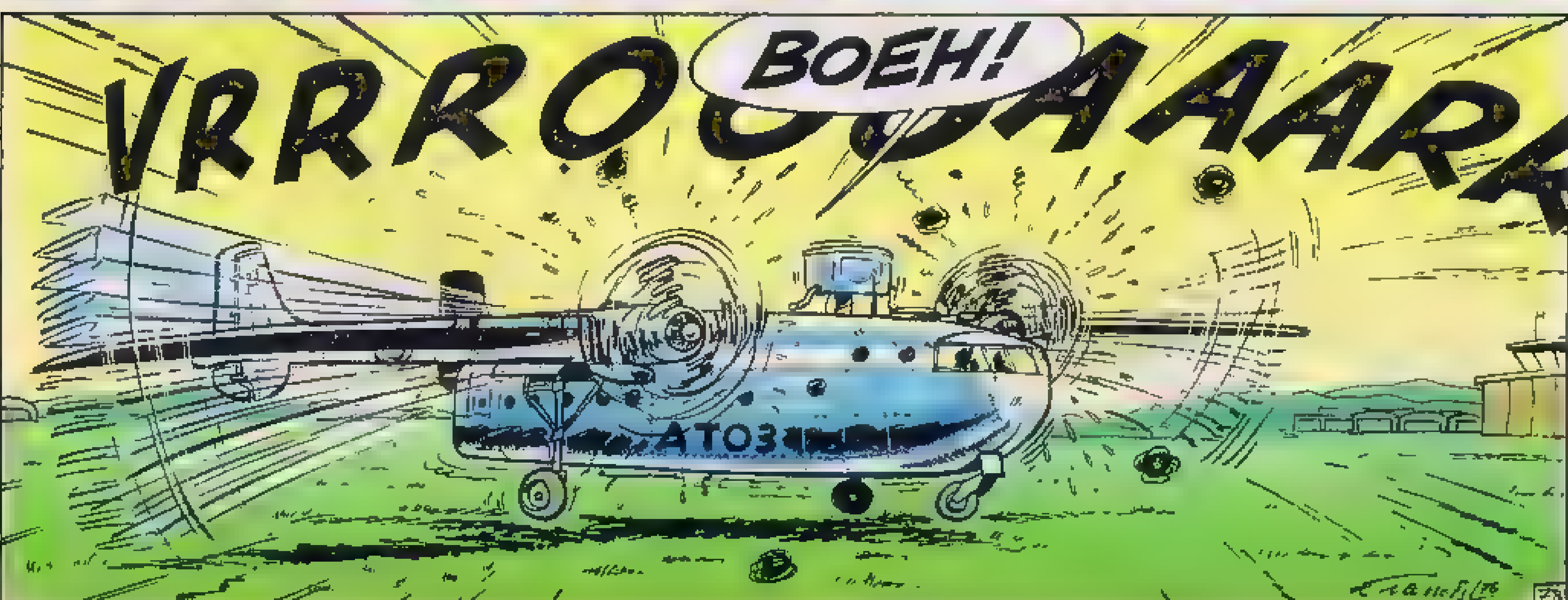

OKAY, BUUR?
OKAY!
MOOI!


ALS DIE KOE NOU OOK 'NS MET DAT GELIK OPHIELD!
LAAT 'R TOCH!


HALLO! VERKEERSTOREN? HALLO, APPIE ... HIER EDDIE!
HA DIE LINDBERGH!...

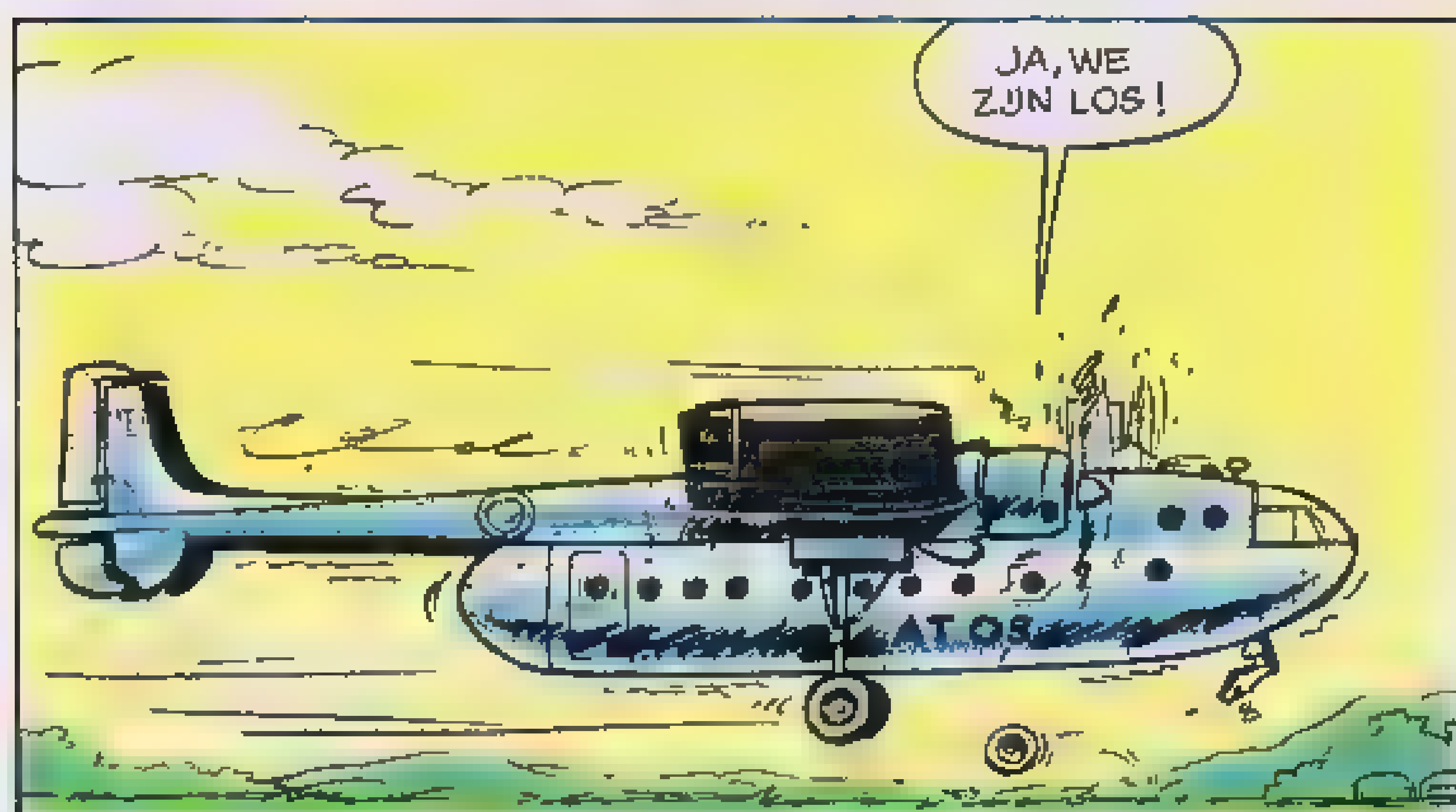

IK WOU JE NET TOESTEMMING GEVEN OP TE STIJGEN!
GA WEG, MAN! DIE HAD IK WEL GENOMEN! TOT ZENS, HÉ, OUWE MAKKER!

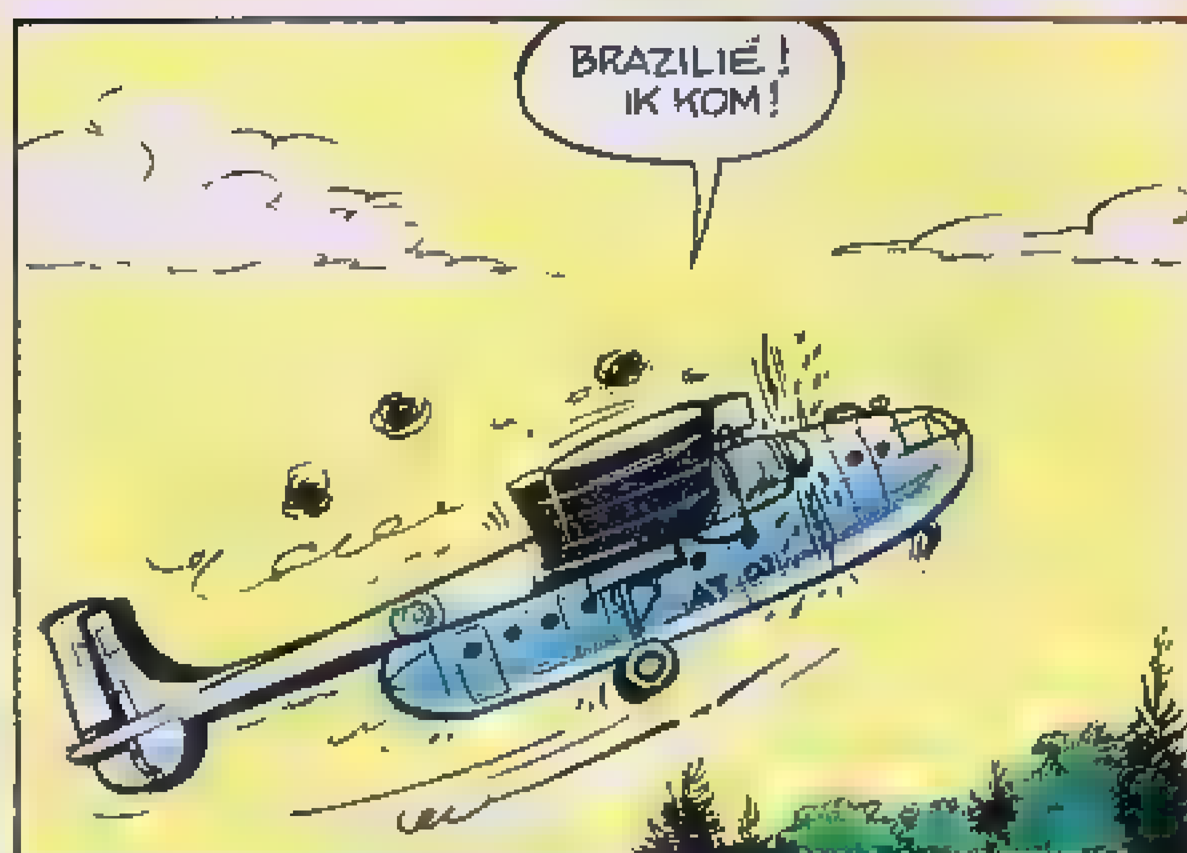

CHECK-LIST... STAARTROER WERKT? OKEE! OLIEDRUK OP NUL! PRIMA! BRANDSTOF! OKEE! KOMPAS NIETAANWEZIG! OKEE! DAAR GAAT-IE DAN!

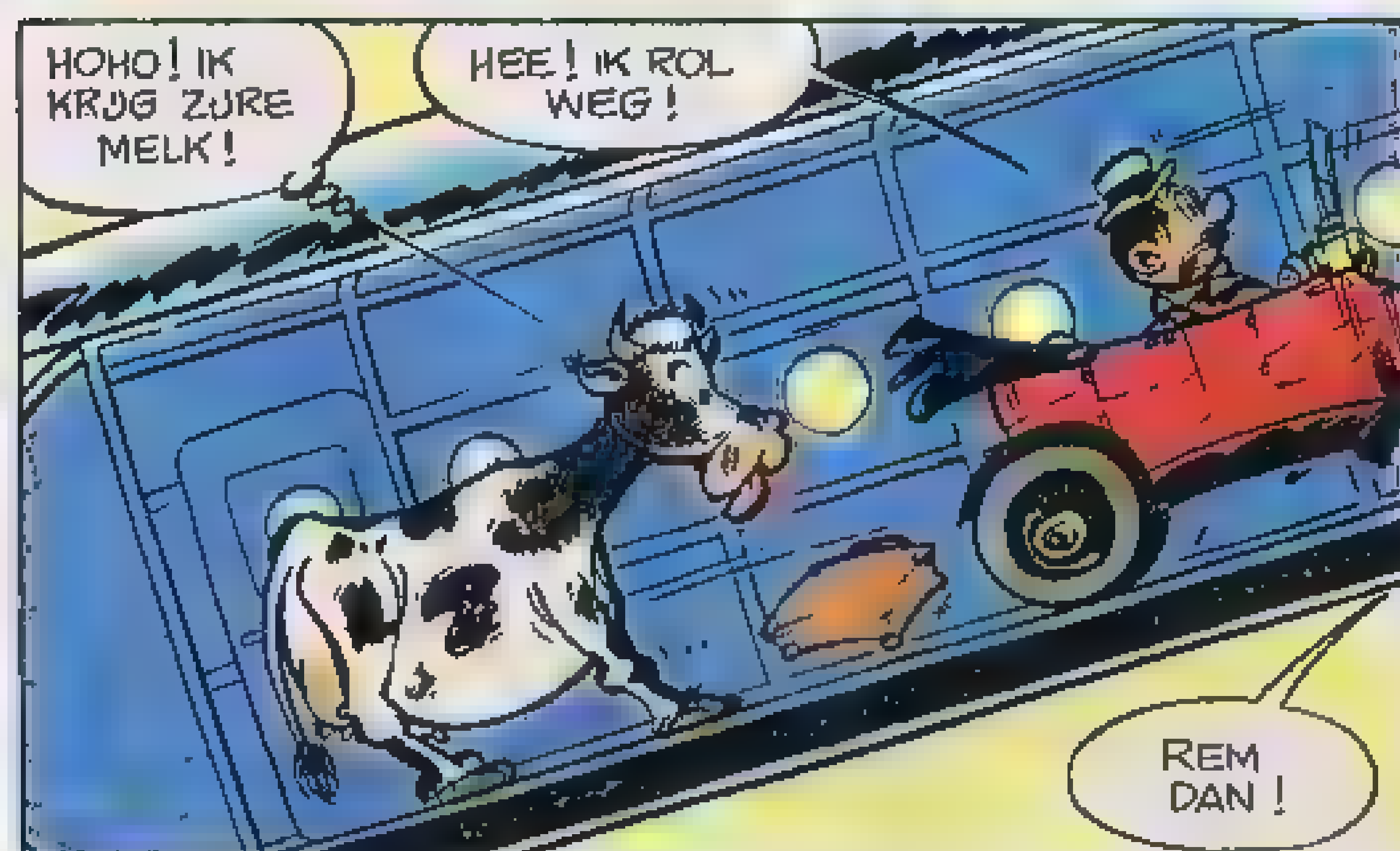

VRRROOOAAAARR
BOEH!
AT03

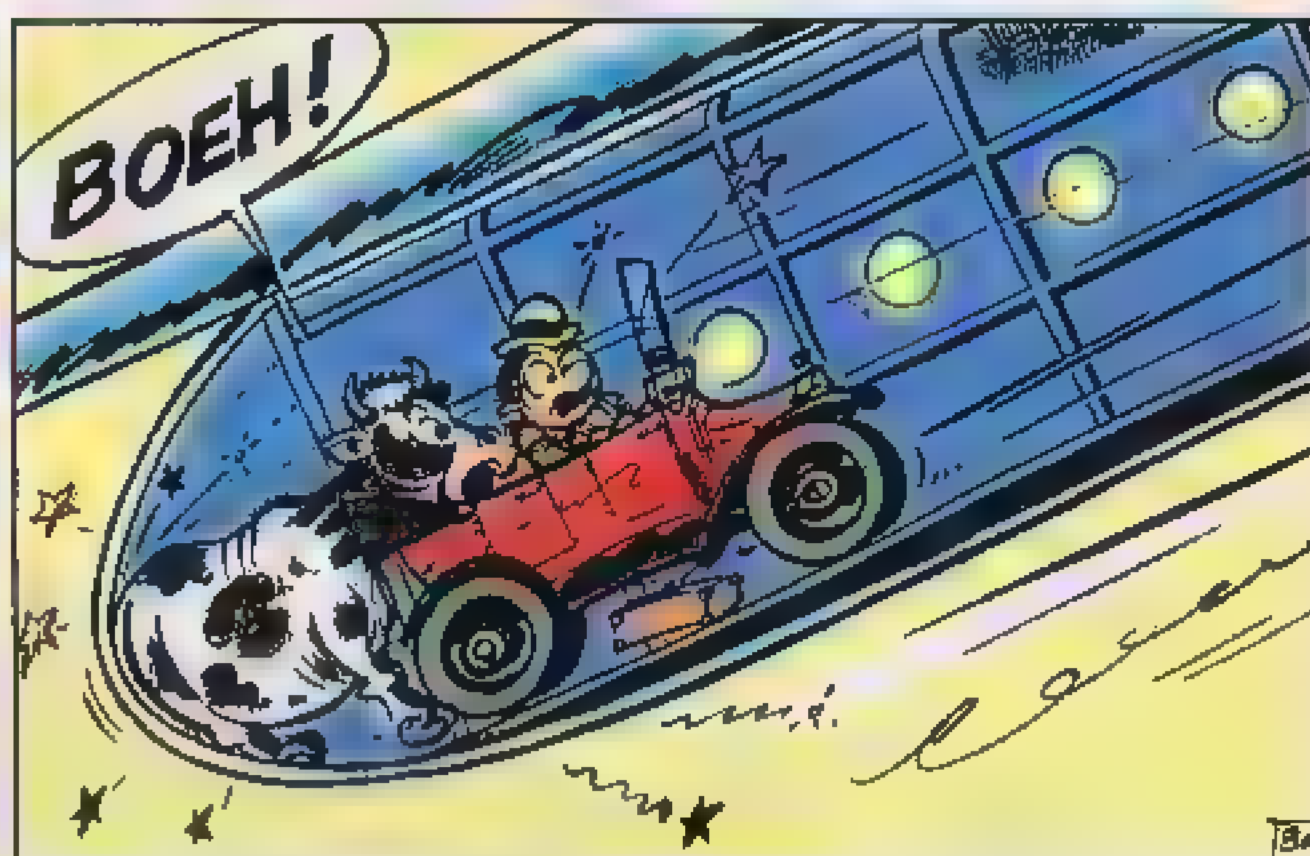
# FORTISSIMO !...

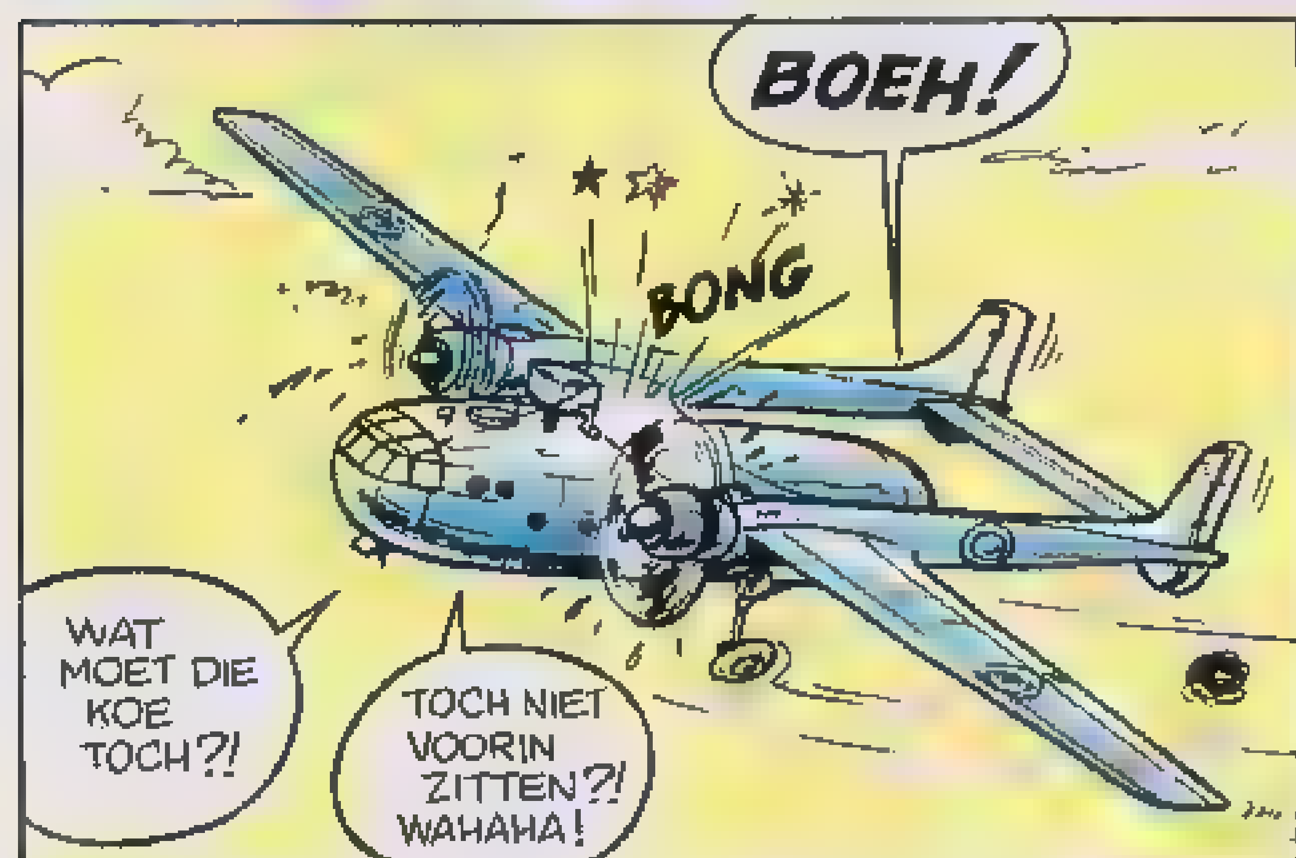
FRANCIS



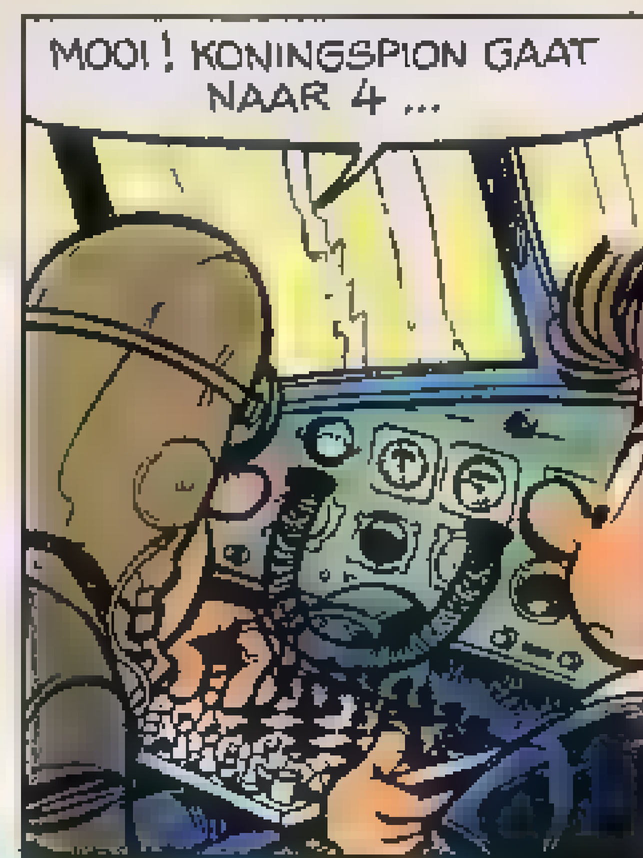



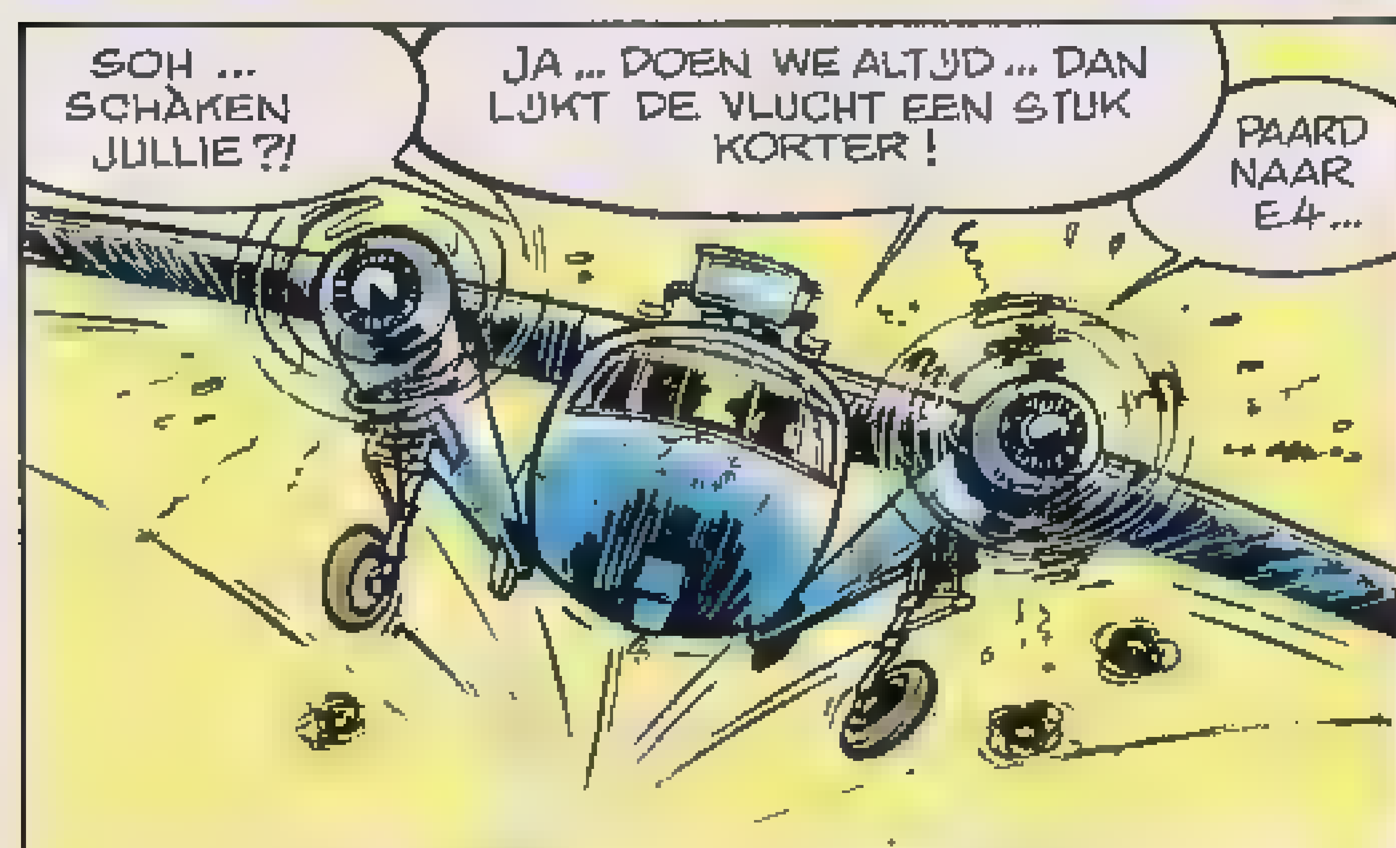



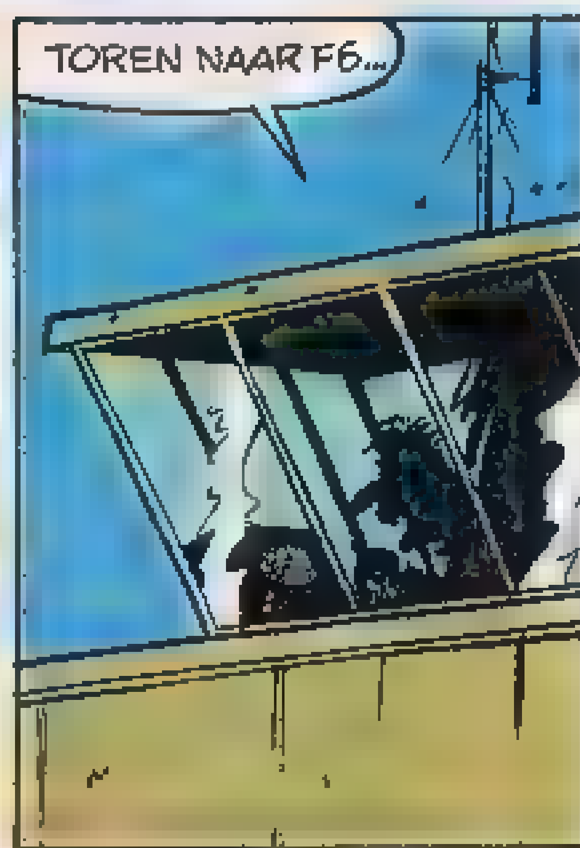



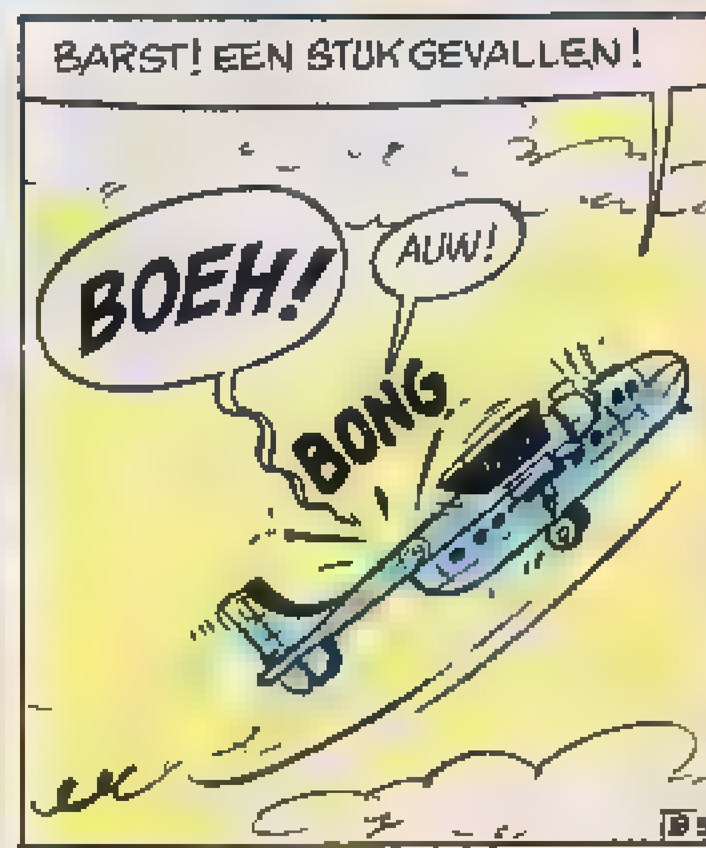







wordt vervolgd

e stationschef heeft Joris de ge-
ch.edenis van Sombercastel verteld
oris wil er naartoe .

# Joris Jasper tegen





























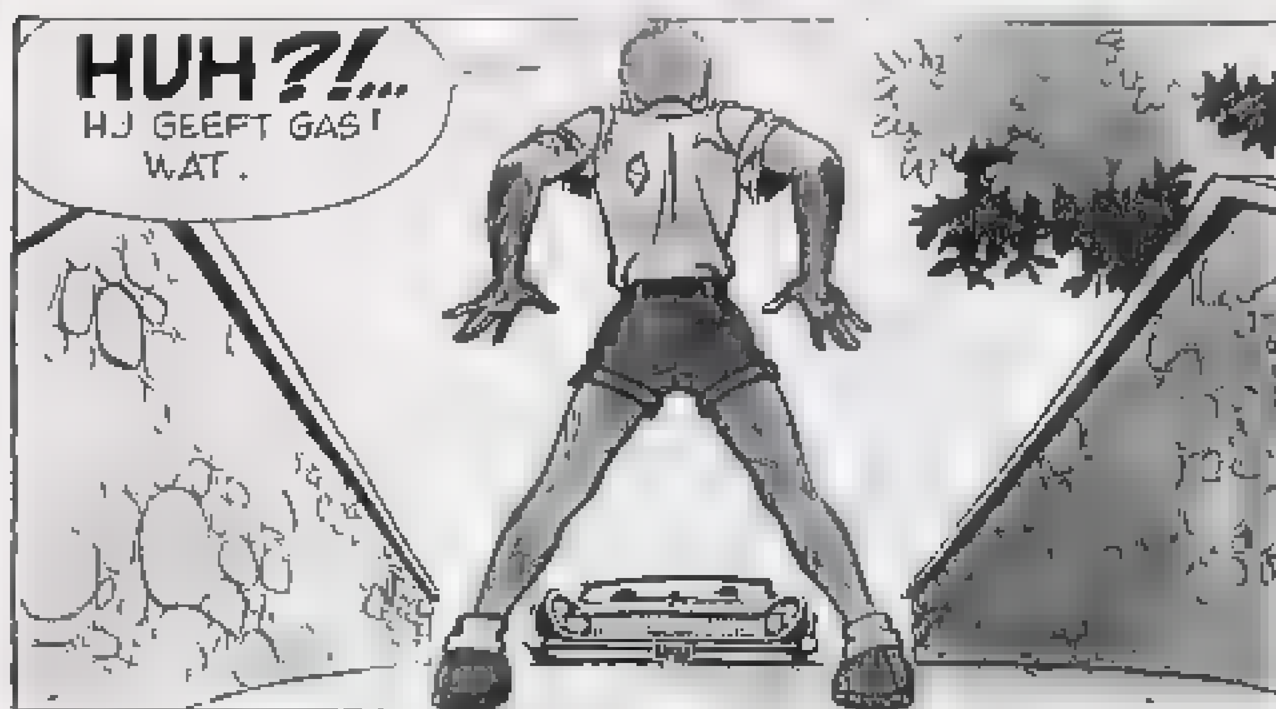


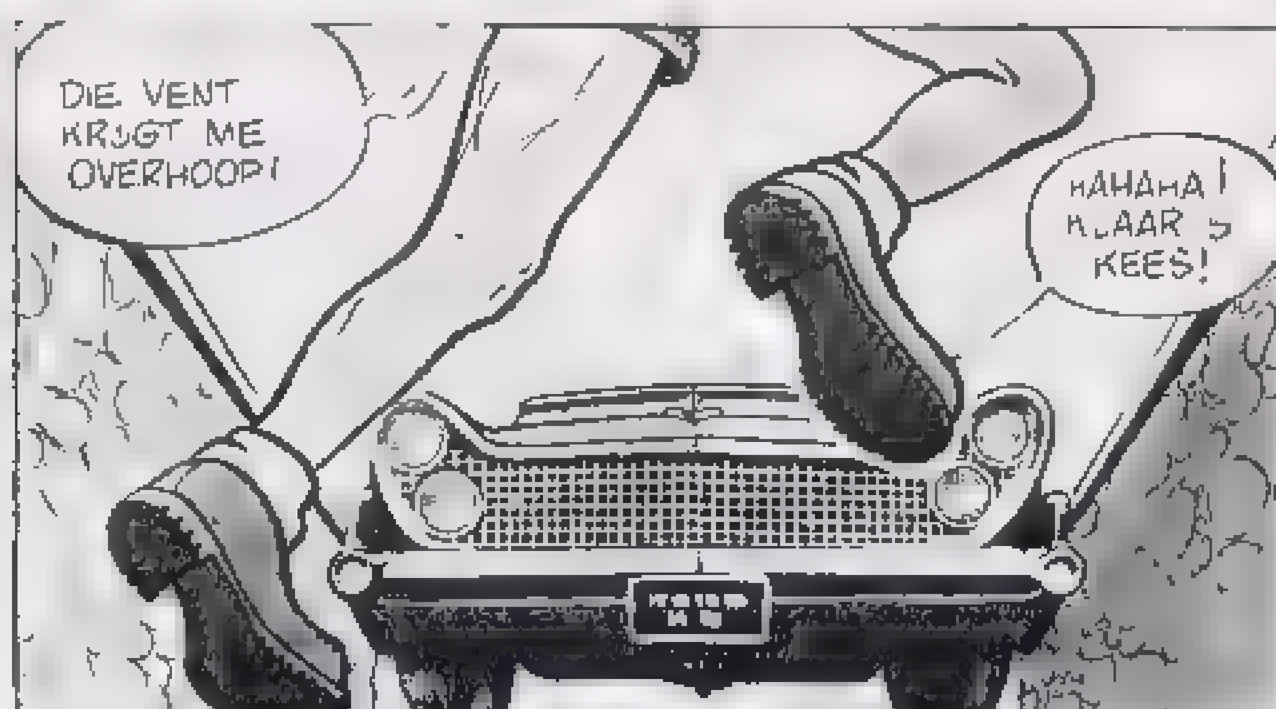


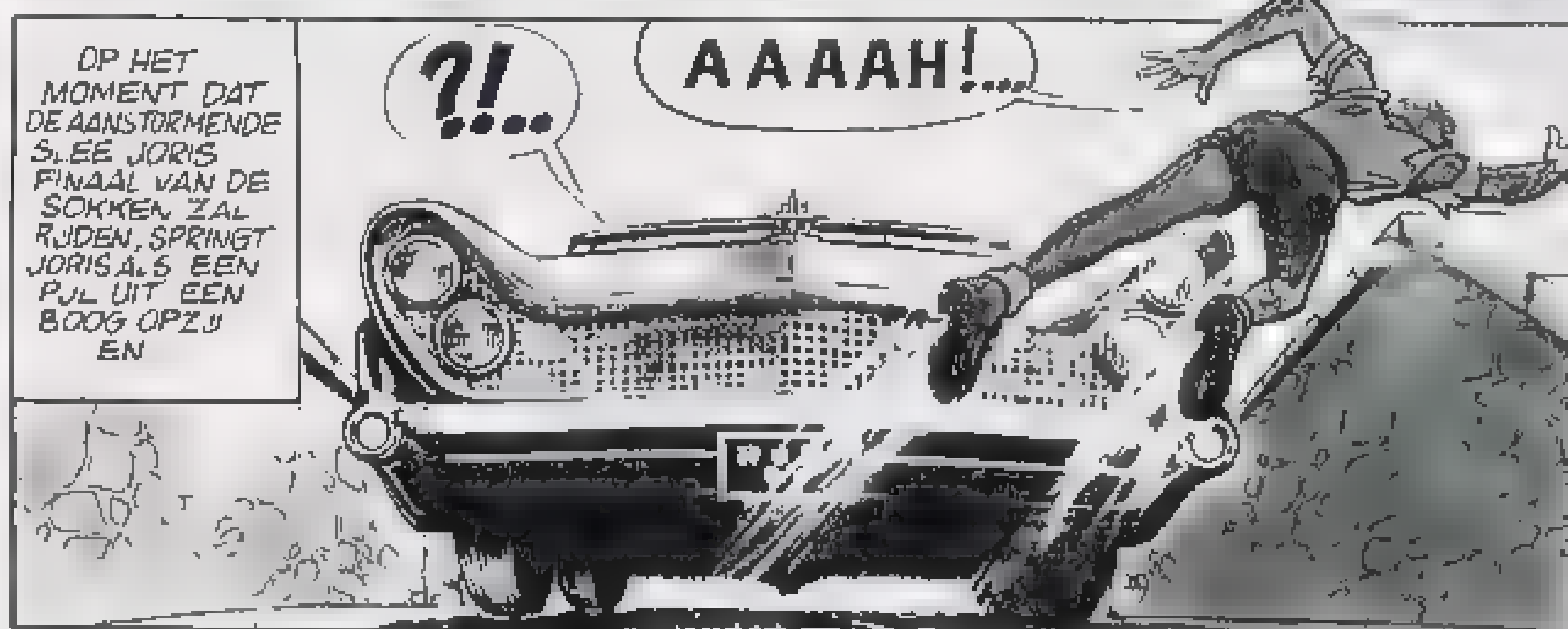


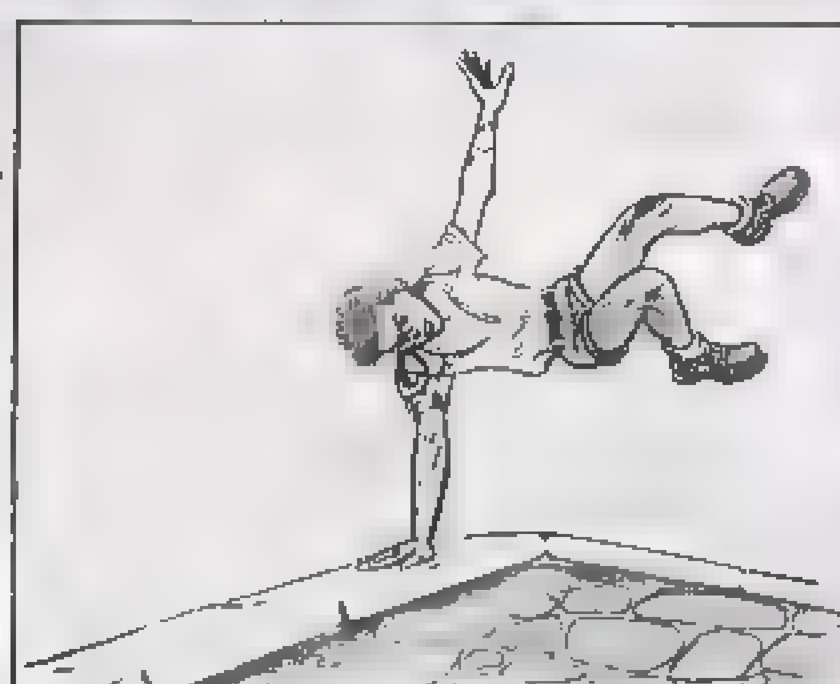


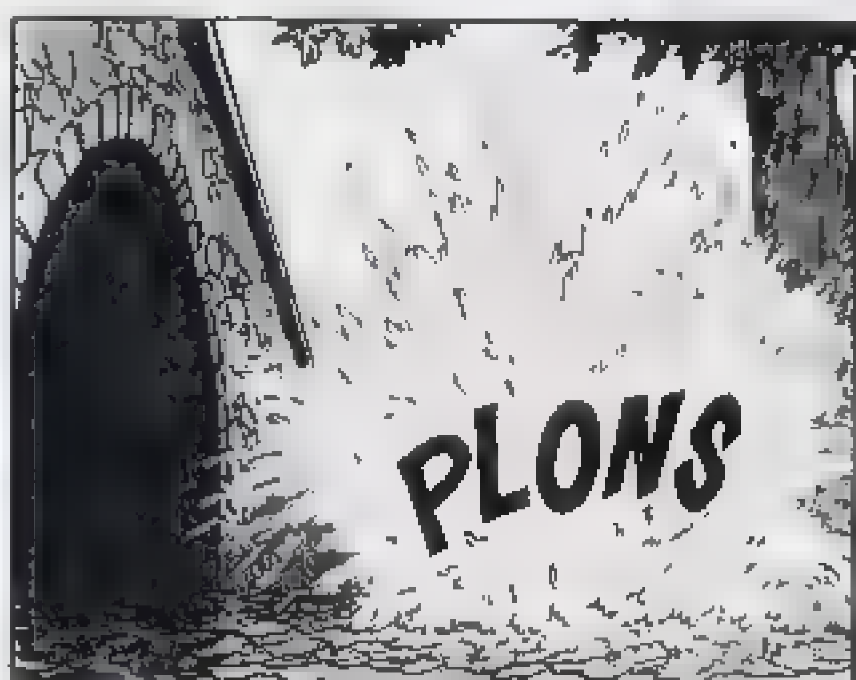



HUH?!... HIJ GEEFT GAS! WAT.


DIE VENT KRIJGT ME OVERHOOP!
HAHAHA! KLAAR 'S KEES!


OP HET MOMENT DAT DE AANSTORMENDE SLEE JORIS FINAAL VAN DE SOKKEN ZAL RIJDEN, SPRINGT JORIS ALS EEN PIJL UIT EEN BOOG OPZIJ EN
?!...
AAAAH!...




PLONS


SUKKEL! HUFTER! KLUNGEL! STOPPEN! VERVLOEKT! WE MOETEN DIE KNAAP HET ZWIJGEN OPLEGGEN! IK GA ER NOU ZELF WEL OP AF!!


iiiiiii
VERDIKKIE!.. ZE STOPPEN! IK BEN ERBIJ... IK KAN ME HIER NERGENS VERBERGEN!


'T ZOU MOOIER ZIJN ALS 'T EEN ONGELUK HAD GELEKEN MAAR ER ZIT NU NIKS ANDERS OP GELUKKIG IS DIT EEN STILLE WEG!...


WAAR ZIT DAT SNOTJONG?! OH, NATUURLIJK! HIJ DENKT DAT IE ONDER DE BRUG VEILIG IS!..


MOOI! ZO VERDWIJNT 'T LIJK IN HET WATER!


HOP! HUH?! WAAR ZIT DIE BLAAG?!

Rolf weet nu dat Marc voor de anderen werkt. Hij dwingt hem de aandacht van de bewakers af te leiden...

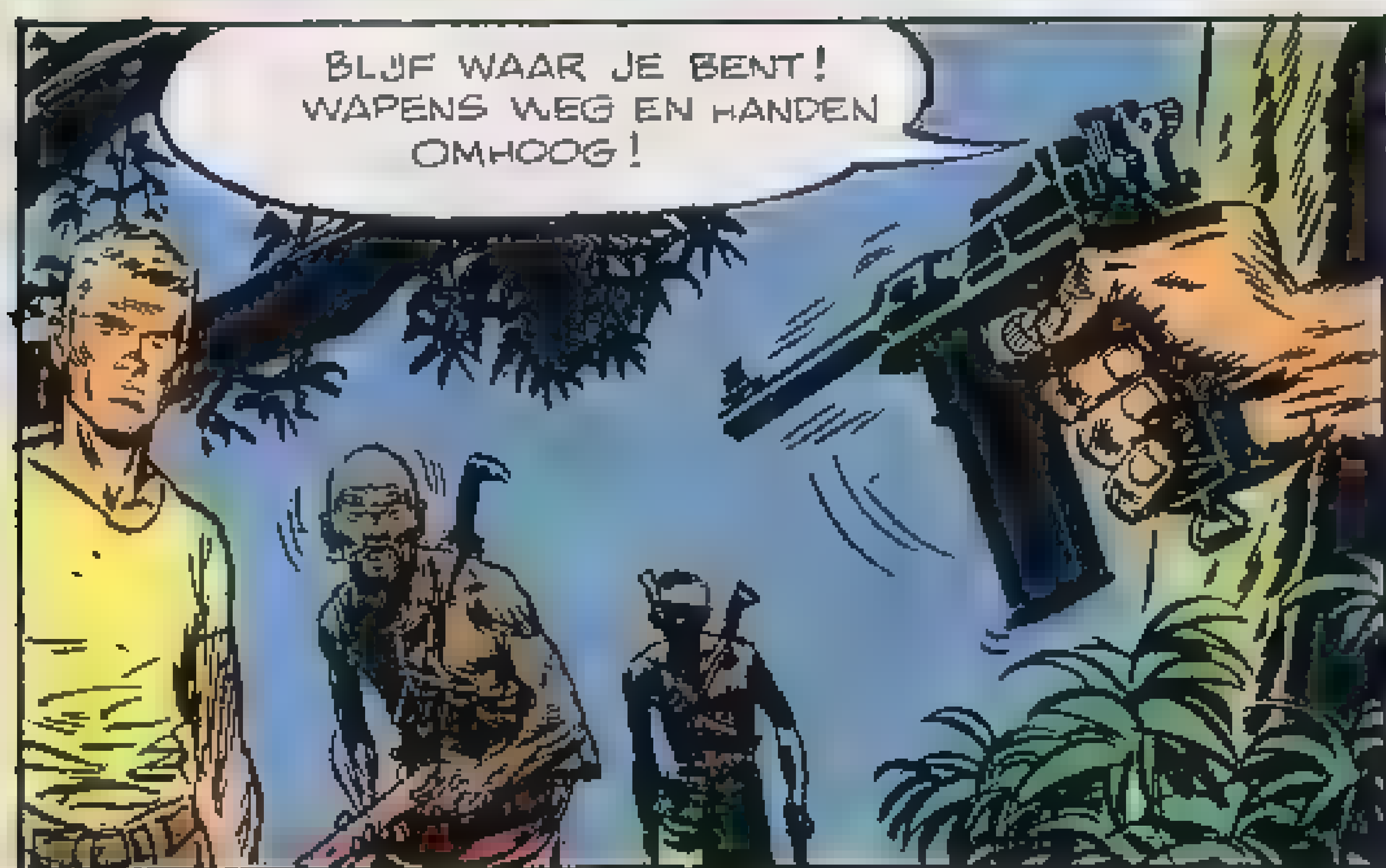
# ROLF KARSTEN













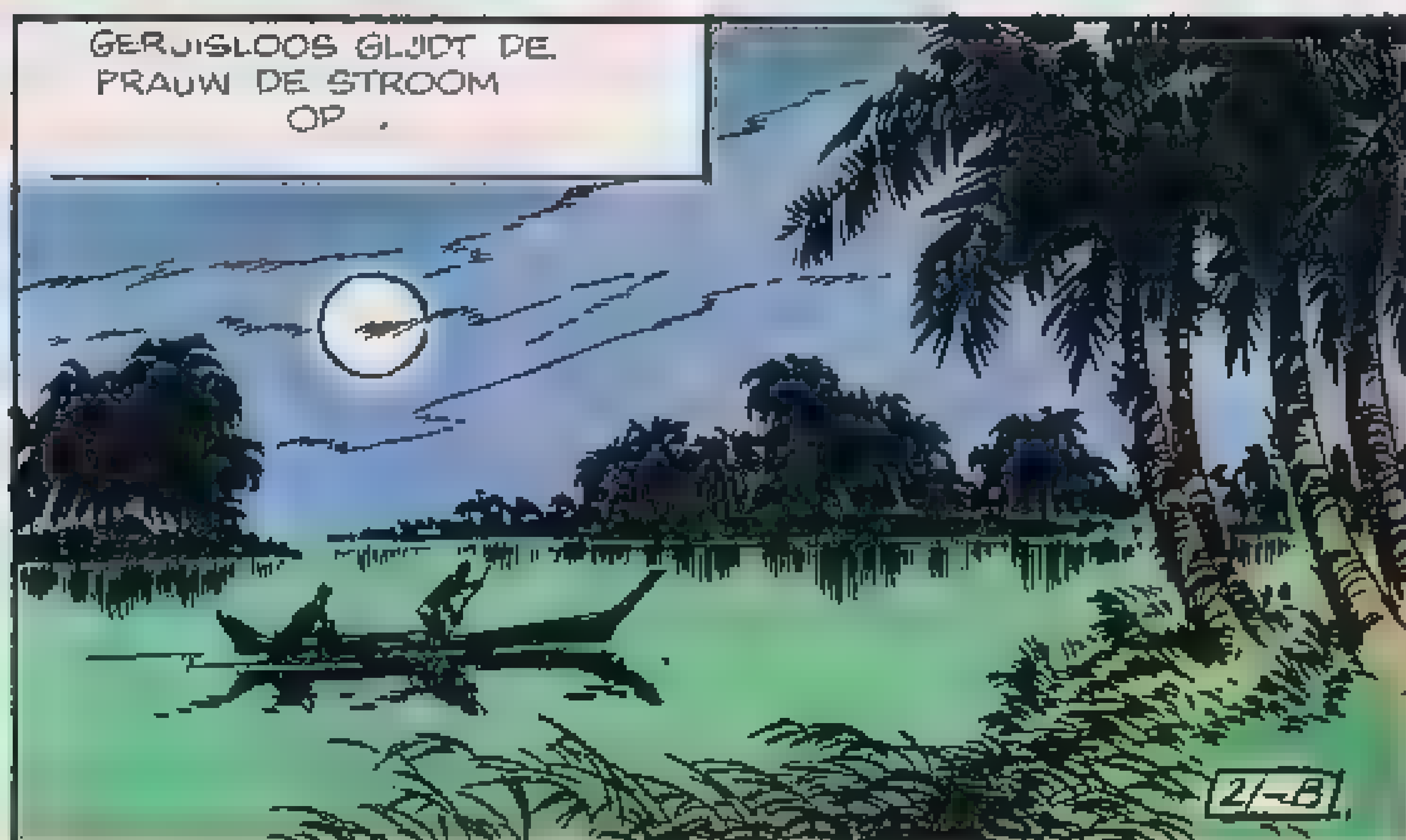




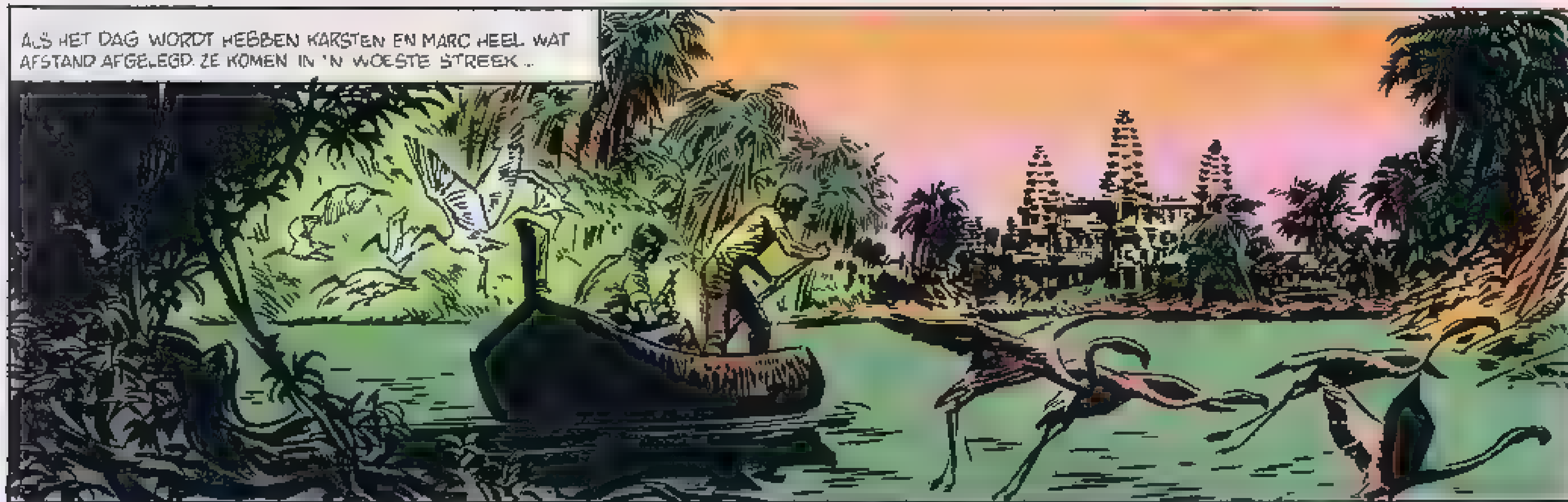






# LING-HAR KOMT TERUG





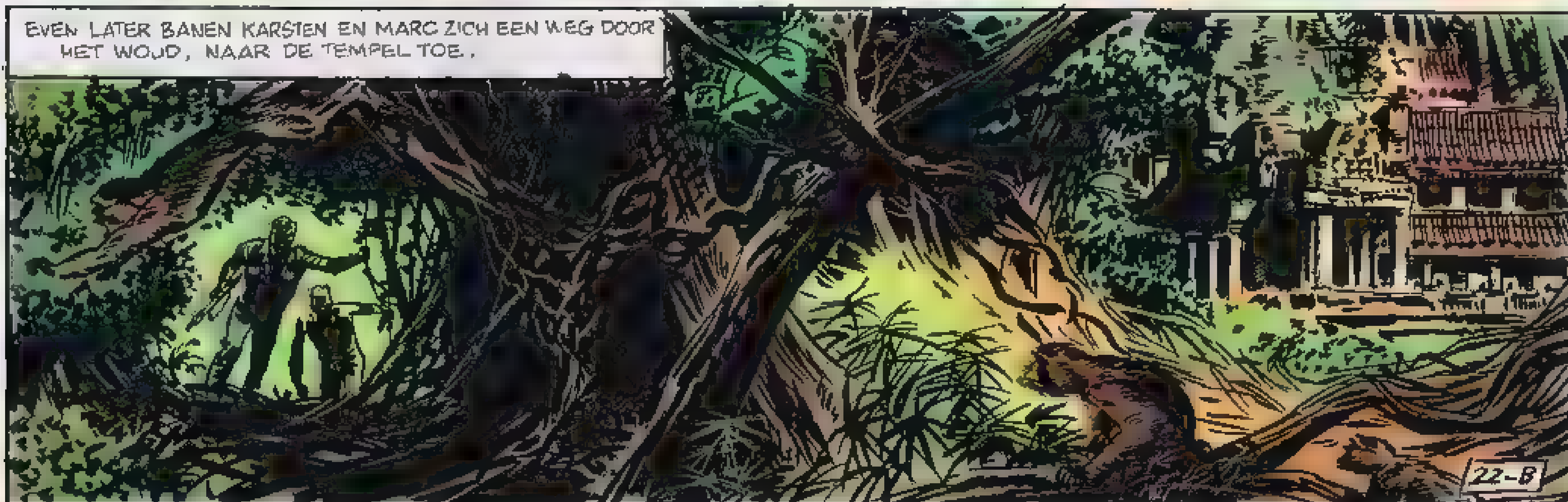











vervolg

# ROLF KARSTEN





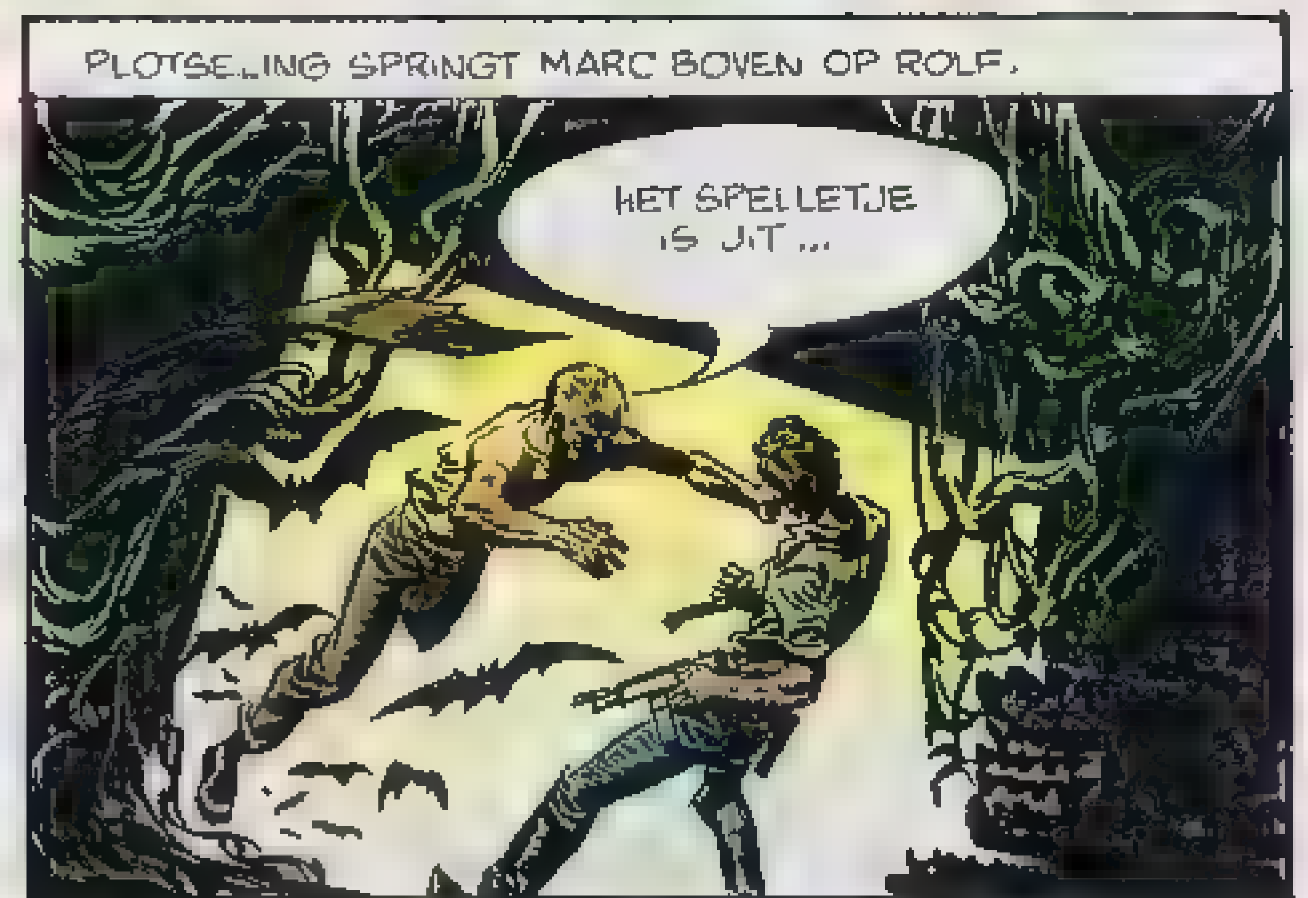


















# LING-HAR KOMT TERUG

GIL • JORDI
























wordt vervolgd

# ALLOTRIBUS...



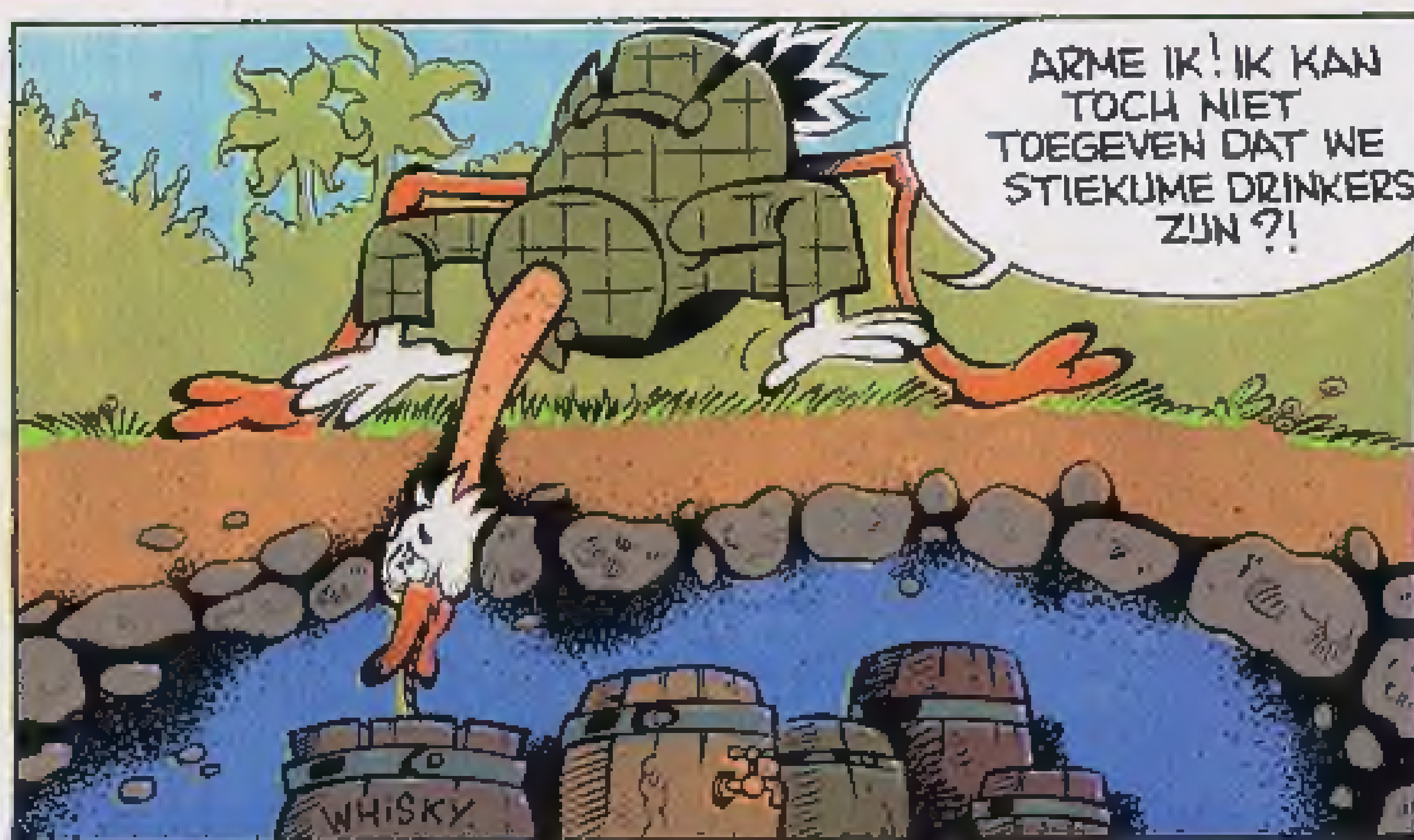
DE WOLVE-GARE










58.

IN DE VOLGENDE ROBBEDOES :

★ De terugkeer van PAPYRUS : « De Gigant zonder gezicht »

★ De FLAGADA krijgt te maken met een vraatzuchtige WOLF !

★ Hoe JORIS JASPER aan twee GANGSTERS ontsnapt...

★ Laaaaaaaaaaange afleveringen van de FORD T, MINI-MENSJES, de MUSKETIERS en de STRAATRIDDERS !...







WATCH.

**Robbedoes** is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

**Redaktie en administratie :**
Voor **België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.**
Voor **Nederland : Industriestraat 13, Sittard.**

## ABONNEMENTEN

**België :** 1 jaar : 1.040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. nummer **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.

**Groot-Hertogdom Luxemburg :** 1 jaar : 1.080 F ; 6 maanden : 540 F ; 3 maanden : 270 F.

**Nederland :** 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden : Fl 15,60 - Giro**nummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Industriestraat 13, Sittard.

**Overige landen :** 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. **000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V.,** Livornostraat 97, 1050 Brussel.






**Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.**

# Guust Flater

door Franquin




























UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel